

श्रीराजेन्द्रप्रवचनकार्यालय-सिरीज-४७

आचार्यदेवेश श्री श्री १००८ महारक-श्रीमद्-
श्रीविजयतीन्द्रसूरीश्वरजी महाराज-

प्रसादीकृत—

श्रीसमाधान-प्रदीप-हिन्दी ।

पृच्छक-जिज्ञासुओं के पूछे हुए प्रश्नों के
सप्रमाण-उत्तरों से समलङ्कृत ।



प्रकाशक—

सत्तावत-कनौजियाराठौर-बीसा-पोरगाढ़-
शा० नायाजी लूम्बाजी सुपुत्र-भगवानजी
मु० सियाणा (भागवाड़)



श्रीवीरनिर्वाणा०द २४६९	प्रथम	{	विक्रमाब्द २०००
श्रीराजेन्द्रसूरी-संवत् ३७	संस्करण		सन् १९४३ इस्वी

सर्वसाधारण के लिये मूल्य १।)

मुद्रक—शाह गुलाबचन्द लल्लुभाइ-श्री महोदय प्रिन्टींग प्रेस
दण्णापीठ—मावनगर ।

पृच्छक-जिज्ञासु।



प्रश्नकारक-

प्रश्न-नम्बर

- १ सेठ कस्तुरचन्दजी घरघीचन्द्र पोरवाड जैन,
मु० त्रिचीनोपोली (मद्रास) १-९५
- २ मुनिमत्तम श्रीहर्षविजयजी, मु० धराद (उत्तर गुजरात) ९६ १०१
- ३ मेहता भेरुसिंह वी ए , मु० सितामऊ (मालवा) १०२-१०३
- ४ कुन्दनमल ढागी, मु० निम्नाहेडा (टोंक) १०४-१११
- ५ एस् एम् जैन, मु० वमन्या (मालवा) ११२-११८
- ६ ऊकचदजैन, मु० मंगलवा (मारवाड) ११९-१३२
- ७ मुनि श्रीवह्मविजयजी, मु० जावरा (मालवा) १३३-१४१
- ८ ताराचद मेघराजजी, मु० पावा (मारवाड) १४२
- ९ सिरेमलजी गुरा, मु० सावला (मारवाड) १४३-१४४
- १० चुन्नीलाल रीमजी कारसिया, मु० वेडा (मारवाड) १४५-१७५
- ११ मुनि न्यायविजयजी, मु० सज्जैन (मालवा) १७६-१९१
- १२ श्रीराजेन्द्रोदयजैनयुवकमडल, मु० जावरा (मालवा) १९२-२०१
- १३ सौभाग्यमल कोठारी, मु० लश्कर (ग्वालियर) २०२-२०५
- १४ एच् एस् पोरवाड जैन, मु० बुक्शी (नेमाड) २०६-२१२



विष्णुपूज्य प्रातः स्मरणीय
प्रभु श्रीमद् विनये राजेन्द्र सतीश्वरजी - महाराज ।



आमुग्व

‘पट्टिपुच्छणयाए ण भने ! जीवे किं जणयइ ?’, पट्टिपुच्छणयाए ण सुत्तत्थतदुमयाइ विमोहेइ, कप्पामोहणिज्ज कम्म घोळिछइ २० ।’ ‘यास्या-हेस्वामिन् ! प्रतिपृच्छनया पूर्णार्था-तस्य सूत्रादे पुन पृच्छनेन जीव किं जनयति ? । गुरुराह-हेशिष्य ! प्रतिपृच्छनया सूत्रार्थतदुमयानि विशोधयति-सूत्रार्थयो सशय निवार्य निर्मलत्व विधत्ते, तथा काक्षामोहनीय कर्म व्युच्छिनत्ति । काक्षाशब्देन सन्नेह, काक्षया सन्नेहे मोहन काक्षामोहन तत्र भव काक्षामोहनीय । एतत्कर्म विदोषेणापनयति । इदमित्थ तत्तम्-अथ वेदमित्थ नास्ति वेद ममाध्ययनाय योग्यमयोग्य त्रेत्यादिघटना काक्षा वाञ्छा तद्वपमेव मोहनीय कर्माऽनभिप्रहितमिध्यात्यरूप तद्विनाशयतीति । उत्तराध्यायनसूत्र, २९ वा अध्यायन, लक्ष्मीनखमीटीया जामनगर में मुद्रित १८९ पृष्ठ ।

—श्री जम्बूस्वामी पंचम गणधर-श्रीमुधमस्वामी से पूछते हैं कि-भगवन् ! अभ्यस्त सूत्र आदि में उक्तिगत सदाश्यों को बार-बार पूछने से जीव का क्या लाभ होता है ? । गुरु कहते हैं कि-जम्बू ! प्रतिपृच्छना से यत्न, अर्थ इन दोनों का मशय मिट कर निमग्नता प्राप्त होती है और वह पक्का अच्छा या बुरा, यह अथ अच्छा या बुरा ? और अपने सिद्धान्त ठीक हैं या अथ मन के ? इत्यादि प्रकार के सत्यविकृत्यों का सब-नाश होता है ।

नात्पम यह है कि-अभ्यस्त सूत्र, ग्रन्थ उनके अर्थ और ज्ञात विषयों में मशय पैदा होने पर उनको आगमज्ञ आचार्य आदि विद्वानों से बार-बार पूछ कर निणय प्राप्त कर लेने से वास्तविक सत्यता का

पता लगता है सूत्रार्थ में इस विभाग ज्ञमता है किसी प्रकार के मक-प
विकल्प नहीं उठन पात, परमतामिलाया नष्ट हो कर स्वधर्म पर मजबूत
श्रद्धा होती है और सूत्रार्थ के असली रहस्य का विशिष्ट ज्ञान होता है ।

‘उत्तरदान विना हृदयस्थितसशयेभ्यस्तत्साशयिकसश मि
न्यात्य भजति-विपरीतबोधरूप भजति सशयालूनामिति । अथा
यमाशय-यदि गुरु सस्यगुत्तर न दृष्टुस्तदा मा-त्रतस्ते
सन्देहा गुणाधिनमपि प्राणिन पातयत्येव यात्रमिन्यात्र नय
न्तीति ।’ न देहदोषावलीगति ।

—उत्तर-दान के बिना हृदय में रहे हुए सन्दर्भों के कारण सशयालु-
प्राणियों को साशयिकमिथ्यात्व (विपरीतबोध) होता है । अर्थात्-सशया
हृद्यों के प्रश्नों का यदि गुरु योग्य उत्तर नहीं देवे तो वे सशय गुणाधिक
प्राणि का भी पतित करत हैं-मिथ्यात्व (विपरीत श्रद्धा) में ल जात हैं ।

कहने का मतलब यह है कि—सशयालुओं के प्रश्नों का योग्य
सुतासा न मिलने पर मतिम-दत्ता से वे मिथ्याभाव (विपरीत-बोध) का
आशय ल कर अपनी आत्मा को भव-भ्रमण के गस्त (खड़े) में पटक
दत हैं और वास्तविक गल स वशिन रह जात हैं । रहा भी है कि—

सुर नर तिरि जग जो नमै नरक निगोद भम त ।

महामोह की नीन्दसो, मोये काल अनन्त ॥ १ ॥

—देव मनुष्य पशु पक्षी और सारा ससार जिन विशिष्ट गुण
सम्पन्न पुरुषों को नमस्कार करता है वे भी सशयप्रमाद रूप महामोह
की नीन्द से नरक और निगोद में भ्रमण करते हैं और वहाँ अनन्त
काल पयन्त सोते रहते हैं । आगमकार भी कहत हैं कि—

सुअकेउली आद्वारग, उज्जुमइ उषसतगा वि उ पमाया ।

दिडति भयमणत, तयाणतरमेव चउगइया ॥ १ ॥

—शुतकेवली (चौदह पूर्वधारी), आहारकशरीरी, ऊजुमति-मन पयव

तनी, तथा अपरात्मोद गुणस्थानी के शरीरों प्रमादयोग (संशयमोहनीय) से उस भय के अनन्तर चतुर्गति समापन्न हो अनन्त भव भ्रमण करते हैं।

यदि पृच्छयन्ते तदा को गुणः?, इत्यत आह—‘निस्सन्दे-
हाय होइ सम्मत्त’ निस्सन्देहानाम्—अपगतसंशयानां भवति
सम्यक्त्व-तत्त्वप्रदानम्। (सन्देहदोलावली-वृद्धवृत्तौ)

—यदि उत्पन्न संशयों को आचार्यादि से पूछ कर निर्णय कर लिये
जाने लें क्या गुण होता है?। उत्तर—मदार्थों के मिट जाने से तत्त्व
भ्रमण रूप गम्यत्व का लाभ होता है और उससे संसार-भ्रमण मिटता
है। जिस पुरुष को सन्देह रहित गम्यत्व-लाभ होता है वह बहुत
काल तक चतुर्गति रूप संसार में भ्रमण नहीं करता, वह अति स्वल्प
काल में निष्प्रम भवस्था को प्राप्त कर लेता है। कहा भी है कि—

“नाण वड्डि सासो टलइ, चिकल्प कोपि न होइ।
नमइ विध्याम धर्ममा, पृच्छनमा गुण जोइ ॥ १ ॥”

“द्वेष मान आमर्श से, शकाच्छादित अन्ध।
न पूछे कभी विश मे, ताहि जान मतिमन्द ॥ १ ॥”

—मनुष्य चाहे विद्वान् हो या मूर्ख तत्त्वज्ञ हो या अतत्त्वज्ञ और चतुर्ग
हो या अचतुर्ग जब तक वह छद्मावस्था में है तब तक उसके हृदय में
संशयों का उत्पन्न होना स्वाभाविक है। संसार में संशयों को निमूल करने
के लिये दो मार्ग हैं—एक शास्त्र और दूसरा आगमज्ञ-गुरु। जो मनुष्यान्त
विद्वान् या तत्त्वज्ञ है वह शास्त्रों का पाठ कर अपने उत्थित संशयों का
समधान कर सकता है अथवा अपने से विशेष ज्ञाता से पूछ कर नि
सन्देह हो सकता है।

जो सगुण शास्त्रों से अनभिज्ञ है वे सदाचारी आगमरहस्यज्ञ-आ-
चार्य आदि गुरुवरों से पूछ कर उत्थित संशयों का निराकरण कर सकते
हैं। इन दो मार्गों के सिवा संशयों को मिटाने का तीसरा मार्ग कोई नहीं है।

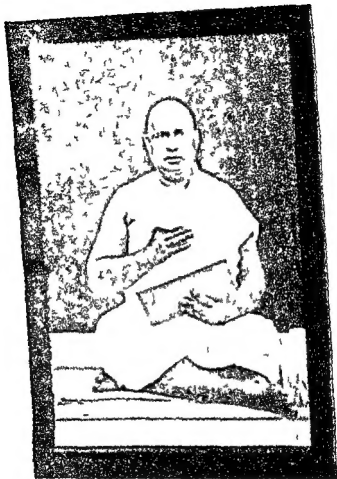
इसी वस्तुस्थिति को भलीभाँति लक्ष्य में रख कर पूर्वकाल में इस विषय के समर्थक प्रश्नोत्तर रूप से स्यानाह, समवायाह भगवति, प्रज्ञापनोपाह जीवामिगम आदि आगम-सूत्र और विचाररत्नाकर विचारामृतसार समग्र प्रश्नोत्तरसार्धशतक द्वीप्रश्न, सेनप्रश्न प्रश्नोत्तररत्नाकर सद्देहदोलावली, विशेषशतक आदि अनेक ग्रन्थों का निर्माण हुआ और वर्तमान में हो रहा है । इस प्रकार के आगम और ग्रन्थ विविध विधियाँ की शिक्षणीय सामग्री के पोषक समर्थक और प्रबोधक होते हैं । अतः उनके वाचन, मनन एवं श्रवण करने से अनन्त बानों का ज्ञान प्राप्त होता है । प्रस्तुत ग्रन्थ भी इसी वस्तु-स्थिति का सातक समझना चाहिये शान्ति ।

सियाणा (मारवाड)
सा १११८१४३

—श्रीविजयतीन्द्रसरि ।



ॐ नमो



श्रीमद्विजयवती दसूरीभरजी महाराज



जो करने योग्य कार्य को विवेक से किया जाता है वह कर्म है। सविवेक से किये जाने वाले कर्म सब स-हित होते हैं। इसलिये कर्म साहित्य वही है जो हितपूर्णभाव हो। 'साहित्य' सहित शब्द से बनता है, सहित का अर्थ है 'हितेन सहित' हित-युक्त। अतः साहित्य का अर्थ वही है जो कर्म की व्याख्या है। कर्म वही है जो साहित्य हितपूर्णभाव हो और साहित्य (पुस्तकादि-पर्याय) वही है जो कर्म (हितपूर्ण-भाव) हो। अर्थात्-जो कर्म की रूप-रेखा में आता हो वही साहित्य है।

ससार में जितने कर्म हुए हैं या हो रहे हैं उन सब की उत्पत्ति सद्भावनाओं में ही हुई है। लोक-कल्याण की शुभ कामना ही यहाँ आलम्बन है। यह होता है, होता आया है और भविष्य में भी होता रहेगा कि-देश काल स्थिति से कर्म विरूप, परिवर्तित तथा कृत्रिम बन जाते हैं, यह बात अलग है। इससे कर्म के कलेसर में कोई अन्तर नहीं आ जाता।

कर्म तो प्रकृत ही रहता है। रात्रि का भाव दिन की शोभा-
वृद्धि का कारण है। रात्रि के उद्भूत होने से दिन की शोभा
अधिक ही बढ़ती है, न्यून नहीं होती। पाप पुण्य को पावन,
प्रिय, सराहनीय एव कीर्तियुक्त ही उद्घोषित करता है—पुण्य
को इस पद तक पहुँचाता है।

शुक्लपक्ष की महिमा न होती तो कृष्णपक्ष का भाव न होता।
अगर रात्रि जिस का, पाप पुण्य का और कृष्णपक्ष शुक्लपक्ष
का स्नान ग्रहण कर ले तो अनर्थ हो जाता है। जय जय
इम जगत मे जेमा हुआ था होने लगा, तब तब इस अनर्थ
को हटाने के लिये प्रान्तिये हुई, कोटि प्रयत्न किये गये, अग
णित उपाय सोचे गये, ग्रन्थकारोंने ग्रन्थ लिखे, वीरोंने रण
किये और भूपालोंने शस्त्र उठाये। श्रीऋषभदेवप्रभु के राज्य—भार
ग्रहण करने का मूल कारण यही था कि समार में चिन्तार उत्पन्न
होने लग गये थे। राज्य के अत्याचारों से पृथ्वी आक्रान्त हो
उठी थी, उसीके कारण राम का अवतार माना गया। स्मृति
ग्रन्थों का लिखा जाना भी लोककल्याण के लिये ही एक उपाय
था। कर्म एक उपाय है और उपाय सलक्ष्य ही होता है।
लक्ष्य और उपाय का देह—आत्मा का सम्बन्ध है।

इस उपरोक्त विवेचन से स्पष्ट हो जाता है कि—ऐसा दल
जो वलयुक्त है और बहुसरयक है इस समय पैदा हो गया
है, जो धर्मकर्म के प्रति अधिक उदासीन है, धर्मकर्म को विभिन्न,
भ्रम, एव शङ्कापूर्ण नृष्टियों से दूख रहा है, धर्मकर्म के मर्म को

न समझ रहा है, व्यर्थ की शब्दाओं एव धर्मों में पड़ कर अपना अहित कर रहा है और उसने 'समाधान-प्रदीप' का जन्म अनिवार्य बनाया है। अतः समाधान-प्रदीप साहित्य की एक अनमोल वस्तु है।

आचार्यदेवेश श्री श्री १००८ श्रीमद् विजयवीन्द्रसूरीश्वरजी महाराजने अनेक विषयों को इस ग्रन्थ में स्पष्ट किया है, हर एक विषय को शास्त्रीय प्रमाणों से अलङ्कृत किया है, उनके वास्तविक मर्मों को गोलार्ध है और प्रश्नोत्तर के तार्तम्य से वे अधिक स्पष्ट, सुशोध्य और सरल बन गये हैं। साधारण मानव का प्रवेश उसमें अति सुगम बन गया है। व्यावहारिक और धार्मिक भाव इस ग्रन्थ में अन्तर्गुह्य स्थिति पा गया है। प्रत्येक व्यक्ति के लिये यह ग्रन्थ पाठ्य और उपादेय है। इसने प्रायः आशा से अधिक शब्दास्पद ग्रन्थियों को सुलझा कर, उन्हें अश्लोकीय और मननीय वस्तु बना दिया है।

अन्त में इतना और लिख कर विराम लेता हूँ कि—आचार्यदेवेशने इसमें अनेक विषयों को उस सीमा तक स्पष्ट किया है जो इस युग से मेल खाती हैं और युग के अनुकूल प्रतीत होती हैं। यह युग की छाँव भी मानी जा सकती है। जैनधर्म के मूल सिद्धान्तों में बिना हेर-फेर किये यह सब किया गया है यही इस ग्रन्थ की विशेषता है। पाठक पढ़ कर इसका अनुभव कर सकेंगे और यह ग्रन्थ उन्हें अवश्य आभाषित करेगा।

सियाणा (मारवाड़) निवासी वृद्धशाय्या-प्राग्जाटशाहीय परमश्रद्धालु शा० भगवानजी लूवाजी मत्तावत-जैनने सर्वसाधारण जनता में राम पहुचाने के लिये हम अमूल्य ग्रन्थ-रत्न को छपा कर प्रकाशित किया है, अतः हम ज्ञानप्रचार के लिये हम उनको हार्दिक धन्यवाद देते हैं। चिन जिहामु महासुमावों को हम ग्रन्थ की आवश्यकता हो उन्हें प्रकाशक से पोस्ट द्वारा मूल्य भेज कर, या धी धी से मगा लेना चाहिये और भेट में मगाने वालों को पोस्टपेकिंग चार्ज भेज कर ही मगाना चाहिये। श्रमिति।

सियाणा (मारवाड़) } मुनि-चिन्ताधिजयजी ।
 भा ५-९-४३ }

पुस्तक-प्राप्ति-स्थान—

- १ सत्तावत-शा० भगवान लूवाजी जैन ।
 मु० पो० सियाणा (मारवाड़) बाया-सिरोही
- २ श्रीराजेन्द्रप्रवचनकार्यालय ।
 मु० खुडाबा, पो० फालना (मारवाड़)



मत्तारत आ. भगरान लूवाजी पोखाड जैन
मु० सियाणा (भारवाड)

जन्म स १९४० श्रावण वदि ११

सियाणा (मारवाड) निवासी बृद्धशास्त्रा-प्राग्वाटशास्त्रीय परमश्रद्धालु शा० भगवानजी लूनाजी सत्तावत-जैनने सर्वसाधारण जनता में लाभ पहुचाने के लिये इस अमूल्य ग्रन्थ-रत्न को छपा कर प्रकाशित किया है, अत इस ज्ञानप्रचार के लिये हम उनको हार्दिक धन्यवाद देते हैं । जिन जिज्ञासु महानुभावों को इस ग्रन्थ की आवश्यकता हो उन्हें प्रकाशक से पोस्ट द्वारा मूल्य भेज कर, या बी पी से मंगा लेना चाहिये और भेट में मगाने वालों को पोस्टपेयिंग चार्ज भेज कर ही मगाना चाहिये । श्रमिति ।

सियाणा (मारवाड) } मुनि-विद्याविजयजी ।
ता ५-९-४३ }



पुस्तक-प्राप्ति-स्थान—

- १ सत्तावत-शा० भगवान लूनाजी जैन ।
मु० पो० सियाणा (मारवाड) बाया-मिरोही
- २ श्रीराजेंद्रप्रवचनकार्यालय ।
मु० खुडाला, पो० फालना (मारवाड)





मत्तानत शा. भगवान लुमानी पोस्वाङ्ग जैन
मु० सियाणा (मारवाङ्ग)

जन्म स १९४० श्रावण वदि ११

ॐ श्रीवर्धमानस्वामीभ्यो नमः ।

समाधान-प्रदीप-हिन्दी ।



शान्तिनाथं प्रभु शान्तिद, बुद्धिद,
श्रीगुरुं भक्तितोऽहं प्रणामं तथा ।

पृच्छकानां समाधानबुद्धिप्रद,
बालभाषा समालम्ब्य कुतः ह्यमृतम् ॥ १ ॥

समाधान-प्रदीपारूढ, ग्रन्थं सद्ग्रन्थमन्थनम् ।
सपादयामि शान्तानां, विदुषा स्वान्तकान्तिदम् ॥ २ ॥

प्रभकार—के. वरधीचन्द्रजैन, मु० त्रिचीनोपोली ।

१ प्रश्न—धर्मोपदेश के लिये साधु मोटर, बोट, रेल्वे, नौका में बैठ कर दूर देशों में जावे तो क्या हर्ज है ? ।

उत्तर—जो आचरण कचन, कामिनी, हिंसा, आदि का प्रसंग करानेवाला है, जिसमें निमित्त-जन्म दोषों की सम्भावना, पराधीनता और आत्मा-भग का भय उपस्थित है, वह मार्ग शास्त्र-सम्मत नहीं है । इस सिद्धान्त के अनुसार मोटर, बोट, रेल्वे, हवाईजहाज, नौका, गाड़ी, आदि में बैठनेवालों को पद जीवनिकाय की विराधना, कचन-कामिनी का प्रसंग,

आर्त्त-रौद्र और पराधीनता आदि दोष लगना स्वामाधिक है । तथा मोटर आदि वाहन व्यापार और तत्सम्बन्ध लाभ-प्राप्ति के साधन हैं । जो भाड़ा देगा वही उनमें बैठ सकेगा । कहीं बैठानेवाला मिलेगा कहीं नहीं, कहीं आहार-पानी का योग मिलेगा कहीं नहीं और कहीं बिना टिकीट के बोरी से बैठना पड़ेगा-निमर्मेतिरस्कार एव कलह-कवास की झलक उपस्थित होती । ऐसी परिस्थिति में समय धर्म की रक्षा होना भी कठिन है । क्रुद्ध के समयधर्म का नाश करके दूसरों को सुधारना यह अनुचित है । जो स्वयं पतित या निधिलोचन-प्रिय है, वह दूसरों का सुधार कभी नहीं कर सकता । भला अपने मकान को जलने देना और दूसरों के मकान की रक्षा करना क्या यह नीति है या नीतिभंग ? । इसीमें शास्त्रकारों ने साधुओं को वाहन में बैठने की आज्ञा नहीं दी जो न्याय-संगत ही है ।

नौका में बैठने की आज्ञा भी उसी हालत में दी गई है कि निश्चय पाच, दश या बीस कोस का फामले पर पैदल जाने का माग न हो, नौकावाला भक्ति-प्रेम में बिना कुछ लिये बैठावे और नौका-स्थित जनता को साधु के बैठने से किसी तरह का इतराज न हो । अगर इससे विपरीत मामला (प्रसंग) उपस्थित हो तो नौका में भी बैठने की आज्ञा नहीं है । हर तरह से समय-धर्म की रक्षा करते हुए पैदल विहार हो सके वहाँ तक ही धर्मापदेश के लिये जाना चाहिये । उक्ति भी है कि ' आत्मार्थे सर्वं त्यजेत् ' आत्मधर्म को बाधा पहुँचती हो तो

दूसरी बातों की तनिक भी अभिलाषा न रख कर आत्मधर्म को सुरक्षित रखना अच्छा है ।

पूर्व समय में रास्ते के गाँवों में हर जगह अनुकूलता थी, इससे साधुओं को किसी तरह की तकलीफ नहीं पड़ती थी । जब से उस अनुकूलता का अभाव हो गया और लम्बे विहारों से सयमधर्म में बाधा आने लगी, तब से दूर देशों में विहार करना बन्द हो गया । समाज या धर्म का उदयास्त अथवा हानि-वृद्धि होना स्वाभाविक है । उसका भार किसी व्यक्ति-विशेष पर अवलम्बित नहीं है । समाज एवं धर्म का कभी उदय कभी अस्त होता ही आया है और होता ही रहेगा, उसके लिये सयमधर्म का नाश कर डालना अच्छा नहीं है । जब जैनागम पचमकाल की स्थिति २१ हजार वर्ष से अधिक नहीं बताते और अन्त में १ साधु, १ साध्वी, १ श्रावक तथा १ श्राविका से सप्त का अस्तित्व कहते हैं, तब हजार या लाख गुणी वृद्धि करने पर भी क्या शास्त्र-कथन कभी निष्फल हो सकता है ? । अतएव उन्नति-अवनति को लक्ष्य में रख कर सयमधर्म को बाधा न हो उस ढंग से स्व-पर को समुन्नत बनाने का यथासाध्य प्रयत्न करना हितावह है ।

समय विषम है, उसका सारा वातावरण पलटा कभी सा नहीं सकता । जैनों में प्रतिदिन जैनत्व का ह्रास (नाश) होता जा रहा है उनमें स्वधर्मियों को सहाय देने के बजाय अपमानित करने का

घोड़वाला है । सभी लीडर बनना और एक दूसरों को गिराना चाहते हैं । जब तक इस परिस्थिति का परिवर्तन नहीं हो जाय तब तक सुधार या समाज-वृद्धि होना दुराशा—जनक ही है । आज के शासक या समाजनेता स्वार्थमिद्धि के लिये एक दूसरे को ऊँचा-नीचा चढ़ाना जानते हैं, लेकिन किसीको अपना नही जानते । वे अविच्छिनीय वातावरण या धड़ाधन्दी का रोग रूढ़ करके अपनी बहादुरी दिखलाना और दूसरों का दिल दुखाना जानते हैं । ऐसे शासक या समाजनेता किसी समाज और धर्म का क्या कुछ सुधार कर सकते हैं ? ।

२ प्रश्न—पर्युषण का मतलब क्या ?, उसका मन्तव्य में गच्छों की मित्रता क्यों है ? ।

उत्तर—साबरसरिक प्रतिक्रमण किये बाद ७० दिन पयन्त माघु-साध्वीयों को एक जगह स्थिर रहना, पर्युषण शब्द का यही मतलब है । पूर्वकाल में भाद्रवसुदि ५ के पहले माघु-साध्वी विहार करते रहते थे । परन्तु समय का विचार करके बहुश्रुताचार्योंने आपादसुदि १४ से कार्तिकसुदि १४ तक एकत्र-निवास की मर्यादा कायम की । तब से चार महीना का एक स्थान पर निवास होने लगा और पर्युषण शब्द उसी अर्थ में रूढ़ हो गया ।

चातुर्मास में श्रावण या भाद्रव मास अधिक आ पड़ने पर कतिपय गच्छवाले आपादसुदि १४ से पचास या उगुण-

पचासवें दिन वार्षिक-प्रतिक्रमण (पर्युषण) करते हैं और कतिपय गच्छवाले अधिक मास को न मान कर द्वितीय भाद्रव में ही पर्युषण करते हैं । यह भिन्नता गच्छ-ममत्व से चल पड़ी है पर इस विषय में परस्पर विद्रोह पैदा करके लड़ना-लड़क प्रवृत्ति या विघातक वातावरण में पड़ना अनिच्छनीय है । परन्तु, अचल और लोंकागच्छ तथागच्छ (सौधर्मवृहत्तपोगच्छ) से जब जुड़े पड़े तब उनके सचालकोंने जो मन में आया वह राग गाना आरम्भ कर दिया और भद्रप्रकृति के लोगों को घाड़े में घेर कर परस्पर गहन-महन का जग मचा दिया—जिसने शासनकार्यों में भिन्नता का रोग फैलाया, जनता में वैमनस्य बढ़ाया और शासन के अंग को छिन्न-भिन्न कर दिया ।

जो जिस गच्छ का हो वह अपने गच्छाचार्य की आज्ञा से धर्माचरण करता रहे उसमें किसीको वैमनस्य पैदा करने कराने की आवश्यकता नहीं होना चाहिये । रहा अकृता-पालन उसको एक दूसरे के पर्वाराधन में अच्छा जान कर पालन कर लेना सप बर्द्धक है । अगर अकृता पालन में किसी तरह की बाधा उपस्थित होती हो तो अपने अपने पर्व-दिवसों में अकृता पालन कर लेना चाहिये, किन्तु उसके लिये विद्रोह पैदा करके लड़ना अच्छा नहीं है ।

गच्छों के प्रपच में पड़ कर उनकी भिन्नताओं में से सत्याश को ग्योज निकालना महल नहीं है । उसके लिये बहुत समय

और पूर्ण शास्त्रगुरु चाहिये । इसलिये इन प्रपञ्चों में न पद कर निच निच-गच्छाचार्यों की आज्ञा में मन्तोप मान कर पर्यायधन करत रहना यही मार्ग उत्तम और तारक समझना चाहिये ।

३ प्रश्न—स्वतन्त्रगच्छीय लोग दो समाममण देकर अम्बुद्वियो ग्राम कर, सामायिक में तीन बार 'करेमि भते' का पाठ उचर के इरियावहि करते हैं, शास्त्र में क्या यही विधि है ?

उत्तर—स्वतन्त्रगच्छीय लोग अपनी गच्छमर्यादानुसार विधि से सामायिक करत हैं वह उन्हीं गच्छवालों को मान्य है, सब को नहीं । आगमकारोंन सामायिक में तीन बार करेमि भते का पाठ उचरने की आज्ञा नहीं दी । इसी प्रकार तपागच्छाचार्यों के निर्मित ग्रन्थों में प्रथम इरियावहि करके एक बार सामायिक दृढक उचरने का लिखा है वह भी उन्हीं गच्छवालों को मान्य है, सब को नहीं ।

श्रीसौधमंशुदत्तपागच्छ में प्रथम द्वांशावर्त्तविधि से गुरु या स्थापनाचार्य को वन्दन करके एक बार सामायिक का पाठ उचर के इरियावहि की जाती है । यह विधान आगमोक्त और प्रामाणिक आचार्यों के रचित ग्रन्थों के अनुसार है । आवश्यक चूर्णि, आवश्यकवृद्धवृत्ति, योगशास्त्र, नवपदप्रकरण, धर्मसंग्रह, श्रावकदिनकृत्य, श्राद्धप्रतिक्रमणचूर्णि, पचागरुचूर्णि, आदि सर्व मान्य सूत्र-ग्रन्थों में गुरुवन्दन पूर्वक सामायिकदृढक उचर के इरियावहि करने की आज्ञा दी गई है ।

प्रश्न ४—प्रतिक्रमण और सामायिक का कोई टाइम नियत है या चाहे जग कर सकते हैं ? ।

उत्तर—सामायिक करने का टाइम नियत हो ऐसा लेख कहीं वाचने या देखने में नहीं आया, लेकिन ' सामायिक में श्रावक पढ़े, गुणे, आवृत्ति करे और स्वाध्याय करे ' शास्त्रों में ऐसा उल्लेख होने से मालूम होता है कि—यदि सामायिक में अभ्यास या स्वाध्याय करना हो तो अनियत टाइम में जब चाहे तब सामायिक कर लेना चाहिये । श्रावक अपनी सहूलियत से सामायिक कर सकता है । शरीरस्वास्थ्य, चिन्ता-पनोद और शान्तिलाभ के लिये श्रावक को चाहे जिस टाइम पर सामायिक कर लेना आवश्यक और आत्महितकर है । आवश्यकनिर्युक्तिकार फरमाते हैं कि—

“ सामाह्यम्मि उ कए, ममणो इव सावओ हवइ जम्हा ।

एएण कारणेण, बहुसो सामाह्य कुञ्जा ॥ १ ॥ ”

—सामायिक में रहा हुआ मनुष्य साधु के समान कहा गया है । इससे श्रावक को सामायिक बार बार करना चाहिये । सामायिक करने के लिये कोई टाइम नियत नहीं है । इसीसे सूत्रकारने ' बहुसो सामाह्य कुञ्जा ' इस वाक्य से बार-बार सामायिक करने का आदेश दिया है ।

उत्सर्ग—मार्ग से बन्देत्तु कहते हुए आधा सूर्य अस्त हो और शेष भाग अस्त के बाद पूर्ण हो जाय इस ढंग से दैव-

सिद्ध, तथा प्रतिक्रमण पूर्ण होने पर दस पङ्क्तिहस्त करते हुए सूर्योदय हो जाय इस ढंग से रात्रिक प्रतिक्रमण का टाइम है ।
 अपवाद-मार्ग से दिन बारह बजे से रात्रि के बारह बजे तक दैवसिद्ध और रात्रि के १२ बजे से दिन के १२ बजे तक रात्रिक-प्रतिक्रमण का टाइम समझना चाहिये ।

द्वेती समय पर भफल होती है, इसलिये यथा-शक्ति नियत टाइम पर ही प्रतिक्रमण करने की राय रखना अच्छा है । आगमाशा भी है कि-‘ कालो काल सभायरे ’ हर एक धर्मक्रिया कालोकाल करना उत्तम है । आज की प्रचलित प्रतिक्रमण-क्रिया का टाइम प्रायः आपवादिक (कारणिक) है- जिसका सुधारा होना आवश्यकिय है ।

५ प्रश्न—चैत्यवन्दन क्रिया जिनालय में किये बाद वह क्रिया प्रतिक्रमण में फिर करना या नहीं ? ।

उत्तर—पहले जिनालय में ही चैत्यवन्दन करके सब कोई प्रतिक्रमण करते थे और फिर उसमें बनने चैत्यवन्दन करने की जरूरत नहीं थी । आजकल प्रमाद या उतावल के कारण जिनालय में कोई चैत्यवन्दन करते हैं, कोई नहीं और कोई दर्शन ही करके जाते हैं, कोई बिना दर्शन । अतएव जैनाचार्यों ने समय को देख कर चैत्यवन्दनक्रिया प्रतिक्रमण में दाखिल कर दी जो अनुचित नहीं है । स्थापनाचार्य और जिनालय परमेष्ठी स्वरूप ही माने गये हैं । इसलिये स्थापनाचार्य या गुरुसम्मुख प्रतिक्रमण चैत्यवन्दन-क्रिया करने में किसी तरह की हरकत नहीं है ।

६ प्रश्न—प्रतिक्रमण तपस्या पूर्वक ही करने को कोई कोई कहते हैं तो बिना तपस्या के यह हो सकता है ? ।

उत्तर—प्रतिक्रमणक्रिया आलोचना के निमित्त की जाती है । तपस्या करना न करना इच्छा पर निर्भर है । उसका प्रतिक्रमण के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है । तपस्या हो या न हो पर प्रतिक्रमण श्रावक को अवश्य करना चाहिये । इसी प्रकार जिसने वियासणा, एकासणा, आदि तप किया हो उसको भी अकारण प्रतिक्रमण किये बिना नहीं रहना चाहिये । आजकल के क्रियाशिथिल, श्रद्धाविहीन कुछ लोग कहते हैं कि बिना व्रत ग्रहण किये प्रतिक्रमण करना किस काम का ? ' वे लोग गफलत में हैं और अनभिज्ञ हैं । श्राद्धप्रतिक्रमण—कार स्वयं कहते हैं कि—

“ पडिसिद्धान् करणे, किच्चाणमकरणे पडिक्रमण ।

असद्दहणे अ तथा, विवरीयपरूणाए अ ॥ ४८ ॥ ”

करने योग्य कार्य को न करने, नहीं करने योग्य कार्य को करने, जिनवचन पर आत्म-विश्वास न रखने और सूत्र-विरुद्ध प्ररूपणा करने से जो पाप लगा उसको हटाने के लिये प्रतिक्रमण किया जाता है ।

७ प्रश्न—सामायिक में उपन्यास, नवलकथा या अजैन ग्रन्थ बाध सकते हैं या नहीं ? ।

उत्तर—वैराग्योत्पादक और धर्म-स्वरूप के प्रतिपादक उपन्यास, नवलकथा, आदि ग्रन्थ वाचने से सामायिक में कोई दोषापत्ति नहीं है । जिन ग्रन्थों के वाचने से आत्मा शकाशील बने, आत्मविश्वास बिगड़े, विषय विकार बढ़े और सासारिक भावना जागृत हो वैसे ग्रन्थ सामायिक में नहीं वाचना चाहिये ।

८ प्रश्न—घड़ियाल, कटासना और चरबला के बिना सामायिक हो सकती है या नहीं ? ।

उत्तर—माला फेरने या पुस्तक वाचने से प्रथम ४८ मिनीट का टाइम कायम कर लिया जाय तो घड़ियाल के बिना भी सामायिक हो सकती है । टाइम का पता छाने बिना सामायिक करने में उसकी टाइम पूरी हुई या अधूरी रही इसका पता नहीं लगता । इसलिये पहले टाइम का ज्ञान करके फिर उसी नियम से सामायिक करते रहना चाहिये । कटासना, चरबला और शुद्धवस्त्रिका सामायिक में रहना जरूरी है । कदाचित् चरबला का योग न मिले तो चल सकता है, लेकिन कटासना और शुद्धवस्त्रिका बिना सामायिक नहीं हो सकती । अगर तीनों चीजों का अभाव हो और सामायिक करने का नियम लिया हो तो सामायिकदहकोचार के बिना विविध ग्यान पर अब तालीम मिनीटें पर्यन्त ध्यान रूप सामायिक कर लेना चाहिये जिससे नियम भंग न हो ।

९ प्रश्न—असचार वाचना, किसीको फैसला देना और वर्णमालादि सिखाना सामायिक में ठीक है या नहीं ? ।

उत्तर—वैराग्यजनक, शान्तोपकारक, और धार्मिक—इतिहास के लेखवाले असचारों के सिवा अन्य असचार सामायिक में नहीं पाये जा सकते । फैसला देने में एक दूसरे को भला बुरा लगाना स्वाभाविक है, जिससे सामायिक दूषित हुए बिना नहीं रहती । इसलिये सामायिक में फैसला देना अच्छा नहीं । धर्मग्रन्थों के प्रवेदार्थ किसीको वर्णमालादि का शिक्षण दिया जाय तो अच्छा ही है, किन्तु ससार प्रवृत्ति के लिये सामायिक में शिक्षण देना हानिकारक है । जिस शिक्षण से सावध आरम्भ—समारम्भ की प्रवृत्ति बड़े बड़े सामायिक में सर्वथा हेय समझना चाहिये ।

१० प्रश्न—स्वप्नदोषजन्य अशुचि को माफ किये बिना सामायिक हो सकती है या नहीं ? ।

उत्तर—अशुचि को माफ किये बिना सामायिक नहीं हो सकती । अगर स्नान और वस्त्र-धावन का मौका न मिले तो अशुचि भाग को साफ कर लेना चाहिये । साधुओं को भी अशुचि मिटाये बिना स्वाध्याय ध्यान करना नहीं कल्पता ।

११ प्रश्न—बालक को पास में रख कर सामायिक हो सकती है ?, सामायिक पाठ लेने के पहले ग्रास कारण में बाहर जा सकते हैं या नहीं ? ।

उत्तर—बालक रोता या भागता न हो और घुपचाप बैठा रहता हो तो सामायिक लेने में कोई हरकत नहीं है अगर रोता हो, बार-बार भाग जाता हो या दो घड़ी पर्यन्त घुपचाप बैठा रहता हो तो ऐसी हालत में जब तक बालक को सभाल रखने का प्रयत्न हो जाय तब तक सामायिक लेना अच्छा नहीं है। सामायिक का आरम्भ नवकार, पचिविंश और गुरुवन्दन से ही माना जाता है और उसकी पूर्णता पारं पर होती है। इसलिये सामायिक के आरम्भ से पूर्णता पर्यन्त में यदि स्वास कारण भी आ जाय तो भी कहीं नहीं रुक सकता। आगम में कहा है कि—

मामादय तु काउ, गिहकम्म जो अ चित्थ सद्धो ।
अद्वरसद्धोयगओ, निरत्थय तस्स मामादय ॥ १ ॥

अज धरे नत्थि धय, हिंण लोण च इधण नत्थि ।
जाया य अज तरुणी, कळे कहवो होदि य कुटुब ॥ २ ॥

जो श्रावक सामायिक में धर-कार्यों की चिन्ता करता है वह आर्तध्यान के बंध हो अपनी सामायिक को निष्फल बनाता है। आज धर में घी, हींग, नमक, लकड़ी नहीं है और श्री जवान है तो बल कुटुम्ब का निर्वाह किस प्रकार होगा, इत्यादि आर्तध्यान करने से सामायिक निष्फल हो जाती है।

१२ प्रश्न—सामायिक में शरीर की मोडना, श्लेष्म को

साफ करना, लिखना, शान्तिपाठ और नवस्मरणादि पाठ करना या नहीं ? ।

उत्तर—नहीं चलते उवासी लेना, शरीर मरोड़ना और अंग संचालन करना पड़े तो सामायिक में दोषापत्ति नहीं है । श्रेष्ठ आ जाय तो उसको कपड़े में साफ करना अथवा जमीन पर थूकना या डालना पड़े तो उस पर धूल डाल देना चाहिये, जिससे धींटी, मक्खरी आदि छोटे जन्तु उसमें चिपक कर न मर सकें । श्रावक की सामायिक दो घड़ी (४८ मिनीट) की है, इससे उसमें पढ़ने, आधृत्ति करने या माला फेरने के सिवा लेखनकार्य करने की आज्ञा नहीं है । कारण या गुरु आज्ञा की बात अलग है । निष्कामभाव से स्वाध्याय के रूप में सामायिक में शान्तिपाठ या नवस्मरणादि पाठ करना निर्दोष है, कामना से नहीं करना चाहिये ।

१३ प्रश्न—पग पर पग चढ़ा कर बैठना या बैठे हुए सामायिक उचरना ठीक है या नहीं ? ।

उत्तर—सामायिक में पग पर पग चढ़ा कर बैठना अस-भ्यता और अभिमान सूचक है, अतः उस आदत को छोड़ देना चाहिये । बैठे हुए सामायिक उचरना या प्रत्याख्यान लेना अविनय है, इसलिये सामायिक खड़े होकर ही उचरना या लेना चाहिये । धार्मिक-क्रियाओं में आलस्य रखने से उनका वास्तविक फल नहीं मिल सकता ।

१४ प्रश्न—सामायिक लिये बिना प्रतिक्रमण हो सकता है ? और उसमें शरीर बाधा टाल सकते हैं ? ।

उत्तर—श्रीदेवेन्द्रसूरिरचित-भास्करप्रतिक्रमणवृत्ति के 'प्रति क्रमण च कृतसामायिकेनैव कर्त्तव्यम्' इस कथन से सामायिक लिये बिना प्रतिक्रमण नहीं हो सकता । प्रतिक्रमण करते हुए दवा या पेक्षाव की दाजत हो जाय तो उसको साधु के समान जयणा से निवृत्त कर लेना चाहिये, पर उसकी रोकना अगुआ नहीं है ।

१५ प्रश्न—बिजली, ग्यास या दीपक की रोशनी में घाब कर प्रतिक्रमण हो सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—ग्यास, दीपक की रोशनी में ज्यादा और बिजली की रोशनी में थोड़े जीवों की हिंसा होना तो सम्भव ही है, इसमें उसकी रोशनी में घाब कर प्रतिक्रमण नहीं हो सकता । 'बीज दीयातणी उनेही हुइ' अतिचार के इस वाक्य से बिजली या दीपक की रोशनी शरीर पर पड़ने से अतिचार-दोष लगता है । अगर पहिचमण न आता हो और ग्यास, दीपक या बिजली की रोशनी का योग हो तो शरीर पर प्रकाश न पड़ सके उस तरीक से घाब कर प्रतिक्रमण किया जा सकता है, मयब कि न करने की अपेक्षा प्रतिक्रमण कर लेना लाभ-दायक है ।

१६ प्रश्न—सरतरगच्छीय लोग आभयमग्नहा तक जय

वीयराय कहते और प्रतिक्रमण में निज गुरुओं का कावत्सर्ग करते हैं वह ठीक है ? ।

उत्तर—आभयमखड़ा तक जब वीयराय कहना एव अपने गुरुओं का प्रतिक्रमण में कायोत्सर्ग करना, यह खरतरगच्छ-वालों के लिये उनकी मान्यता से ठीक है । इतर गच्छवालों की मान्यता से यह ठीक नहीं है । ससार में जो गच्छ निरु-रता है वह अपनी कुछ न कुछ जुड़ाई दिखलाता है पर उम जुड़ाई को मत्र मजूर कर ले यह कभी नहीं हो सकता ।

१७ प्रश्न—देवसिक् प्रतिक्रमण में त्रिविहार का पञ्च-कटाण लेनेवाला कितनी रात्रि तक जलपान करे ? ।

उत्तर—जैनियों के लिये रात्रिभोजन और निशि जल-पान का विधान नहीं है, क्यों कि रात्रि में भोजन मास के समान और जलपान रुधिर के समान उताया है । उपदेशप्राप्ता—कारने लिखा है कि—

रक्तीभयन्ति तोयानि, अन्नानि पिशितानि च ।

रात्रौ भोजनसक्तस्य, ग्रामं तन्माममक्षणम् ॥ १ ॥

चतुर्विध त्रियामायामशन स्यादमक्ष्यकम् ।

यावज्जीव तत्प्रत्याख्यान, धर्मेच्छुभिरुपामकः ॥ २ ॥

—रात्रि में जलरुधिर और अन्न मास के सदृश हैं इससे रात्रि-भोजन में आसक्त मनुष्य के समका प्रति-मास मास—

भक्षण के समान है । रात्रि में चारों प्रकार का आहार अभक्ष्य (ग्याने के योग्य नहीं) है । इसलिये धर्माभिलाषी धावकों को रात्रि में उनका परिभोग करना छोड़ देना चाहिये । क्यों कि—

कर चरणकुट्ट केसा, वीमच्छा दुह वा दरिदा य ।

तणदारुजीविया ते, जेहि य शुच वियालम्भि ॥ १ ॥

जो रात्रि—भोजन करते हैं वे लूटे, पगु, गजे, कदाकृति (यदसूरत), दु खी, दरिद्री, वृण और काष्ठमारों से आजीविका करनेवाले होते हैं ।

अगर रात्रि में जलपान छूट न सकता हो तो तिविहार का प्रत्याख्यान लेनेवालों को रात्रि के प्रथम प्रहर तक ही जलपान करना अच्छा है । पितने मर्तवा पीना यह पीनेवाले की इच्छा पर निर्भर है । लेकिन यथाशक्य इस आदत को शनै—शनै छोड़ देने में अधिक लाभ है ।

कुक्षी (धार) स० १९९३ भावणशुद्धा १५

१८ प्रश्न—घड़ियालों का आविष्कार नहीं था तब टाइम का ज्ञान किससे किया जाता था ? ।

उत्तर—घड़ियालों के प्रादुर्भाव के पहले दिन को पाद-
च्छाया या शकु—छाया और रात्रि को तारामण्डल के उदयास्त से
का पता लगाया जाता था । जिन्हें घड़ियाल देखना

नहीं आती वे जगली जातियाँ आज भी टाइम का ज्ञान ठाया व तारामडल से ही कर लेती हैं जो घड़ियालों की अपेक्षा बरारर निकलता है । ज्योतिषी लोग भी अमली टाइम जानने के लिये उक्त नियम का ही सहारा लेते हैं । गुरुदेव श्रीमद्-विजय-राजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज प्रतिष्ठा, अजनशलाका, दीक्षा-प्रदान, आदि कार्य पादच्छाया, शकुछाया या बेला-यत्र से टाइम निकाल कर करते कराते थे । घड़ियालों का टाइम तो गड़बड़ भी हो जाता है लेकिन उक्त टाइम में एक सेकन्ड का भी फरक नहीं पड़ सकता । प्राचीनकाल में सामायिक एवं प्रत्याख्यानो का टाइम भी उक्त प्रकार से जाना जाता था । टाइम का ज्ञान सम्पादन करने के लिये और भी कई रीतियाँ हैं जो ज्योतिष के ग्रन्थों में मालूम हो सकती हैं ।

१९ प्रश्न—नवकारसी-पोरिसी का टाइम किस प्रकार समझना, उसके पहले उसमें दन्तधावन हो सकता है ? ।

उत्तर—सूर्योदय से दो घड़ी (४८ मिनीट) पूर्ण होने पर नवकारसी का काल है । वह स्टेन्डर हो चाहे दिनमान, पर कथा दो घड़ी दिन चढना चाहिये । सूर्योदय से मूर्यास्त तक दिन के चार हिस्से करना, उसका पहला हिस्सा पूर्ण होने पर पोरिसी का टाइम समझना चाहिये । सामान्यरूप से पोरिसी का टाइम नीचे भुताविक है—

महीना	कलाक	मिनीट	महीना	कलाक	मिनीट
कार्तिक	९	६	वैशाख	८	५४
मगसिर	९	१०	ज्येष्ठ	८	४८
पौष	९	१९	आषाढ	८	४२
माघ	९	१०	श्रावण	८	५४
फाल्गुन	९	६	भाद्रप	८	५४
चैत्र	९	०	आमोज	९	०

प्रत्याख्यान की टाइम के पहले दन्तधावन करना प्रत्याख्यान भग होने का कारण है, अतः टाइम पूरी हुए पहले दन्तधावन नहीं हो सकता। तिथिहार उपवास यदि नवकारसी, पोरिसी, या साढपोरिसी से लिया हो तो उनका टाइम पूर्ण होने पर ही गर्मजल या अचित्त जल से मुग्न साफ हो सकता है और चादी, सोना या सेलोलाइट की जीभी से जिह्वा का मैल उतार सकता है। तिथिहार उपवास में गर्मजल कितने बार पीना यह पीनेवाले की मरजी पर निर्भर है। पानी रखे रखे नहीं पीना चाहिये। यही बात त्रियासणा, एकासणा, नीविगद, आयत्रिल प्रत्याख्यानो के लिये समझ लेना चाहिये। आजकल समाज का बहुत भाग भेडियाचाल का है उनको किसी तरह की छुट दी जाय तो वे प्रत्याख्यान के अग को छिन्न-भिन्न कर बैठे, इसीसे जेनाचार्योने आपवादिक छुट नहीं दी।

जिमको पूजा करने का नियम हो या पूजा करने का इगदा हो उसको मुखशुद्धि बिना पूजा करना नहीं कल्पती । इसलिये वह नवकारसी आदि प्रत्याख्यानो मे उनकी टाश्म के पहले पेट में जल न उतरे उस ढग से पूजा के निमित्त दन्त-घायन कर सकता है । लेकिन यह नियम पूर्ण उपयोग रखने वाले विवेकी लोगों के लिये ही है, सब के लिये नहीं ।

२० प्रश्न—अमत्य-भाषण किसको कहना ? ।

उत्तर—जो भाषण राग, द्वेष या स्वार्थ पोषण के लिये किया जाय और जिम भाषण से कलह वकास बढ़ कर एक दूसरे के मन में वैमनस्य पैदा हो जाय उसको अमत्य भाषण समझना चाहिये । आचारागसूत्र-निर्युक्तिकारने लिखा है कि—

अलिप्त न भासिषद्, अतिथय ह्यु सद्यपि ज न उत्तम ।

मद्यपि होड अलिप्त, परम्प पीडाकर त्रयण ॥ १ ॥

अमत्य कभी नहीं बोलना, दूसरो को तन्लीफ पहुचाने-वाला सत्य वचन भी असत्य होता है, इसलिसे पीडाकर मन्य भी त्याग्य समझना चाहिये ।

भाषण करते समय देश काल का भी परिज्ञान होना आवश्यकीय है । कभी कभी सत्य भी असत्य और असत्य भी सत्य बन जाता है । देव, गुरु, धर्म पर आघात पहुचने, मिथ्यात्रियों की प्रचलता से धर्मलोप होने और अनेक जीवों

की हिंसा होन का समय उपस्थित हो ऐसी परिस्थिति में असत्य भाषण भी सत्त्वरूप बन जाता है । इसी तरह राग, द्वेष, प्रलोभन या स्वार्थिक कामना से जो भाषण किया जाता है वह सत्य होने पर भी असत्त्वरूप हो जाता है । नीति कारोंने लिखा भी है कि—

उक्तेऽनृते भवेद्यत्र, प्राणिनां प्राणरक्षणम् ।

अनृतं तत्र सत्यं भ्यात्, सत्यमप्यनृतं भवेत् ॥ १ ॥

—जिन वचनों के बोलने से अन्य जीवों के बच होने या उनकी दुःख होन का प्रसंग हो तो वह सत्य भी असत्य है और जिसके बोलने से प्राणियों की रक्षा या उनका दुःख मिटता हो वह असत्य भी सत्य है ।

इसलिये जिसमें स्वपर का आत्मकल्याण करनेवाला भाषण हो उसीको सत्य भाषण जानना चाहिये, शेष भाषण को असत्य ।

२१ प्रश्न—देवद्रव्य समाज रक्षण में लेने का जो लोग कहते हैं वह ठीक है या नहीं ? ।

उत्तर—समाज के रक्षण कार्य में देवद्रव्य लगाने का जो आन्दोलन करते हैं वे भारी मूल के पात्र और शास्त्राज्ञा पर कुठाराघात करनेवाले हैं । देवद्रव्य से समाज की रक्षा नहीं होती, उल्टा समाज का अधःपतन होता है । शास्त्रकार—
“ फरमाते हैं कि—

भक्षणे देवद्रव्यस्म, परत्थी गमणेण या ।

मत्तमं नरय जति, सत्तयारा य गोयमा ॥ १ ॥

देवद्रव्य का भक्षण करने, उसका दुरुपयोग करने और परस्त्रीगमन करने से हे गौतम ! सात बार सातवीं नरक में महावेदनाएँ प्राप्त होती हैं ।

आज के समाजनेता या कार्यकर्त्ताओं में विवेक की कमी होने से अहंभाव का बोलवाला है—जिससे उन पर किसी भले आदर्श की या गुरु की शिक्षा का असर नहीं होता । वे अज्ञ लोग समाज में उपधान, उद्यापन, प्रतिष्ठा, आदि के उत्पन्न द्रव्य को भी देवद्रव्य में मान लेते हैं । फिर उसको मनमाने कार्यों में र्त्तर्च करते हैं और कह बैठते हैं कि 'देव का खाना देवलोक में जाना ।' उनकी यह समझ अज्ञान मूलक और उलटे मार्ग में ले जानेवाली है । अगर 'देव का खाना देवलोक जाना' यह उक्ति सत्य होती तो 'देवद्रव्य का भक्षण करने वाला सात बार सातवीं नरक में दुःख पाता है' शास्त्रकारों को ऐसा क्यों लिखना पड़ता ? ।

दर असल में जिनप्रतिमा स्थापन, जिनाभिषेक, प्रभुपूजा, प्रभुआरति, आदि की बोली का उत्पन्न द्रव्य देवद्रव्य में, ज्ञान-पूजा, ज्ञान आरति, कल्पसूत्र या अन्य ज्ञान से मन्मन्ध रखने-वाला द्रव्य ज्ञानद्रव्य में, पालना, स्वप्न, बरघोड़े में घोड़ा, रथ, आदि की बोली का उत्पन्न द्रव्य साधारणद्रव्य में और दीक्षा के

समय उपकरण की धोली तथा गुरुगुहली का द्रव्य गुरुद्रव्य में खाते धार जमा होना चाहिये । अपने-अपने खाते की रकम उही खातों में रख करने से द्रव्य का सदुपयोग हुआ कहा जायगा । सब से श्रेष्ठ मार्ग तो यही है कि—साधारण और ज्ञान दोनों खाते परिपुष्ट किये जायें, क्योंकि साधारण द्रव्य सभी धार्मिक कार्यों में और ज्ञानद्रव्य उनके साधक कार्यों में छूट से लग सकता है ।

२२ प्रश्न—ऐसा कोई ग्रन्थ उपलब्ध है जिसमें मारी दुनिया के मजहबों का हाल हो ?

उत्तर—मारी दुनिया के मत-मता-तरीकों का हाल बतलानेवाला ग्रन्थ अभी तक कहीं देखने में नहीं आया । पबुदर्शन-समुच्चय, तन्त्राख्यान तन्त्रनिर्णय-प्रामाद, जैनतत्त्वादर्श, सर्वदर्शनसंग्रह, मतचन्द्रिका, आदि जैन-अजैन ग्रन्थ उपलब्ध हैं । लेकिन उनसे कतिपय मजहबों के सिवा सभी मजहबों के हाल जानने की आशा-पूति नहीं हो सकती ।

२३ प्रश्न—वेदों की भाषा संस्कृत है या अपभ्रंस ?

उत्तर—वेद संस्कृत भाषामय हैं उनके अनेक शब्दों की सिद्धि पाणिनीय व्याकरण से नहीं होती । उसकी सिद्धि के लिये स्वतन्त्र व्याकरण रनाया गया है जो प्रातिशारय नाम से प्रसिद्ध है । हाँ, कुछ अपभ्रंस शब्दों का मिश्रण वेदों में भी पाया जाता है जिसको उनके माननेवाले अपभ्रंस नहीं मानते ।

२४ प्रश्न—विवेकानन्दश्यामी के विचार जैनधर्म से मिलते हैं या नहीं ? ।

उत्तर—विवेकानन्दजी के विचार आध्यात्मिक होने पर भी उनमें कई बातें जैनधर्म से विरुद्ध हैं जो उनके प्रकाशित ट्रेक्टों को तुलनात्मक-दृष्टि से मनन करने पर जानी जा सकती हैं । विवेकानन्द का गृहस्थ जीवन था—जिसको उस संप्रदाय के लोग साधु या परमहंस जीवन मानते हैं । इसलिये उनके सभी विचार अनुमोदन के लायक नहीं हैं ।

२५ प्रश्न—मुक्तिकोज के सवालक कौन हैं ? वह सराहनीय हैं या नहीं ? ।

उत्तर—मुक्ति कौज के सवालक मुरयता से तो क्रिश्चियन लोग मालूम होते हैं । वर्तमान में इसे हिन्दुओंने भी सहयोग दिया है पर यह मत मराहने योग्य नहीं है । दिखावे मात्र के लिये इसका बाह्य रंगढग आध्यात्मिकसा है, किन्तु यह विषय—प्रवान और नास्तिकों का उपभेद है । जो लोग शास्त्रीय कठिनतर धर्मक्रियाकाडों में शिथिल और त्रिपयाकाक्षी हैं वे इसमें सम्मिलित हो, अपना बाह्य स्वरूप आध्यात्मिकसा दिखला कर उमकी आड में मनमाना विषय पोषण करते हैं जो सर्वत हेय समझना चाहिये ।

२६ प्रश्न—निकाचितकर्म का बन्ध सभी जीवों क होता है या नहीं ? ।

उत्तर—योगों की तीव्रता से चारों गति के जीव निष्काचितकर्म का बन्ध करते हैं और विषाणोदय के समय उसका शुभ या अशुभ फल भुगतते हैं । इस कर्मबन्ध का फल भुगतने बिना छुटकारा नहीं होता । शास्त्रकार फरमाते हैं कि—

बह मारण अन्मवखाण—टाणपरघण विलोपणाइण ।
सहजहसो उदओ, दसगुणिओ एकमि कयाण ॥ १ ॥
तिव्वयेरे अ पओसे, मयगुणि मयमहम्मकोडिगुणो ।
कोडाकोडिगुणो वा, हुअ विवागो बहुत्तरो य ॥ २ ॥

—जीवों का बध करन, तर्जना देने, वा पर फलक बढ़ाने, और पराये धन को चुरा लेने आदि जो पापकर्म किया जाता है उदयकाल में जघन्य से उसके दसगुने फल भोगने पड़ते हैं । अगर वही कर्म तीव्र द्वेष परिणाम से किया गया हो तो उदयकाल में उसको शतगुना, लग्नगुना, क्रोदगुना, कोटाकोटीगुना अथवा इससे भी अधिक गुना भोगना पड़ता है ।

२७ प्रश्न—शयनागार में तीर्थ, जिनप्रतिमा, या गुरु-देवों के फोटो और तस्वीरें रखना या नहीं ? ।

उत्तर—यदि शयनागार में स्त्रियों से रतिक्रीड़ा, हास्य, कुतूहल, आदि कर्म किया जाता हो तो फोटो या तस्वीरें रखने से आशातना लगती है । अगर वैसा कोई प्रसंग न हो तो प्रतिदिन दर्शनार्थ फोटो तस्वीरें रखने में किसी तरह का दोष नहीं है ।

२८ प्रश्न—तपस्या करने के लिये पर्वतिथियों का प्रतिबन्ध है, या उनके बिना भी तप किया जा सकता है ? ।

उत्तर—तपस्या के लिये तिथियों का प्रतिबन्ध कुछ नहीं है, चाहे पर्वतिथि हो चाहे अपर्वतिथि । तप करने की इच्छावाला अपनी भावना से यथाशक्ति तपस्या कर सकता है । पर्व-तिथियों की आराधना पर इसलिये जोर दिया गया है कि—उनमें प्रायः परम्बायु का बन्ध पड़ता है, इसलिये उनमें तपस्या आदि धर्मकृत्य किया जाय तो अशुभायु नहीं बधेगा । कहने का तात्पर्य यह है कि धार्मिक कृत्य करने के लिये सभी दिन खुले हुए हैं, उनमें धर्मकृत्य करने की बिल्कुल रुकावट नहीं है । अपर्यं दिवसों में की-हुई तपस्या आदि सत्क्रिया निष्फल नहीं होती । जो लोग अपर्व-तिथियों में धर्मांराधन नहीं करते, उन्हें पर्व-दिवसों में तपस्यादि अग्रय्य करना चाहिये ।

२९ प्रश्न—प्रतिज्ञा लेकर उसका भग करने की अपेक्षा प्रतिज्ञा न लेना अच्छा है या नहीं ? ।

उत्तर—धर्मपतित या धर्मविहीन लोग ही प्रतिज्ञा भग की अपेक्षा प्रतिज्ञा न लेना ऐसा प्रलाप करते हैं । मनुष्य अपने को कम या अधिक प्रतिबन्ध में रखते यह मानवता का गुण है, उसके विकामार्थ मनुष्य को सप्रतिज्ञ बनना ही चाहिये । निरकुश मनुष्य की मानवता का विकास कभी नहीं होता । जो मनुष्य की हुई प्रतिज्ञा का निर्वाह करके उत्तीर्ण हो जाता

है वह मनुष्य कहाने लगता है । पहले अपनी शक्ति, देश, और काल को भलीभाँति देख कर वैसी ही प्रतिष्ठा लेनी चाहिये जो अच्छी तरह निभ सकती हो । कहा भी है कि—

ज मकइ त कीरइ, ज न मकइ तस्म मदहणा ।
सदहमाणो जीयो, पाउइ अयरामर ठाण ॥ १ ॥

—अपनी जैसी शक्ति हो वैसा आचरण करना, अगर शक्ति न हो तो शिर्के धर्म पर दृढ़-विश्वास रखना, क्योंकि धर्म पर श्रद्धा रखनेवाला भी अजरामर पद पाता है ।

कर्मोद्य से कभी प्रतिष्ठाभंग का अवसर भी आ जाय, पर उससे भयभीत हो प्रतिष्ठा न लेना भारी भूलैता है । जो मनुष्य मार्ग पाकर हमको भूल जाता है वह फिर भी मार्ग पर आ सकता है । इसी प्रकार प्रतिष्ठा लेकर जो उससे पतित हो जाता है, वह समझाने पर रथनभि, नन्दिपेण और आपाद-भूति के समान फिर प्रतिष्ठा को यथावत् पालन कर सकता है । जिसने कभी कोई प्रतिष्ठा नहीं की वह अपने को दृढ़ता की कनौटी पर कभी नहीं चढ़ा सकता, वह तो सदा पतित ही रहेगा । प्रचारयानपचासकमार भी फरमाते हैं कि—

वयभगे गुरुदोमो, योरस्म वि पालणा गुणकरी उ ।
गुरुलापव च नेय, धम्मम्मि अओ अ आगारा ॥ २ ॥

—प्रतभग में महादोष है । थोड़ासा प्रतपालन भी लाभदायक

है । धर्म में द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से जो उचित हो उसका विचार करना चाहिये । इसी वास्ते व्रतों के आगार हैं ।

३० प्रश्न—श्रीमद् राजचन्द्र आदि के पुस्तकों में क्या सभी बातें श्रद्धा के लायक हैं ? ।

उत्तर—उनमें कई बातें कल्पित, कई बुद्धिगम्य, कई शास्त्रविरुद्ध और कई व्यावहारिक धर्म की सन्छेदक हैं । उनके वाचने या मनन करने से आत्मविश्वास में शिथिलता पैदा होती है—जिससे मनुष्य आत्मसाधक प्रतिक्रमणादि धर्मक्रियाओं को छोड़ बैठता है और आगे वह अपनी प्रगति नहीं कर सकता । इनके बजाय लोकप्रकाश, उपमितिभवप्रपञ्चा, धर्मचिन्तु, विशेषावश्यक, उपदेशमाला, धर्मसंग्रह, श्राद्धगुणविवरण, आदि ग्रन्थों का वाचन किया जाय तो विशेष लाभप्रद है ।

३१ प्रश्न—मराधिराज-पार्श्वनाथस्तोत्र के ' सर्वज्ञः सर्वदेवेशः, सर्वदः सर्वगोत्तमः । सर्वात्मा सर्वदर्शी च, सर्वव्यापी जगद्गुरुः ॥ ' इसका क्या अर्थ है ? ।

उत्तर—(सर्वज्ञः) लोकालोकगत सूक्ष्म-बाह्य पदार्थों के ज्ञाता, (सर्वदेवेशः) सभी देवों के मालिक—देवाधिदेव, (सर्वदः) मनोवाङ्माओं के पूरक, (सर्वगोत्तमः) सब में रहनेवाले, उत्तम-श्रेष्ठ, (सर्वात्मा) विश्व के आत्मस्वरूप, (सर्वदर्शी) वस्तुमात्र को देखनेवाले, (सर्वव्यापी) सब को अपने ज्ञान से व्याप्त करनेवाले, (जगद्गुरुः) जीवमात्र के

शिक्षक या रक्षक श्रीपार्श्वनाथ भगवान हैं, यम संक्षेप में इसका यही अर्थ है ।

३२ प्रश्न—तीर्थंकरों के आगे याचना करना या नहीं ? ।

उत्तर—गलक जिस प्रकार अपने माता-पिता के सामने याचना करता है, उसी प्रकार सम्यक्त्ववी मनुष्य अपने इष्टदेव अर्हन्तप्रभु के सामने याचना करे तो अयोग्य नहीं है । जय वीयरायसूत्र में प्रभु से धार्मिक याचना की गई है । रत्नाकर पञ्चीसीकार कहते हैं कि—

“ किं बाललीलाकलितो न बालः,
पित्रो पुरो जल्पति निर्विकल्पः ।
तथा यथार्थं कथयामि नाथ !,
निजाशय सानुशयमन्तवाग्रे ॥ ”

इसलिये जिनेश्वरों के आगे अपने अभिप्राय को प्रगट करना और उनसे बोधिरत्न मागना निषिद्ध नहीं है । जिनेश्वरों से धन-पुत्रादि की याचना करना दोषजनक है । सासारिक याचना की अपूर्ति में कभी अश्रद्धा हो जाना संभव है और उससे मनुष्य धमभ्रष्ट बन जाता है । इसीसे प्रभु के आगे सासार मम्बन्धी याचना को अयोग्य समझना चाहिये ।

दर असल में अपने अभिमत को दूसरों से पूरा कराने की कामना रखना यह कमचोरी है और कमजोर दिल का

मनुष्य सदा हताश रहता है । हरएक व्यक्ति को 'अपने पैरों के बल खड़ा होना चाहिये । आशा सदा निराशा का कारण है, उसमें सफलता मिले या न भी मिले । अतएव धर्मानुष्ठान में आशा को तिलकुल स्थान न देना ही उत्तम है । शास्त्रकार—महर्षियों का कहना है कि—

आशमयाद् विनिर्मुक्तो, धर्मानुष्ठानमाचरेत् ।

मोक्षे भवे च सर्वत्र, निस्पृहो मुनिसत्त्वम् ॥ १ ॥

—धार्मिक समस्त अनुष्ठानों को आशा रहित आचरण करना, यहाँ तक कि मोक्ष-प्राप्त करने के लिये भी आशा को स्थान नहीं देना चाहिये, तभी वास्तविक फल मिलता है ।

जो लोग दिल के कमजोर हैं, थोड़े-थोड़े मामले में शका-शील हो जाते हैं और आत्मिक धर्म के वास्तविक मतलब से वंचित हैं उनको स्वधर्म में स्थिर रहने के लिये अपवाद से शास्त्रकारोंने याचना करने की छूट दी है जो उस ढंग के लोगों के लिये योग्य है ।

३३ प्रश्न—जैनतत्त्वादर्श के अन्तिम प्रकरण में जो ऐतिहासिक हाल है वह क्या सत्य है ? ।

उत्तर—उसमें बहुत अंश सत्य और कुछ अंश सशोधन के लायक है, जो शोधकदृष्टि से मालूम हो सकता है । आज ऐसे विषयों के सशोधनार्थ काफी सामग्री उपलब्ध है ।

३४ प्रश्न—व्याख्यान सठे बाद श्रावक व्याख्यानदाता आचार्य आदि की पगचपी करते हैं यह रिवाज कैसा ? ।

उत्तर—श्रावकों को पगचपी आदि से साधु की परिचर्या (सेवा) करना ऐसा उहेस ग्रंथों में पाया जाता है और इसीसे उसका ' श्रमणोपासक ' नाम सार्वक है । लेकिन यह घात कारकिक समझना चाहिये । श्रावकधर्मविधिप्रकरण में आचार्यदेव श्रीहरिभद्रसूरिने लिखा है कि—

तित्थकरभत्तीण, सुमाहुजणपज्जुनामणाए य ।

उत्तरगुणमद्वाए, एत्थ सया होइ जइयव ॥ १०७ ॥

—जिनेश्वरों के भक्तिभाव से, सुमाधुओं की सेवा से, उत्तर-गुणों की अद्वैत भक्षा और महाव्रतों की अभिलाषा से श्रावक का अपन श्राद्धधर्म में मदा प्रयत्नशील रहना चाहिये ।

वस, इस आशा से व्याख्यानदाता की पगचपी करने की प्रथा चालु हुई है । आज गताुगतिक लोग पगचपी के लिये व्याख्यानदाता पर दृष्ट पड़ते हैं—निस से लाभ के उजाय उलटी आशातना होने की समावना है । अगर पगचपी का लाभ लेना हो तो व्याख्यान के बाद लोगों के चले जाने पर विवेक से पगचपी रूप सेवा करना अच्छा है ।

३५ प्रश्न—देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य और साधारणद्रव्य वृद्धि के निमित्त दुकान में रखना ठीक है या नहीं ? ।

उत्तर—देवदि द्रव्य की वृद्धि करना लाभदायक है, लेकिन उसका हिसाब अलग रखना और उसके चेप से सर्वथा घच कर रहना चाहिये । घाटे की हालत में कभी कभी ऐसा अवसर आ जाता है कि सब से पहले देवद्रव्य पर ही निगाह पड़ती है—जिससे उस रकम का समूल नाश हो जाने का मौका उपस्थित होता है । यदि ऐसा न हो तो दूकान में रख कर उस द्रव्य की वृद्धि करने में कोई दोष नहीं है ।

आलीराजपुर, स० १९९४ आश्विनशुद्ध ७

३६ प्रश्न—योगासन का विधान क्यों किया और वह शास्त्रोक्त है या नहीं ?

उत्तर—योगासन से चित्त-निरोध, शरीर-स्वास्थ्य और व्यग्रता का नाश होता है । इसीसे जैन-अजैन ग्रन्थकारोंने इसका विधान बतलाया है और इस विषय के प्रतिपादक ग्रन्थ निर्माण किये हैं । आसन और योग की साधना वही मनुष्य कर सकता है जो एकान्तवासी, नीरोग, निष्कपट और ब्रह्मचारी हो । जो ऐसे नहीं हैं उनकी सारी साधना ढोंग-मात्र है ।

३७ प्रश्न—शकुन या ज्योतिष क्या सत्य हैं ? ।

उत्तर—यह विषय पूर्व-विद्या से उद्धृत है जो सत्य एव विश्वास-जनक है । इसके समर्थक जैन अजैनों में अनेक ग्रन्थ विद्यमान हैं—जिनसे यह विषय अले प्रकार जाना जा सकता

है। हर एक वस्तु-विज्ञान के लिये शास्त्र और अनुभव दोनों की आवश्यकता है। शास्त्रज्ञान है पर अनुभव नहीं, अनुभव है पर शास्त्रज्ञान नहीं है तो वह विज्ञान अपनी सफलता में अधूरा है। आज ऐसा ही मामला होने से उसमें सफलता नहीं होती। गुरुगम पूर्वक अनुभव सहित जोतिष का कथन कभी निष्फल नहीं होता। यही बात अगस्त्यपुराण, पक्षीपतन, शकुन, पशुखत और छीकविचार, आदि के लिये भी जाननी चाहिये।

३८ प्रश्न—सञ्ज्ञाय शब्द का अर्थ क्या है ?

उत्तर—विभिन्न रागों में वर्णनात्मक या सादा जिसमें उपदेश गुम्फित किया जाता हो वह 'सञ्ज्ञाय' कहलाती है, जो स्वाध्याय शब्द का ही अपभ्रंस है। ऐसी सञ्ज्ञायों का प्रभाव जनता के हृदय पर असर कारक पड़ता है। सुरीले गायनों से सुननेवाले मस्त हो जाते हैं और कभी कभी उनमें वैराग्यभावना जाग उठती है। ऐसी विभिन्न रागमय सञ्ज्ञायें जैन अनेकों में अनेक हैं जो नवीन और प्राचीन दोनों हैं। अजैन लोग सञ्ज्ञाय को पद कहते हैं।

३९ प्रश्न—साधु अपने सम्बन्धियों का परिचय, उनकी सार सभाल और उनके आय-व्यय का हिसाब रख सकता है या नहीं ?

उत्तर—जो गृहस्थों या सम्बन्धियों का परिचय रख उनकी सार सभाल करता है, उसके आय-व्यय की व्यवस्था करता है

और उनके सुख-दुःख में सम्मिलित रहता है वह साधु नहीं, अनाचारी या पापश्रमण है । क्यों कि ' थोवो वि गिहिप्प-सगो, जइणो पकमात्रइइ '—गृहस्थों का थोड़ासा परिचय भी साधु के सयमधर्म को भलिन करनेवाला है । विक्रमचरित्रकार कहते हैं कि—

यतीना कुर्वता चिन्ता, गृहस्थाना मनागपि ।

जायते दुर्गतौ पातः, क्षयश्च तपसः पुनः ॥ १ ॥

—ससारवासियों के आरम्भ जनक कार्यों की स्वल्प भी चिन्ता करते हुए साधुओं का दुर्गति में पड़ना होता है और उनके तप का नाश होता है ।

जोइस-निमित्त-अक्षर, कोउ-आएम्-भूइकम्मेहिं ।

करणाणुमोयणाहिं, माहुस्म तपस्वओ होइ ॥ १ ॥

—ज्योतिष, निमित्त, अक्षर, कौतुक और पापकारक आदेश आदि धनोपार्जन के कार्य करने, कराने और उनका अनुमोदन करने से साधुओं के तप (धर्म) का विनाश होता है, अतः साधु को इनका त्याग कर देना चाहिये ।

४० प्रश्न—उपधान वहन क्या शास्त्रोक्त है ? ।

उत्तर—उपधान वहन के लिये शास्त्रों की आज्ञा है । गुरु के पास तपस्यादि विधान से इसके वहन कर लेने याद ही

प्रतिक्रमण, नवकारस्मरण आदि क्रियाएँ फल-प्रदाता होती हैं ।
श्रीमहानिशीधसूत्र में लिखा है कि—

से भयव सुदुकर पचमगलमहासुअस्वधस्म विणओ
वहाण पन्नत्त एसा नियतणा कह बालेहिं किअइ ? गोयमा !
जेण केणइ न इच्छेआ एय नियतण अविणओवहाणेण पच
मगलसुअनाणमहिअइ अज्झावेइ वा अज्झावयमाणस्म वा
अणुअ पयाइ । सेण न भवेआ पियधम्मे, न हवेआ दढधम्मे,
न हवेआ भत्तिजुए, हीलिआ सुत्त, हीलिआ अत्थ, हीलिआ
सुत्तत्थोभए, हीलिआ गुरु, जेण हीलिआ सुत्त जाव हीलिआ
गुरु । सेण आसाएआ अतीताणागयवट्टमाणे तित्थयरे आमा
एआ आपरियउवज्झायमाहुणो, जेण आसाएआ सुअनाण-
मरिहतसिद्धमाहु । तस्मण अणतससारमाहिंढेमाणस्स तासु
सबुडविअडासु चुलसीडलक्खपरिसरुडासु सीओमिणमिस्स
जोणिसु सुइर नियतणा ।

—भगवन् ! पचमगल-महाश्रुतस्फन्ध का विनयोपधान
अतिक्ठिन है, याल-आत्माएँ उसका नियत्रण (भार) किस तरह
उठा सकेंगी ? । गौतम ! जो कोई मनुष्य नियत्रण से डरता हुआ
विनय और उपधानतप किये बिना पचमगल-महाश्रुतस्फन्ध
(नवकार) को पढ़ता, पढ़ाता और पढ़ने-पढ़ानेवाले को अच्छा
समझता है वह उसका प्रियधर्म, दढधर्म या भक्तियुक्त नहीं है ।
वह सूत्र, अर्थ, तदुभय, गुरु, तीनों काल के तीर्थंकर, आचार्य,
उपाध्याय, साधु, श्रुतज्ञान और सिद्ध भगवन्तों की अवहेलना

और आशातना-करता है। इस आशातना से उस पुरुष को अनन्त ससार-समुद्र में सवृत, परिसवृत, शीत, उष्ण और शीतोष्ण आदि चौराशी लाख योनियों में बहुत काल पर्यन्त पराधीन रहना, एवं महादुःख सहना पड़ेगा।

मन्त्र-तन्त्रादि की सिद्धि के वास्ते भी जब तप, जप, आसन और क्रिया किये बिना काम नहीं चलता और वे सिद्ध नहीं होते, तब नवकार आदि की सफलता उपधानतप किये बिना किस तरह हो सकती है ?। इसीसे उपधान बहन की आवश्यकता है। जिससे श्रुतज्ञान की पुष्टि हो, अथवा गुरु के समीप नवकार आदि सूत्रों को सार्थ धारण करने की क्रिया का नाम 'उपधान' है। अतएव उपधान बहन के समय अभ्यस्त प्रतिक्रमण के सूत्रों में जो गलतियाँ पड़ती हो उनको गुरु के पास शुद्ध करना, अगर शुद्ध आते हों तो उनका अर्थ सीखना चाहिये, तभी उपधानक्रिया सार्थक मानी जा सकती है।

आज उपधानवाहकों में नवकारादि सूत्रों के शुद्ध उच्चारण का अभाव है, प्रतिक्रमण तक आता नहीं और उपधान में बैठ जाते हैं। लड़कियों ने उपधान पर नये नये टेक्स और नवकार-सियों करने का स्वार्थिक मनमाना घोड़ा लाद कर उपधान के अग को दूषित कर डाला है। साधुओं के भी उपधान में स्त्रियों का परिचय अधिक रहता है जो उनके धर्म को दूषित करनेवाला है और कहीं-कहीं विषय की अफवाह भी

लगती है । ऐसे घमालवाले उपधान अनिच्छनीय और कर्म बन्ध के कारण जानना चाहिये ।

४१ प्रश्न—पोरवाडों की उत्पत्ति कब कहाँ पर हुई ?

उत्तर—ऐतिहासिक रोज से पता चलता है कि गुजरात-मारवाड की सरहद पर समृद्ध भूमि देख कर प्रभु श्रीमहावीर स्वामी के समय में श्रीमाल या श्रीमहाराजाने अपने नाम से श्रीमाल नगर धमा कर राज्य किया । चारों तरफ के दूर-दूर देश से हजारों व्यवहारी कुटुम्ब श्रीमालनगरमें आकर बस गये । श्रीमाल में आने बाद सभी व्यवहारी श्रीमाली महाजन नाम से पहचाने जाने लगे । श्रीमालियों के गोरब्राह्मण पूर्ववृशान्तर गत प्राग्वाटपुर से आकर श्रीमाल में बसने बाद 'प्राग्वाट' ब्राह्मण कहलाये । श्रीमालपुराण में लिखा है कि—विष्णुने लक्ष्मी के कहने से श्रीमाल में अस्सी हजार व्यवहारी और पैंतालीस हजार ब्राह्मणों को बसाये । दो व्यवहारी के पीछे एक ब्राह्मण के पालन का नियम बाँधा । इस हिसाब से दस हजार व्यवहारियों की कमी को गंगा-यमुना के बीच राज्य करनेवाले पुरुरवाचक्र वर्त्ति से दस हजार क्षत्रियसुभटों को लाकर श्रीमालनगर के पूर्वदिशा में बसाये । इससे वे प्राग्वाट कहलाये । लावण्यसमय रचित 'विमलप्रबन्ध' के द्वितीय-खंड में लिखा है कि—

नगर निर्मल नगर निर्मल सहजि श्रीमाल ।

भय भट्टइ भड मोकल्या सबल दश जोड़ी किदा ॥

चक्रवर्त्तिण पौरवा तास पुत्र पुहवी पसिद्धा ।

अवाड थिर थापिया अति उच्छलि उल्लासि ॥

प्राग्वाट तेणि कारणिइ वसिया पूरव पासि ॥ ६२ ॥

—ससार महल में प्रसिद्ध पुहुरवा चक्रवर्त्तिने अपने पुत्र दस हजार सुभटों को श्रीमालनगर में भेजे । उन्होंने श्रीमाल की रक्षा की—जिससे सारी प्रजा का भय अलग हुआ । अनामाताने उन सुभटों को श्रीमाल के पूर्व दिशा में बसाये इससे वे प्राग्वाट कहलाये । उन्होंने अपनी गोरदेवी अदामाता को कायम करके उनकी महापूजा की ।

श्रीवीरनिर्वाण से प्रथम शताब्दी के प्रारम्भ के बाद जयसेन राजा और ब्याहारियोंने मिल कर श्रीमाल में हिंसा जनक यहारम्भ किया । उस समय पार्श्वनाथमन्तानीय श्रीस्वयम्भसूरिजीने श्रीमाल में पधार कर यज्ञ को बन्द कराया और प्रतियोध देकर राजा जयसेना आदि पैंतालीस हजार क्षत्रियघरों को जैन बना कर उनका श्रीमाली—महाजनसघ स्थापन किया । एवं उनके गोरवाहणों को जैन बना कर उनका प्राग्वाट वश कायम किया । इसी प्रकार पद्मावतीनगरी में भी स्वयम्भसूरिजीने यज्ञविधान को रोक कर लाखों लोगों को जैनधर्मी बना कर उनको प्राग्वाटवश में सम्मिलित किये ।

जयसेनराजा के छोटे पुत्र चन्द्रसेनने राज्यगादी न मिलने के कारण अर्धुदाचल के पास चन्द्रावती नगरी बसा कर राज्य

निया । चन्द्रसेन के प्रयत्न से अर्धपति और छोड़पतियों के सहोत्तर हजार घर श्रीमाल से निकल कर चन्द्रावती में बस गये । बाद में उसपट्टन (ओसिया) और फिर अणद्विषपत्तन (पाटण) बसने पर वहाँ भी श्रीमाल से जा कर हजारों कुटुम्ब बस गये । श्रीमाल की आयादी खोखली हो गई, तब जन धन से रिक्त हो गया, तब उनकी सुरक्षा के वास्ते पुरा वाचस्पत्य से मदद मांगी गई । उसने दस हजार क्षत्रिय सुभा श्रीमाल भेजे और उन्होंने सब तरह से श्रीमाल की सुरक्षा करके पूर्व तरफ निवास किया और वे प्राग्वाट नाम से प्रख्यात हुए । श्रीनिमलचरित्रकाव्य में लिखा है कि—

मत्तदुर्गप्रदानेन, गुणमत्तकरोपणात् ।

पुटमत्तजनन्तोऽपि, प्राग्वाटनाति विश्रुता ॥ ६५ ॥

अत्रिनादेवीने प्रसन्न होकर पोरवाडों को मात दुर्ग (वादान) दिये, उनमें सात गुण आरोपण किये । मात गुणपुटक सम्पन्न पोरवाड (प्राग्वाट) ज्ञाति समार में प्रख्यात हुई । वे सात वरदा इस प्रकार हैं—

आद्य प्रतिज्ञानिर्वाही, द्वितीय प्रकृतिस्थिर ।

तृतीय प्रौढवचन, चतु प्रज्ञाप्रकर्षवान् ॥ ६६ ॥

पञ्चम तु प्रपञ्चज्ञ, षष्ठ प्रबलमानसम् ।

सप्तम प्रभुताकाक्षी, प्राग्वाटे पुटसप्तकम् ॥ ६७ ॥

—१ वृत्तप्रतिज्ञा का निर्वाह करना, २ स्वभाव को स्थिर

रखना—शान्तचित्त रहना, ३ बचनदार वचन बोलना, ४ बुद्धि-
मत्ता रखना, ५ हरएक बात के आशय को समझना, ६ निर्भय
रहना—चित्त को दृढ़ रखना और ७ प्रभुता (मोटाई) की अभि-
लाषा रखना पोरवाडों में ये सात गुण सदा रहेंगे ।

उपरोक्त प्रमाणों से इस निर्णय पर स्थिर रहना पड़ता
है कि—पोरवाडों की उत्पत्ति श्रीमाल नगर में ओसवालोत्पत्ति
के पहले हुई । प्राग्नाट शब्द के ही पोरनाड, पौरवाड, पोर-
वाल, पौरवाल आदि अपभ्रंस (लोकभाषा के) शब्द हैं ।
श्रीमालनगर की अवनत दशा होने पर जो पोरवाड सोरठ
तग्न गये वे सोरठिया—पोरनाड, जागलदेश में गये वे जागडा
या जागला पोरवाड, कडोलिया प्रान्त में गये वे कपोल या
कडोलिया पोरवाड, पद्मावती में गये वे पद्मावती—पोरवाड,
और सवाइ माधवपुर गये वे अठावीसा—पोरवाड कहाने लगे ।
जो लोग अपने मारवाड देश में ही रहे वे केवल पोरवाड इस
शुद्ध अवटक से विख्यात रहे । दूर असल में विचार किया जाय
तो विभिन्न स्थानों में बसने के कारण अलग—अलग पहिचाने
जानेवाले सभी पोरवाड एक ही जाति के हैं, परन्तु कालान्तर
में उनका पारस्परिक सम्बन्ध टूट जाने से वे अपने को
अलग समझने लगे हैं जो इस जाति की विशालता का मुख्य
ध्वंसक कारण है ।

पोरवाडों में जावडशाह, धरणाशाह, रत्नाशाह आदि
धर्मवीर, विमलशाह, वस्तुपाल, तेजपाल आदि बहादुर—युद्धवीर

और पेघटशाह, मुचालशाह आदि दानवीर अनेक नररत्न हो गये हैं—जिन्होंने राजदरबार और समाज में भारी सन्मान पाया था । आज भी इनमें दानवीर और धर्मवीरों की कमी नहीं है । यदि पोरवाहों का प्राचीन-अर्वाचीन इतिहास लिखा जाय तो जैनों में सब से मुख्य स्थान पोरवाहों को ही मिलेगा । पोरवाहों को जैन बनाने का सौभाग्य आचार्य-स्वयम्भसूरि, आचार्य-उदयप्रभसूरि, रूपभीबिरुद्धधारक-आचार्य-देवसूरि, आचार्य-हरिभद्रसूरि आदि पूज्यों को है ।

४२ प्रश्न—जो भाट का काम करते हैं उनको यति कहना या कुलगुरु, या और कुछ ? ।

उत्तर—राजपूत, सोनार, सुपार, लुहार, माली, धनकर, कुमार, तेली, हिंदुपापी (रंगरेज) आदि जातियों में बशाव लियों वाचने लिखनेवाले लोग भाट कहलाते हैं और ये उन जातियों के उपास्य देवों के उपासक होते हैं । कलरी आदि कुछ जातियों में भवाई कहाते हैं जो नृत्य, गान और अपने यजमानों की बशावली वाचने लिखने का व्यवसाय करते हैं ।

जैनों में बशावली लिखने वाचनेवाले लोग कुलगुरु, कुल गौर, कुलगुरु कहलाते हैं और ये जैनधर्मी होते हैं । कुलगुरु महाना, महात्मा, मत्थेणा, उपाध्याय, आचारी एवं गोष्ठी इन नामों से भी ये पहिचाने जाते हैं । अपने-अपने बटवार में आये हुए गोत्रवाले यजमानों के यहाँ यथावकाश जाकर ये लोग उनकी

वशावली वाचने और लिखने का धँचा करते हैं, इसलिये कुलगुरुओं का व्यवसाय भादों के समान है ऐसा कहना अनुचित नहीं है। केवल तफावत यही है कि कुलगुरु जैन होते हैं और भाद तथा भवाई अजैन होते हैं। वर्त्तमान में कुलगुरु जाति के निवासस्थान को पोसाल कहते हैं जो पौषधशाला का ही अपभ्रंस शब्द है। पोसाल में ये लोग पहले बालकों को पढ़ाने का कार्य करते थे और आज भी कहीं कहीं पढ़ाने का कार्य करते हैं। जैनों में जहाँ इन लोगों की पोसाल है वहाँ लागा भी लगा हुआ रहता है। इनमें घरधारी और बिना घरधारी ये दो दल हैं। बिना घरधारी की नागी-पोसाल कहाती है। पेट भराई न होने के कारण इन लोगों में अब कोई दवा-दारु का, कोई धीर-धार का, कोई ऐत्ती-बाढी का और कोई व्यापारी लाइन या नौकरी का व्यवसाय (धँचा) भी करने लग गये हैं। भिन्न-भिन्न व्यवसायी होने पर भी इन लोगोंने अभी जैनधर्म को छोड़ा नहीं है। अगर इस जाति को वर्त्तमान जैनसंघ अपना कर सहाय्य देवे तो ये लोग दूर-दूर प्रदेशों में जा कर अपने उपदेश-जल से जैनशासन की सेवा का अच्छा लाभ ले सकते हैं।

कुलगुरुजाति में आजकल जो पठित लोग हैं उनका कहना है कि शास्त्रों में जिन जैनग्राहणों का उल्लेख मिलता है उन्हीं की वंश परंपरागत कुलगुरु जाति है और एक व्रत सस्कार को छोड़ कर शेष सस्कार-कर्मों का अधिकार इसी जाति को है।

इस कथन का उचित विचार कर लेना भी अस्थान नहीं है। श्रीऋषभदेव प्रभु के ज्येष्ठ पुत्र भरतचक्रवर्त्तिने जैनप्राद्वणों की स्थापना की, उनकी पहिचान के लिये परीक्षा पूर्वक पाकनीरत्न से यज्ञोपवित के रूप में ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यमय तीन रेखाओं के चिन्ह किये और उनके अध्ययन अध्यापन के लिये धीआदि नाथोपदिष्ट ससारदर्शन, सस्थापनपरामर्श, तत्त्वबोध, विद्याप्रघोष इन चार आर्यवेदों की रचना की ऐसा जैनशास्त्रकारों का मतव्य है। जैनप्रार्थकारोंने आगे चल कर यह भी लिखा है कि-धीसु विधिनाथस्वामी के मोक्ष गये बाद सष का विच्छेद हुआ, असं यति-पूजा चालु हुई और जो जैनप्राद्वण ये वे असयमभाव और विषय-पिपासा में पड़ कर मिथ्यात्वी बन गये। उन्होंने आर्य वेदों का परिवर्त्तन करके अपनी विषयपिपासा की पूर्ति के लिये ऋजुवेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद ये चार मिथ्यावेद बनाये। उनमें कपोलकल्पित कई बातें लिखी और उनको अपौरुषेय (ईश्वररचित) बतलाया। इतना नहीं—

येऽत्र निप्राय गोस्पर्णभूमिशय्यामनभोजनपानादिक पितरन्ति, तेषां पितरस्तत्सर्वं स्वर्गे प्राप्नुवन्ति, वृष्टास्ते पितरः स्वस्वपुत्रादिकमाश्रया वर्द्धयन्ति। यतो हि ब्राह्मणा एव भूदवा स्रष्टार सन्तीत्यादिकल्पितग्रन्थैः सकल जगत्ते मोहयामासु। क्रमश्चर्यैव आर्हतो धर्मो भगवतो धर्मनाथस्य कादाचित्कमुदय लभमानो बाहुल्येन काश्यपः । कल्पसूत्रार्थप्रबोधिनी, पृष्ठ-२५४.

—जो लोग यहाँ पर ब्राह्मणों को गोदान, भूमिदान, स्वर्ग-दान, शय्या, आमन, भोजन, पान, कन्या आदि देते हैं उनको स्वर्ग में वही सध मिलता है। पितरों को जो सन्तुष्ट करते हैं वे अपने पुत्र परिवार को अच्छी आशीर्ष देते हैं—जिससे पुत्रादि समृद्ध बनते और सुखी रहते हैं। ब्राह्मण ही पृथ्वी के देव और स्रष्टा हैं इत्यादि कल्पित विधानों के ग्रन्थ बना कर उन ब्राह्मणोंने ससारवासी लोगों को अपने चंगुल में फँसाया। क्रमशः श्रीधर्मनाथस्वामी के शासन पर्यन्त कभी आर्हद्धर्म का उदय और कभी अधिक अस्त हुआ। इस उदयास्त में उन विषय-विषासु ब्राह्मणोंने कल्पनामय मिथ्याभाव की इमारत मजबूत की।

उत्तराध्ययन, कल्पसूत्र, विशेषावश्यक, आदिनायचरित्र, आदि प्राचीन अर्वाचीन ग्रन्थों के टीकाकार महर्षियोंने यही हकीगत स्पष्टरूप से लिखी है। इस कथन से यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि—उन जैनब्राह्मणों का श्रीसुविधिनाथ के मोक्ष गये बाद विच्छेद हो गया था वे मिथ्यात्री बन गये। ऐसी परिस्थिति में कुलगुरु—झाति उन जैन ब्राह्मणों की वशपरम्परागत किस प्रकार मानी जा सकती है ? इसलिये जैनब्राह्मणों की वश-परम्परागत ही कुलगुरु झाति है ऐसी मान्यता कल्पना मात्र है।

दर्शनाधिकार में भी गृहमेधी या कुलगुरु शब्द का प्रयोग किया गया है। वह जैनमहासंन्यास का बोधक नहीं है, किन्तु उस समय में जैनधर्म पालन करनेवाले कुलों में से एक नियत किये हुए श्रेष्ठ-पुरुष का बोधक है। अब कुलगुरु शब्द का अर्थ कुल में श्रेष्ठ पुरुष मान लेने में किसी तरह की आपत्ति नहीं है। आज भी कई जगह विवाहादि संस्कार जैनमहाजन करा रहे हैं, अगर प्रत्येक संस्कार के बिना शेष संस्कार कराने का कुलगुरु ज्ञाति को ही अधिकार होता तो जैनमहाजन क्यों कराते। जब तक कोई वास्तविक प्रमाण न मिल जाय तब तक वर्तमान कुलगुरु-ज्ञाति को इन श्रेष्ठ-पुरुषों के बराबर नहीं माने जा सकते। इस ज्ञाति की उत्पत्ति के विषय में गुजराती-अचलंगच्छीयकृतपट्टावली में लिखा है कि—

भीनमाल (मारवाड़) के राजा भाणसिंहने जैन होने के बाद विक्रम सं० ७७५ में सोमप्रभाचार्य के उपदेश से सिद्धाचल और गिरनार का भारी सघ निकाला। उसमें आचार्य-सोमप्रभासूरि और उदयप्रभासूरि अपने-अपने साधु-समुदाय के साथ थे। सघ सह यात्रा करके राजा भाणसिंह वापस भीनमाल आया। राजा के सघवीरपद का तिलक निकालने के विषय में सोमप्रभा और उदयप्रभा दोनों आचार्यों के बीच हकदारी का झगड़ा हो गया। उसको मिटाने के लिये चोरामी गच्छ के आचार्योंने एक्त्र हो कर वर्द्धमानपुर में ऐसा निर्णय किया कि—

“ कोई आचार्य किसीके श्रावक के उसके परम्परागत कुलगुरु की आज्ञा के बिना सघवीपद का तिलक, प्रतोधार, दीक्षा आदि नहीं करे करावे । श्रावक को हरएक धर्मकार्य अपने परम्परागत कुलगुरु के पास या उनकी आज्ञा से करना चाहिये । गुरु दूर देशान्तर में हों तो उनको बुला या उनकी आज्ञा मगा कर सघवी-तिलकादि कार्य करना चाहिये । ” इस मतलब का लेख करके उस पर नागेन्द्रगच्छीय-सोमप्रभ-सूरि, उपपेशगच्छीय-सिद्धसूरि, निवृत्तिगच्छीय-महेन्द्रसूरि, विद्याधरगच्छीय-हरियानन्दसूरि ब्रह्माणगच्छीय-जज्जगसूरि, पडेरकगच्छीय-ईश्वरसूरि, और बृहद्गच्छीय-उदयप्रभसूरि आदि चौराशी गच्छ के नायकोंने अपनी-अपनी सहियों की और भाणसिंहराजा की साक्षी कराई । यह निर्णय विक्रम सं० ७७५ चैत्रसुदि ७ के दिन किया गया ।

इस उद्देश से साफ जाहिर होता है कि-गच्छनायकों की पारस्परिक मोह ममता से भीनमाल (मारवाड) में उक्त समय में कुलगुरु की उत्पत्ति हुई । कालान्तर में वे शिथिला-चारी असयमी हुए और उन्होंने गाड़ी, बाड़ी, लाड़ी से प्रेम लगाया । आजीविका के लिये उन्होंने अपने-अपने श्रावकों का गोत्र घटवार करके उनकी वशावली वांचने और लिखने का धन्धा करना शुरू किया । उससे भी जब पूरा निर्वाह न होने लगा तब उसके साथ-साथ वैद्यक, ज्योतिष, निशाल, नोकरी, खेती आदि का व्यवसाय करना आरम्भ किया, जैसा कि-आज

बल इनमें दिग्याई देता है । इससे यह निर्विवाद सिद्ध है कि गाड़ी, बाड़ी, लाठी के प्रेमी यतियों में से कुलगुरु ज्ञाति धनी है । परन्तु यह ज्ञाति है जैनधर्म पालन करनेवाली । अभी तक इसमें अचेतत्व नहीं है । जैनविधि से जैनों का सरकार कर्म कराने का कार्य इस ज्ञाति से लिया जाय तो बहुत ही अच्छा है ।

४३ प्रश्न—मक्खन निकलते ही छाम में रग्य कर काम में लिया जा सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—मक्खन चार महाविग्यों में से एक है, जैनों के लिये उसका परिभोग निषिद्ध है, इसलिए जहाँ तक बल सप्ते वहाँ तक इसको नहीं घाबरना अच्छा है । यह आलस्य और उन्माद का बर्द्धक है । वह चाहे दही से निकला हो चाहे दूध से, परन्तु शास्त्र व धर्मदृष्टि से त्याज्य ही है । योगशास्त्र में लिखा है कि—

अन्तर्मुहूर्त्तात्परत , मुमुक्षुमा जन्तुराशयः ।

यत्र मूर्छन्ति तत्रास्य, नयनीत विवेकि १ ॥

—छास से निम्नले

अनेक २० जी.
राना ठीक नहीं
तो जन्तुजात से

दो घड़ी में
है । कारण—विशेष

लेने की आवश्यकता हो तो उसको तक्र में रग्न कर अन्तर्मुहूर्त के अन्दर काम में लेना चाहिये । बाह्य-परिभोग के लिये तक्र में सुरक्षित मकरन का काल माधु के लिये अन्तर्मुहूर्त से अधिक भी है । वेदकल्पसूत्र में लिखा है कि—

नो रूपइ निग्गयाण या निग्गंथीएण वा पोरिसिएण तैलेण वा घएण वा नग्गीएण वा वमाएण वा गायाइ अब्भगेत्तए वा मक्खेत्तए वा णत्थ गाढागाढे रोगायके ।

—साधु अथवा साध्वी को प्रथम प्रहर के लाये हुए पिछले प्रहर तक तेल, घृत, मकरन या चर्बी शरीर से एक बार अथवा बार-बार लगाना नहीं कल्पता । इतना विशेष है कि अत्यन्त रोगादि कारण में लगाना कल्पता है ।

प्रथम प्रहर का लाया मकरन तीसरे प्रहर तक शरीर से लगाना चक्र सूत्र से जाहिर होता है, पर वह गाढ-कारण में बाह्यपरिभोग के लिये काम आ सकता है, गाने के काम में नहीं । मतलब यह है कि छाम में सुरक्षित मकरन को कारण विशेष की उपस्थिति में शरीर पर लगाने में सैद्धान्तिक कोई विरोध नहीं है, परन्तु कारण में निरुपाय खाने में तो अन्तर्मुहूर्त के अन्दर का ही काम में आ सकता है । चल सके वहाँ तक मकरन नहीं गाना अच्छा है ।

४४ प्रश्न—मंत्रों में सब से अधिक महिमावाला मंत्र कौनसा है ? ।

जो आत्मविश्वास से सोते या जागते, बैठते या उठते, फिरते या खलना पाते हुए, इस महामंत्र का जाप करते हैं उनके भय अलग होते हैं और वे सब तरह से सुगमनुभव करते हैं ।

४५ प्रश्न—सोदा-लेमीनेट या दूध-तक मिश्रित मशीन का बना हुआ वर्ष अक्षय है या अभक्ष्य ? ।

उत्तर—अग्नि, अगालित-जल और त्रसकायिक अनेक जीवों की हिंसक क्रिया से मशीन का वर्ष बनता है । उसके बनानेवाले लोग भी उपयोग-शून्य होते हैं और मशीन की निम्नी हुई भाफ में सैंकड़ों जन्तुओं का घमसान होता है । इसलिये धार्मिक दृष्टि से वर्ष अभक्ष्य और अप्राप्त्य समझना चाहिये । वर्ष के खाने से धर्म, बुद्धि, स्वास्थ्य और सदाचार को भारी हानि पहुँचती है । कारण-विशेष की बात अलग है ।

४६ प्रश्न—द्विदल किसको कहना, वह अभक्ष्य क्यों ? ।

उत्तर—दो पाद बराबर होनेवाला भूग, चना, चवल, उड़द, मूँठ, आदि धान्य दही-छास में संयोजित होन पर द्विदल, बिदल या कठोल कहाता है और उसमें जीवोत्पत्ति होती है, इसीसे वह अभक्ष्य है । उपदेशप्रासाद के आठवें स्तम्भ के ११८ वे व्याख्यान में लिखा है कि—

जह मुग्गमाममाह, बिदल कचम्मि मोरसे पडइ ।

ता तस्म जीवुप्पत्ति, मणति दहिण वि दुदिणोररि ॥ १ ॥

—भूग, उडद, आदि दो दलवाला घान्य जो कंघे (त्रिना
गर्म किये) दही छास में मिलाया जावे तो उममें जीवोत्पत्ति
होती है । दो दिन के उपरान्त के दही में भी यही गान सम-
हता चाहिये । पर शास्त्रकार भी कहते हैं कि—

गोरस मापमण्ये तु, मुद्गादिस्तु तथैव च ।

मक्ष्यमाण भवेन्नून, मासतुल्य च सर्वदा ॥ १ ॥

—‘ उडद, भूग, आदि गोरस में मिला कर खाने से वह
सदा मास-भक्षण के समान होता है । ’ इसी प्रकार का उल्लेख
श्राद्धविधि, श्राद्धप्रतिक्रमणवृत्ति, धर्मसंग्रह, आदि ग्रन्थों में भी
पाया जाता है । जिससे निर्विवाद सिद्ध है कि—द्विदल अभक्ष्य
और विवेकियों के लिये त्याज्य है ।

द्विदलान्न को गर्म किया, दही उस को गर्म नहीं किया ।
तथा दही छास को गर्म किया, द्विदलान्न को गर्म नहीं किया ।
इनका परस्पर मिश्रण होना अभक्ष्य है । बड़े या छोटे जीमन-
घारों में कंघे गोरस में नुकदीगना, पकोड़े, पकोड़ी डाल कर
रायता और चने के आटे (बेसन) की कढ़ी बनाना भी
अभक्ष्य है । द्विदलान्न से स्वरटित कुड़ली या चम्मच रायता
में, रायता से स्वरटित कुड़ली या चम्मच दाल में डालना और
दाल से स्वरटित भाजन में गोरस और रायता, गोरस-रायता
से स्वरटित (भरे हुए) भाजन में द्विदलान्न लेकर खाना भी

अभक्ष्य है । विवेकशील पुरुष-स्त्रियों को अभक्ष्य का भक्षण करना छोड़ देना चाहिये ।

१ बटवृक्ष के फल, २ पीपल के फल, ३ पिलरुण के फल, ४ कटुम्बर के फल, ५ गूलर के फल, ६ मदिरा, ७ मास, ८ मधु, ९ मक्खन, १० रात्रिभोजन, ११ द्विदल, १२ वरफ, १३ त्रिप, १४ ओले, १५ मिट्टी, १६ बहुवीज-फल, १७ आधार (अधाना), १८ बैंगन, १९ तुच्छ फल, २० अज्ञातफल, २१ चलितरस और २२ अनन्तकाय, शास्त्रकारोंने ये २२ अभक्ष्य बतलाये हैं जो त्याग करने योग्य जानना चाहिये । अनेन-ग्रन्थकार भी लिखते हैं कि—

यस्मिन् गृहे मदा नित्य, मूलक पारुष्यते जनैः ।

ममशानतुल्य तद् वेदम, पितृभिः परिवर्जितम् ॥ १ ॥

मूलकन मम चान्न, यस्तु भुक्ते नरोऽधम ।

तस्य शुद्धिर्न विद्यते, चान्द्रायणशतैरपि ॥ २ ॥

भुक्त हालाहल तेन, कृत चामक्ष्यभक्षणम् ।

शुन्ताकभक्षणं चापि, नरो याति च सौरभम् ॥ ३ ॥

सग्रामेण यत्पाप, अग्निना भस्ममात्कृते ।

तत्पाप जायते तस्य, मधुविन्दुप्रभक्षणात् ॥ ४ ॥

—जिसके घर में हमेशा लोगों के द्वारा मूलों का शाग बनाया जाता है वह घर भक्षण के समान है, उसको पितर

भी छोड़ देते हैं । मूला के शाग के साथ जो अन्न ग्याता है वह नराधम है, उसकी शुद्धि सैकड़ों चान्द्रायण तप करने से भी नहीं होती । जिसने अभक्ष्य भक्षण किया उसने कालकूट विप-
पान किया और जो बेंगन का शाग ग्याता है वह रौरव नरक
में जाता है—(शिवपुराण) आग लगा कर जलाने या युद्ध
करने से जो पाप होता है उतना पाप मधु का एक बिन्दु
ग्यानेवाले को लगता है—(महाभारत)

४७ प्रश्न—घड़ी कन्याएँ कुमारपन में रजस्वला हो घर में
कामकाज व भोजन बनाती हैं यह प्रथा क्या दोष कारक नहीं ? ।

उत्तर—मारवाड़, मेवाड़, आदि देशों में यह प्रथा प्रच-
लित है पर इसमें सारा निर्विवेक कन्याओं के मातापिता या
पालनलोगों का है जो कन्याओं को इस विषय की न शिक्षा
देते हैं और न घर के कामकाज करने की रोक-टोक करते हैं ।
शास्त्रानुसार रजस्वला को घर का कोई काम नहीं करना
चाहिये—चाहे वह कुमारी कन्या हो या विवाहिता स्त्री । साधु-
माध्वी अपने उपदेशों के द्वारा इस विषय का हरवक्त आन्दो-
लन किया करते हैं, लेकिन अज्ञानी लोग अपनी मूढ़तामय प्रथा
को नहीं छोड़ते । त्रिकमाज्ज १८६५ की ' ऋतुवती सञ्ज्ञाय '
में कहा है कि—

पहले दहाड़े चंडालि कही रे, ब्रह्मघातक बीजे ।

घोषण ग्रीजे चौबे दिवसे रे, शुद्ध नारी वदीजे ॥५५॥

—रजस्थला स्त्री प्रथम दिन धटालिन, द्वितीय दिन प्रस्र
पातिन, तृतीय दिन धोखिन के सदृश मानी गई है और चौथे
दिन न्हाय धोये याद शुद्ध होती है। इसलिये गृहाचार के
पालन के वास्ते रजस्थला स्त्रियों को घर सम्बन्धी कोई भी
कार्य तीन दिन तक नहीं करना और किसी वस्तु में नहीं
अङ्गना चाहिये।

भूति (मारवाड़) स० (१९६ भावणवृत्ता ७

४८ प्रश्न—जैनतीर्थों की विरूट समस्या अपने मामले
हैं तो क्या समाज में ऐसा कोई समर्थ आचार्य या अधिष्ठापक
नहीं जो पूर्वकाल के समाज अपने सामर्थ्य से उस समस्या
को हल कर सके ?।

उत्तर—आज समाज में बसल आरम्भशूर लोग हैं, पर
उनमें निर्बाह शक्ति बिलकुल नहीं है। परस्पर की कूटने उनकी
सारी शक्ति नष्ट कर दी है। समाजनेता अपने बाह-बाह के
प्रलोभन में मस्त हैं। क्या साधु क्या भ्रातृ सभी बाह-बाह
के उपासक बने हुए हैं। उनमें किसीने सुरिचवर्त्ता, सुरिम
आट्, किसीने मरुधरजम्पतरु, किसीने योगीन्द्रचूडामणि और
किसीने आगमोद्धारक एवं तीर्थोद्धारक बनने का लोग मात्र
दिया रक्खा है, पर उनके पास आत्मबल या मन्त्रबल की
सामर्थ्य कुछ भी नहीं है। अधिष्ठापकों की मिथ्याभ्रद्धान भी
मान को इतनी कमजोर बना डाली है कि—वह अपने किसी

कार्य में सफल—मनोरथ नहीं होती । जहाँ दृढ़ विश्वास नहीं, सदाचारिता नहीं, निर्भयता और सहनशीलता नहीं उनको अधिष्ठायक भी सहायता नहीं दे सकते ।

पूर्वकाल में लोगों का अपने गुरुदेवों पर अटूट विश्वास था । गुरुदेव जो कुछ आज्ञा देते उसको अपना हित समझ कर शिरोधार्य करते, और उसके लिये अपने सर्वस्व या आत्मार्पण को भी कोई चीज नहीं समझते थे । गुरुदेव भी उन भक्तों के शासनकार्य को हरतरह कष्ट उठा करके कार्यरूप में परिणत करते थे । उसको चाहे मगधल समझ लिया जाय, चाहे आत्मघल । आज के ज़ेनों में गुरुदेवों के प्रति न पूज्यभाव है और न आत्मविश्वास । वे अपनी मति कल्पना की मगरूरी में गुर्वाज्ञाओं को भी ठुकराते नहीं लजाते । सच गुरुदेवों पर अपना रुआम डाल कर उन्हें गुलाम बनाना चाहता है । तीर्थस्थान और जिनालयों के बहिषटदार स्वयं मालिक या पडा घन बैठे हैं । किसी कविने ठीक ही कहा है कि—

पीरके थान फकीर हि मालिक, मेरु के थान हैं भोपों का झडा ।
रुद्र के थान में सेवक मालिक, शूद्र के थान में रहें निगुंडा ॥
त्रिणु के थान में ब्राह्मण मालिक, रामदुवारे रहे मुखमुडा ।
जैन के मंदिर पोल घणी जहाँ, पचही मालिक पचही पडा ॥

पालीताणा, गिरनार, कदम्बगिरि, आदि तीर्थ-धामों में नौकर, चाकर, आदि नीचे के कार्यकरों को कुछ रकम दिलाई

जाय तभी साधु-साध्वियों को ठहरने के लिये ग्यान और पीने के लिये गर्मजल मिलता है । इसके लिये पेढी के तरफ से कुछ भी व्यवस्था नहीं होती । इस प्रकार की परिस्थिति में समर्थ आचार्यादि को क्या परवाह पड़ी है कि—वे अपने सयमधर्म को बरबाद करने के लिये मन्त्राल या आत्मबल का आश्रय लेंगे । जब तक गुरुदेवों का उचित विनय और उनके बचनों पर विश्वास नहीं रक्खा जायगा, तब तक सामाजिक संरक्षण की ओर उनका चित्त कभी आकर्षित नहीं होगा और न समाज अपने कार्य में सफल होगा ।

४९ प्रश्न—रात्रि को मन्दिर में दर्शन और जागरण करना चाहिये या नहीं ? ।

उत्तर—सघपट्टक आदि ग्रन्थों से पता चलता है कि विद्येष्ट-प्रिय लोगों को जिनालय में रात्रि को दर्शन या जागरण करना अच्छा नहीं । क्योंकि रात्रि में गमनागमन करने से जीव-यतना नहीं होती और धमक्रिया में अयतना होना लाभकारक नहीं है । अगर दर्शन कार्य करना ही होवे तो कुछ प्रकाश (ज्वाला) रहते कर लेना अच्छा है । शास्त्रकारोंने उसी धमक्रिया को दितकर कहा है जिसमें यतना की सुरक्षा हो सके । आप भेडियाचाल के लोग अधिक हैं, उन्होंने धर्म में धमाल रङ्गी कर दी है जो अवाच्छनीय और हेय भ्रमज्ञाना चाहिये । आधुनिक दर्शन या जागरण प्रथा में सुधार होना आवश्यकीय है ।

५० प्रश्न—वियासण, एकासणा आदि तप में सचित्त जलपान हो सक्ता है या नहीं ? ।

उत्तर—जैनधर्म में किसी तप में कच्चा जलपान करना सर्वथा निषिद्ध है । इसलिये वियासणादि तप में गर्मजल ही पीना चाहिये, सचित्त जल नहीं । यदि गर्मजल मिलने का अभाव हो या वह प्रकृति को मान्य न हो तो त्रिफण आदि से अचित्त किया हुआ जल भी काल-प्रमाण से काम आ सकता है । यही घात त्रीणिगइ, आयविल या त्रिहिरारोपवास में समझना चाहिये । जिसको अवरग्न आदि कन्द भक्षण की आदत हो और वह उसको छोड़ने में अममर्थ हो तो वह उमका मिश्रित शाग वियासणा-एकासणा तप में रखा सकता है । पर उम आदत को छोड़ने की रूप रखना अच्छा है । तपश्चर्या में सचित्त जलपान करना तो सर्वथा त्याग्य है ।

५१ प्रश्न—त्रिवेकविलास ग्रन्थ मानने लायक है या नहीं ?

उत्तर—‘ प्रातः काल में जल्दी उठ कर चार या साढ़े चार घंटे जलपान करना ’ इत्यादि त्रिवेक-विलास में कई बातें जैनधर्म से विरुद्ध पाई जाती हैं । इससे मालूम होता है कि वह ग्रन्थ जैन अर्जुन ग्रन्थों से संग्रह किया हुआ है । अतः इस ग्रन्थ का कुछ विषय श्रेय, कुछ हेय और कुछ उपादेय है । चार घंटे रात्रि को जलपान करने की जैनशास्त्रकार बिल्कुल आज्ञा नहीं देते । जो शास्त्र रात्रि-भोजन में महा-पाप वत-

लाता है वह रात्रि में जलपान करना हितकर नहीं कह सकता ।

५२ प्रश्न—आन के शिक्षित परमानन्द, दरबारीलाल, आदि के विचार मानने योग्य हैं या नहीं ? ।

उत्तर—शास्त्रविहीन एकपक्षीय आज्ञा की अंग्रेजी शिक्षाओं से युवना के मगज निरकुल और दूषित बन गये हैं । उनमें धर्मशून्यता, मानाकाक्षित्व और विचारविपरीतता, आदि दोषों का दार-गारा है जो उनके खुदके विचारों पर भी कुठाराघात करते हैं । आन बल उनके विचार सुधारा करने के बजाय शास्त्रीय, गण्डमर्वादा, साधु और सघसंस्था पर खुल्लमखुला आक्षेप करनेवाले हैं जो द्वेष के बर्दक हैं । जो लोग धर्म-प्रिया या शास्त्रवचन पर विश्वास नहीं रखते, अभक्ष्य भक्षण करते और असदाचार एवं अपनी आदत का गुलाम हैं उन स्वाध-प्रिय लोगों के विचार सम्भ्रजनता को मानने लायक नहीं हैं । आवश्यकभाष्यकार परमाते हैं कि—

जे जिणवयणमणुतिमे, वयण भासति जेउ मन्नति ।

मम्मदिट्ठीण तद्धमण पि, ससारवृद्धि कर होति ॥ १ ॥

—जो जिनवचन को विपरीत (उलटा) भाषण करते हैं और उसको जो मानते हैं, सम्यक्त्वधारियों को उनका मुख देगना भी ससारवृद्धि करनेवाला है । याने—जिसूत्रभाषी लोगों का मुख-प्रेक्षण भी अनन्तभव भ्रमण करनेवाला होता है ।

समय के परिवर्तन या मति-मन्दता से कोई बात समझ में न आवे तो शंकाशील नहीं होना चाहिये । समय के फेर से शास्त्रीय नियमों पर भी मलिनवासना का काट चढ़ जाना स्वाभाविक है, पर उससे नियमों को दूषित मान बैठना अनभिज्ञता है । हाँ यथाशक्ति हो सके तो उसका काट हटाने का प्रयत्न करना करना अच्छा है । पर वैसा प्रयत्न करने के पहले स्वयं सुधर के सुधारा करना सीखना चाहिये ।

५३ प्रश्न—कौन किससे पाप को साफ करता है ?

उत्तर—जो कुसंग से अलग और सत्समागम के निकट रह कर अपने विचार और आचरणों को सदाचार-मय बना लेता है वह पुरुष पापकर्म से लिप्त नहीं होता । नीतिकारोंने साफ लिखा है कि—

विद्यातीर्थे पठितमतय साधनः मत्यतीर्थे,

सेवातीर्थे मलिनमनसो दानतीर्थे धनाटय ।

लज्जातीर्थे कुवलयदृशो योगिनो ज्ञानतीर्थे,

नीतौ तीर्थे धरणिपतय कल्मष क्षालयन्ति ॥ १ ॥

—आत्मकल्याणकर विद्यारूप तीर्थ में विद्वल्लोग, मत्यरूप तीर्थ में साधु, सेवारूप तीर्थ में मलिनबुद्धि-वाले लोग, दानरूप तीर्थ में पूजीपति, लज्जारूप तीर्थ में स्त्रियाँ, आत्मज्ञानरूपी तीर्थ में योगी और नीतिरूप

तीर्थ में राजा अपने पापों को धोकर साफ करते हैं, याने पवित्र होते हैं ।

५४ प्रश्न—शारदा का पूजन-आराधन करना या नहीं ? और नमस्का वाहन एक है या अनेक ? ।

उत्तर—छोगों के मासिक परिणामों को देख कर शास्त्रकारोंने उमंग तथा अपवाद ये दो मार्ग प्ररूपण दिये हैं जो निर्दोष हैं । सम्यग्दृष्टिजीय अपवाद से विद्याप्राप्ति या उसके विकास के लिये शारदा का उचित आराधन करे तो कोई दोषापत्ति नहीं है । पूषकाल में अनेक आचार्योंन सस्कृतानि भाषाओं में बने हुए स्तुति स्तोत्रों के द्वारा शारदा का आराधन किया है । इससे उसकी आराधना निर्दोष जान पड़ती है । कतिपय प्रामाणिक शास्त्रकार महर्षियोंने जिनवाणी को भी शारदा मानी है और उसकी उपासनाविधि शानाराधना क समान बतलाई है ।

जो लोग दृढ़ सम्यक्त्वधारी हैं और जिनका निर्मैन्धप्रवचन के सिवा अन्यमत पर आत्मविश्वास नहीं है उनको जिनवाणी रूप शारदा का आराधन करना चाहिये, कर्मनिर्भरा ठसके आराधन में होती है । अपवाद मार्ग उन्हीं के लिये है—जिनमें आत्मीय दृढ़-विश्वास और इच्छा-निरोध नहीं हैं ।

दीपमालिका में चोपड़ा और लक्ष्मीपूजन किया जाता है वह व्यावहारिक-दृष्टि से अनुचित नहीं है । वह पादे

दिन को की जाय चाहे रात्रि को, पर उसमें विवेक और जयणा अवश्य रखना चाहिये । क्योंकि यतना और विवेक के बिना लौकिक क्रिया भी यथार्थ फल-दायक नहीं होती ।

शाखा, स्तुति और स्तोत्रों में शारदा के अनेक नाम, अनेक वाहन और उसकी अनेक प्रकार की पूजनविधियों का पता चलता है जो विविध मानसिक भावनाओं के लिये हुए हैं । रविमर्मा के पिक्चरों में शारदा के अलग-अलग वाहन दिखाई देते हैं वे ठीक ही हैं । जैनशास्त्रों में शारदा का मुख्य वाहन हंस माना है ।

५५ प्रश्न—प्रभु की आरति उतारने का टाइम कौनसा है ?

उत्तर—आरति यह सध्या समय की दीपकपूजा है । सूर्यास्त से दो घड़ी तक का टाइम आरति उतारने का है । हरएक क्रिया समय पर ही फलदाता होती है, अतः दर्शन, पूजन, आरति, नियत टाइम पर होना अच्छा है । कार्यविशेष में अन्य टाइमों पर भी आरति उतारने की प्रथा प्रचलित है, वह यथावसर करने की है, सदा के लिये नहीं । सदा तो नियमित टाइम पर ही उतारना चाहिये ।

५६ प्रश्न—जर्मन के राष्ट्रध्वज में स्वस्तिक का चिन्ह है, जैनों में कोई चिन्ह है या नहीं ?

उत्तर—राष्ट्रध्वज कल्पनात्मक है, कल्पनात्मक वस्तु का

ही चिह्न नियत किया जाता है । जैनधर्म मदा शाश्वत होने से उसको ध्वजचिन्ह की आवश्यकता नहीं है । स्वस्तिक का चिह्न मंगल-सूचक और जैनधर्म के अनुसार चार गति के भ्रमण का निशानक है । कलकत्ता के म्युजियम में सुरक्षित सम्राट् सप्रति के सिक्कों में भी स्वस्तिक का चिन्ह और ऊपर नीचे बिंदु पाये जाते हैं । जिससे जान पड़ता है कि—यह चिह्न विजय का सूचक है । जर्मोंने इसी कारण को लक्ष में लेकर अपने राष्ट्रध्वज में स्वस्तिक का चिन्ह नियत किया मालूम होता है ।

५७ प्रश्न—देवों में किसीका मुख घोड़ा, किसीका हाथी, किसीका हिरण, किसीका भैंसा, किसीका घृषभ और किसीका सूकर जैसा दिखाई देता है तो क्या उनका मुख ऐसा ही होता है ?

उत्तर—देवों का मुख बड़ा मत्तोहर, आकर्षक और दर्शनीय होता है । आगमकारोंने लिखा है कि—

कैमद्विमननहरोम—रहिरवसचम्ममुत्तपुरिसेहि ।

रहिया निम्मलदहा, सुगधनीमामगयलेवा ॥ १८७ ॥

—शुभ पुण्योदय से देवों के केश, हाढ़, दाढ़ी—मूछ की वृद्धि, नख, रोम, रुधिर, चर्बी, घमड़ी, मूत्र, और बिष्टा नहीं होते । कपूर और कस्तूरी की सुगन्ध के समान मुख का श्वास

होता है, उनके शरीर में पसीनादि मल नहीं होता । किन्तु उनके विमानध्वज, वसन, मुकुट और आसन में प्राणियों के चित्र उनकी पहिचान के लिये होते हैं । जिनवरों के कल्याणकदिसों में इन्द्रों के साथ देवता उन-उन रूपों से आते हैं । लोगोंने उसी आधार से देवों की आकृति उसी ढंग की अलग-अलग कल्पित बना ली, जो वास्तव में ठीक नहीं मानी जा सकती ।

५८ प्रश्न—श्रीपूज्यों की प्रथा कब से चालु हुई ? ।

उत्तर—कालदोष या स्वार्थलोलुपता से त्यागी साधुओं में बहुतमा अश्विपय-पिपासु बन कर जिनालयों और उपाश्रयों को उनने अपनी जायदाद घना ली । क्रि.म. सवत् ४१२ में इस दलने अधिक जोश पकड़ा और इसने या इनके त्रिपक्षियोंने इस दल का नाम ' चैत्यवासी ' कायम किया । चैत्यवासियों के जो नेता (गुरु) थे वे ' श्रीपूज्य ' नाम से कहे जाने लगे । ये लोग अपनी स्वार्थ-मिद्धि के लिये कहते हैं कि जगद्गुरु-श्रीविजयहीरसूरिजी भी अकबर-प्रदत्त शाही ठाठ से पालखी में बैठते थे । इनका यह कहना असत्य और अनभिज्ञता-सूचक है । हीरसौभाग्यनाव्य, हीरविजयसूरिकथाप्रबन्ध, हीरविजयसूरिरास, कृपारसकोश, लाभोदयरास, कर्मचन्द्र-चोपाई और रत्नावतीर्यमाला, आदि ग्रन्थों में ऐसा उल्लेख नहीं किया गया, इससे उक्त कथन विश्वासजनक नहीं है । विजयहीरसूरि विशुद्ध-चारित्र्यपालक, चैत्यवास के विरोधी और अन्तिम

रचना में वीतराग का वीतरागत्व न सचया सके और न जीव यतना, यह रचना किस काम की ? ।

६२ प्रश्न—देव क्या देवलोक की कोई चीज दे सकते हैं ? , प्रतिष्ठा में उनका आराधन क्यों करना ?

उत्तर—देवलोक की कोई चीज देना यह देव के अधिकार की बात नहीं है । देव किसी पर प्रसन्न होवे तो उनके भाग्यानुसार मनुष्यलोक की चीज ही लाकर देता है । कल्पसूत्र में कहा है कि—जिसका कोई स्वामी नहीं है या जो रत्न कर निलकुल भूल गया है उसी घनराशि को धनद दे आश्वासनी देव प्रभु के पिता के घर में लाकर भरते हैं प्राप्तव्य अर्थ के सिवा देव किसीको कुछ नहीं दे सकते और न उसे वे अयथा कर सकते हैं । वहा भी है कि—‘ प्राप्तव्य मयै लभते मनुष्यो, देवोऽपि त लघयितु न शक्तः । ’

शालिभद्र के लिये उसका देवपिता जो घसन और जेवर की भरी हुई तैंतीस पेठियाँ देवलोक से उसके मकान में सदा उतारता था वे मनुष्यलोक की ही समझना चाहिये, देवलोक की नहीं । शिर्फ लोगों को वैसा दिखाया जाता था । देवलोक या वहाँ की चीजें शाश्वत हैं, वे वहाँ की वहीं रहती हैं उनको इधर-उधर कर देने की शक्ति देवों में नहीं है ।

प्रतिष्ठा में देवों का आह्वान होता है, आराधना नहीं । जिस प्रकार प्रतिष्ठोत्सव-पत्रिकाओं के द्वारा जनता को आम

ग्रण किया जाता है, उसी प्रकार पूजामंत्रों के द्वारा देवों का भी आह्वान किया जाता है। लोकमर्यादा भी है कि घर के शुभ कार्यों के अवसर पर सगे-सम्बन्धी और इष्टमित्रों को अवश्य बुलाना चाहिये। चाहे वे आवें या न आवें, परन्तु लोकव्यवहार अवश्य पालन करने के योग्य है।

६३ प्रश्न—जिनमन्दिर कब बने ? और उनमें पूजा भगाने की रीति प्राचीन है या अर्वाचीन ?।

उत्तर—जिनमन्दिर बनाने की प्रवृत्ति बहुत प्राचीनकाल से है ऐसा इतिहासज्ञों का कहना है। जो लोग तीन हजार वर्ष से बने कहते हैं वे अनभिज्ञ और गफलत में हैं। जैनशास्त्रकारों का कहना है कि—प्रभु श्रीऋषभदेवस्वामी के समय में उनके पुत्र भरतचन्द्रवर्त्तने अष्टापद-पर्वत के ऊपर जिनालय बना कर उसमें चोनीस जिनेश्वरों की शरीरप्रमाण प्रतिमाएँ विराजमान कीं। इससे सिद्ध होता है कि—आज से करोड़ों वर्ष पहले श्रीऋषभदेव के समय में ही मन्दिरों का बनना और प्रतिमापूजा शुरू हो चुकी थी। इससे भी पहले शाश्वतजिनालयों और प्रतिमापूजा का अस्तित्व जीवाभिगमा-दिसूत्रों में स्पष्ट रूप से पाया जाता है।

पहले प्रभु—प्रतिमा के आगे अवग्रह पूर्वक वाद्यादि साज से विविध-रागमय नाटक-भक्ति और अष्टद्वयादि से विविध प्रकार की पूजाएँ की जाती थीं, ऐसे चलेस अनेक जैनशास्त्रों में

पाये जाते हैं । राद में लोगों की पारिणामिक परिस्थिति का विचार करके जैनाचार्य और विद्वान् मुनिवरोंने समयानुकूल विविध रागों में अनेक पूजाएँ रचीं । पूजा भणाने का रिवाज तभी से चालु हुआ मालूम होता है । यह पूर्वकाल का परिवर्तित अनुकरण है—निसका जन्म सम्राट् अकबर के दो या तीन शताब्दी पहले हुआ है । रागों का परिवर्तन होना लोकरुचि पर निर्भर है । इसलिये समय—समय पर उनका परिवर्तन होता रहता है लेकिन वस्तुस्थिति का रूपक नहीं बदलता ।

६४ प्रश्न—वस्तुपाल—तेजपाल की माता कुमारदेवी क्या बालविधवा थी ? और ओसवाल आदि जातियों में दशा—वीसा का भेद क्या वस्तुपाल—तेजपाल से पड़ा है ? ।

उत्तर—कुमारदेवी के बालविधवा होने में जैनग्रन्थों के लेखकों में मतान्तर है । सभी लेखक इस विषय में एकमत नहीं हैं । तपागन्डीय—भोजयचन्द्रसूरि के शिष्य जिनहर्षगणित चित्रकूट में रह कर स० १८५७ में हर्षाङ्ककान्य ग्रन्थ बनाया है उसमें लिखा है कि—

अस्त्यत्रैव चरित्रेण, पत्रिणेण सता मतः ।

आभूविभूतिमि. ख्यातो, दण्डेशोऽखण्डविक्रम ॥४८॥

ममस्ति तनया तस्य, प्रशस्यति नयान्विता ।

नाम्ना कुमारदेवीति, देवीव भुवमागता ॥ ४९ ॥

सतीमतल्लिका शील—लीलया ललितोदया ।

पद्मिनी पद्मसौरभ्य—निभृताङ्गी त्रिचक्षणा ॥ ५० ॥

पिकीव मधुरालापा, राजहसीय सहतिः ।

रोहिणीय मदाचारा, या मतीय मनोहरा ॥ ५१ ॥

—एकदा आचार्य श्रीहरिभद्रसूरि पाटण के उपाश्रय में निशाध्यान में विराजमान थे। ध्यान से आकृष्ट हो शासनदेवताने उनको कहा कि—“अपने पवित्र चरित्र से मत्पुरुषों का मान्य, अपनी विभूतियों से सर्वत्र प्रसिद्ध, अखण्ड पराक्रमी और वण्ड-नायक आभूमन्त्री इसी नगर में रहता है। उसकी कुमारदेवी नामक पुत्री देवी के समान पृथ्वी पर अवतरी है। वह नीति-सपन्न, मतीगिरोमणि, शील रूप लीला से उदीयमान, पद्मिनी, पद्मनौरभसी—सुगन्ध अङ्गवाली, महा-बुद्धिशालिनी, फोफिला के समान कठवाली, राजहसी के समान चलनेवाली, रोहिणी के समान मदाचारिणी और सती के समान मनोहारिणी है। प्रातःकाल में वह आपका व्याख्यान सुनने के लिये उपाश्रय में आवेगी। उसकी कृप से बड़े प्रतापी होनहार तीन पुत्र होंगे।” अस्तु, प्रातःकाल कुमारदेवी व्याख्यान सुनने को आई, उसके शारीरिक लक्षणों पर दृष्टिपात करके आचार्यने द्रव्यवित्त सारा हाउ अश्वराज को कहा। अश्वराजने कुमारदेवी से व्याह किया। क्रमशः उसकी कुश्री से महदेव, वस्तुपाल और तेजपाल ये तीन पुत्र पैदा हुए।

दृष्टाव्य के लेखानुसार कुमारदेवी का बालविधवा होना सिद्ध नहीं होता। यदि वह बालविधवा होती तो उसके लिये ‘मतीमतल्लिका, शीललीलया ललितोदया, मतीव

मनोहरा' इस प्रकार के विशिष्ट विशेषण क्यों लगाये जाते ?।
संभव है हर्षाङ्ककाव्यकार के समय यह प्रघोष प्रचलित न हो
अथवा उन्होंने उस प्रघोष को असत्य (किम्वदन्ती-मात्र)
समझ कर अपने ग्रन्थ में लिखना उचित न समझा हो।
इसी प्रकार कीर्तिकौमुदी और सुरथोत्सव-काव्य में भी इस
विषय का कुछ भी उल्लेख नहीं है।

प्रबन्धचिन्तामणि, वस्तुपाल-तेजपालरास, वस्तुपाल-वृद्ध
पालप्रबन्ध, बालजोधमय-प्राचीनतपगच्छ-पट्टावली, सरतर
गच्छपट्टावली, आदि के वृत्तांशोंने वस्तुपाल-तेजपाल का
विधवाजात लिखे हैं। इससे कुमारदेवी का बालविधवा होना
सिद्ध है। इस विषय में अनेक ग्रन्थों की एकवाक्यता होने
से यह विषय त्रिलकुल अयथार्थ भी नहीं माना जा सकता।
संवत् १०९८ में वस्तुपाल का और स० १३०८ में तेजपाल
का स्वर्णयाम हुआ है। उनके बाद ५३ वे वर्ष स० १३६१ में
प्रबन्धचिन्तामणि ग्रन्थ परिपूर्ण हुआ है। उस निकटवर्ती काल
के प्रबन्धचिन्तामणि में लिखा है कि—

कदाचिच्छ्रीमत्पत्तने भट्टारकश्रीहरिभद्रसूरिभिर्व्याख्या
नासरे कुमारदेव्यभिधाना काचिद्विधवातीवरूपवतीमुहुर्मुहु
निरीक्ष्यमाणा स्थितस्याश्वरानमत्रिणधित्तमाचकर्ष। तद्वि-
सर्जनानन्तर मत्रिणानुपृष्टा गुरुर इष्टदवतादेशादमुष्या
कुक्षौ सूर्यचन्द्रममोर्माविनमवतार पश्यामस्तत्सामुद्रिकानि

भूयो विलोकितवन्त इति । प्रमोर्विज्ञाततत्त्वः स तामपहृत्य निजा प्रेयसीं कृतवान् । क्रमात् तस्या उदरेऽगतीर्णे तावेव ज्योतिष्केन्द्राणिव वस्तुपालतेजपालाभिधानौ सचिवावभूताम् ।

—पाटन में व्याख्यान के समय हरिभद्राचार्य के द्वारा धारम्यार देखी जाती कोई अति रूपवती कुमारदेवी नामक विधवाने बैठे हुए अश्वराजमत्री के चित्त का आकर्षण किया । उससे चले जाने पर उसको बार-बार देखने का कारण अश्वराजने गुरु से पूछा । इष्टदेवता के आदेश और सामुद्रिक लक्षणों से गुरुने कहा कि—भविष्य में इसके उदर में सूर्य चन्द्र अवतार लेंगे । इस रहस्य को पा कर अश्वराजमत्री कुमार देवी को हर ले गया और उसको अपनी पत्नी बनाई । उसकी कुक्षी से क्रमशः वस्तुपाल और तेजपाल नामक सचिय-पुत्र का जन्म हुआ जो ज्योतिष्केन्द्र के समान तेजस्वी हुए ।

श्रीविजयसेनसूरिरचित-सेनप्रश्न में कहा है कि—आसराज (अश्वराज) ने आभूसचवी की विधवा पुत्री कुमारदेवी के साथ उसकी कुक्षी से पुत्र-रत्न होंगे ऐसा हेमप्रभाचार्य के वचन से जान कर सवन्ध किया । फिर क्रमशः उसकी कुक्षी में तेजस्वी चार पुत्र और सात पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं ।

इत्यादि प्रमाणों से कुमारदेवी को बालविधवा मान लेना अनुचित नहीं है । कर्मों की गति विचित्र है । वह ऊँच को नीच और नीच को ऊँच बना देती है । महामाग्यशारी और

प्रतापी वस्तुपालदेवपाल पर विधवाजात का बलकारोप होना वह विचित्र कर्मों की लीला समझना चाहिये। अस्तु। दत्ता-वीरता के विषय में जैमिनीबली और रामवारों का कहना है कि—

१ राजा धीरधवलन वस्तुपाल को मंत्री पद दिया, उसके तिलक के समय प्रीतिभोजन कराने के लिये महाननों की चौराशी शातिरों को आमन्त्रण दिया गया। पर नगरमेंठ के पीछे उसके बालपुत्र को भूल में आमन्त्रण नहीं दिया। उसकी विधवा माता रुदन करने लगी, रुमका कारण पुत्रने पूछा। रुदन करती हुई माताने कहा—पिता का मृत्यु, तुम छोटे और घर में गरीबी का दुःख, इस वजह से वस्तुपालने अपने घर न्योता नहीं दिया। वस्तुपाल का पिता आभराज योगवाह और माता बालविधवा श्रीमाली की है, तो भी महाजन उसके यहाँ भेले हुए हैं। तुम महाजन की मभा में जाकर कहना कि—आप महाजनपक्ष मेरी माता को नातरा करने की आज्ञा दें जिससे रुमका जीवन सुरसे बीते। माता के वधानुसार पुत्रने सारा हाल महाजन के सामने जाकर कह दिया। महाजनों को भारी सन्देह हुआ, उसकी माता को बुला कर पूछा। उसने कहा—यदि पुत्र के वचन में किसी तरह का सन्देह हो तो समगोत्रीया भुवनचन्द्र गुरु को पूछो, वे यथार्थ बात का सुलाशा कर देंगे। महाजनने उनसे भी पूछा। सब हाल सत्य-सत्य निकला और वह सर्वत्र फैल गया। जो लोग मंत्री

वस्तुपाल के पक्ष में रहे वे दशा और न रहे वे बीशा कहे जाने लगे । इस प्रकार स० १२७५ में वस्तुपाल-तेजपाल से दशा-बीशा का भेद पड़ गया ।

२ वस्तुपाल-तेजपालने पाटन में जीमन किया उसमें चौराशी जात के महाजनों को न्योता दिया, परंतु श्रीमाली नगरसेठ के पुत्र को न्योता नहीं दिया । उसकी माताने पुत्र के द्वारा महाजनों को कहलाया कि-वस्तुपाल-तेजपाल बाल-विधवा कुमारदेवी के उत्तर से पैदा हुए हैं । तपास करने पर पता लगा कि बात सही है । जीमन में जो लोग जीमे वे दशा और नहीं जीमे वे बीशा कहलाये ।

३ आबु के ऊपर स० १२७५ में वस्तुपाल-तेजपालने चौराशी न्याति का जीमन किया उसमें किसी कारण से भग पड़ गया । उपस्थित शाक्तियों में से जो लोग जीम गये वे दशा और नहीं जीमे वे बीशा कहाये ।

४ नारी बचन ते सामळी रे, साजन दहुदिगे जाय ।

प्रधान पासं जेता रक्षा रे, ते लघुशाखा कहियाय ॥

पाये लागी मत्री बीजवे रे, माजनासु जोग न थाय ।

लागे पड़्या केता वाणिया रे, प्रधाननी बाह साय ॥

लघुशाखा तिहाँ थापता रे, निज निज न्यात कहियाय ।

शाखा प्रशाखा प्रम्तरी रे, बीजु न किस्यु अन्याय ॥

यशोमती न्यात अजुपालती रे, राख्यो न्यातनो बंध ।
 वृद्धशास्त्री ते जाणिये रे, लघु वस्तुपालथी सध ॥

मेरुविजयकृत—वस्तुपाल—तेजपाल रास ।

उपरोक्त लेखों में सभी विद्वानों का एकमत है कि—
 वस्तुपाल—तेजपाल विधवाजात होने से उन्हीं के दिये गये जीमन
 में जीमनेवाले दशा और नहीं जीमनेवाले वीशा कहलाये ।
 उस समय यह भेद रीतिचातानी में पड़ जाने के कारण पारस्परिक
 सम्बन्ध बिल्कुल टूट गया था । परन्तु वर्त्तमान में इनमें
 परस्पर बेटी के लेन—देन का व्यवहार तो नहीं है, किन्तु
 भोजन व्यवहार तो बराबर प्रचलित है । दशा वीशा, छोटे
 साजन, बड़े साजन और लघुशाखा, वृद्धशाखा इन उपनामों से
 भी इनका भाषा और संस्कृत लेखों में उल्लेख किया गया है ।
 सोभाग्यनन्दीसूरिरचित—विमलचरित्र में लिखा है कि—

प्राग्वाटाद्या त्रिंशतिर्विशोपका ज्ञातयो भवन्त्यम्मात् ।

दशते स्त्रीसंग्रहे मद्यादिनीवृत्तितो दश वै ॥ ६१ ॥

—‘प्राग्वाट आदि ज्ञातियाँ बीस विश्वा होती है उनमें जिनहोंने
 परस्त्री से सम्बन्ध किया, अथवा मद्य आदि का हल्का घन्दा
 किया वे दशा कहाये ।’ अथवा जिनका मातृ—पितृ पक्ष विशुद्ध
 हो या उत्तम कुल शील का हो वह वीशा और जिनका एक
 पक्ष शुद्ध हो या मध्यम कुल—शील का हो वह दशा कहलाता
 है । कुछ भी हो लेकिन वस्तुपाल—तेजपाल जैनधर्म में प्रभावक,

दानवीर और महा बुद्धवीर पुरुष—रत्न हुए हैं । उन्होंने अपनी उदारता, धैर्यता और धर्मदृढ़ता से जैनों का मुख बज्जबल किया है और जैनधर्म की पताका फरकाई है, इसलिये उनको धर्म वीर पुरुष कहना या मानना अनुचित नहीं है । प्रशस्य गुणोदय से मनुष्य जग-जाहेर होता है । उक्ति भी है कि—‘ प्राकाश्य स्वगुणोदयेन गुणिनो गच्छन्ति किं जन्मना । ’

६५ प्रश्न—स्तुति और स्तव किसको रहते हैं ?

उत्तर—तीर्थंकर आदि विशिष्ट आत्माओं के मद्भूत गुणों की प्रशंसा करना, अथवा जिनालय में प्रभुप्रतिमा या स्थापनाचार्य के आगे मामान्य से एक या विशेष रूप से दो, तीन श्लोकों से गुण कीर्तन करना स्तुति (थुई) कहार्ती है । चादिवेताल श्रीशास्त्राचार्य स्वरचित उत्तराध्ययनसूत्र की पाइ-टीका में लिखते हैं कि—

एग-दु-तिसिलोगा, अग्नेसि जाय हुति सत्तेन ।

देविदत्थमाई, तेण पर शुचया होंति ॥ १ ॥

—एक, दो, तीन श्लोक को ओर अन्य आचार्यों के मत से सात श्लोकात्मक को स्तुति और इससे अधिक श्लोकात्मक को स्तव कहते हैं । इसमें मुख्यतया तीन श्लोक तक को स्तुति और अविक श्लोकात्मक को स्तव कहा गया है । जम्बू-द्वीपप्रज्ञप्ति, राजप्रभ्रीयोपाह्व, आदि सूत्रों में १०८ श्लोकात्मक

को स्तव कहा है । प्रभुम्नसूरिजी अपने विवाग्सारप्रकरण में साफ लिखते हैं कि—

अरिहतदडगाईण, काउस्मग्गाण जाउ अतम्मि ।
दिअति ता पुइओ, मणिय वरहारचुण्णिण ॥ १ ॥

—‘ ण्डकादिक में पायोत्तमर्ग के अन्त में कहे जानेवाले प्रभुगुण प्रणमात्मक श्लोकों को वरहारचूर्णि में स्तुति (शुद्ध) कही है । ’ मतलब यह है कि—चैत्यवन्दन में नमस्तुभ्य वे पाद रखे होकर ‘ अरिहतचेइयाण०, अन्नत्थ०, पूर्वक पायोत्तमर्गान्त में प्रथम, ‘ लोगम्म०, मज्जलोण अरिहतचेइयाण०, अन्नत्थ० ’ कहे बाद पायोत्तमर्गान्त में द्वितीय और पुक्खरवरदीवहे०, सुअस्म भगवओ०, वट्ठणवत्तिपाए०, अन्नत्थ० ’ कहे बाद पायोत्तमर्गान्त में तृतीय श्लोक बोला जाता है उसको ‘ स्तुति ’ कहते हैं । और वरसग्गाहर या अन्ध स्तव कहा जाता है उसको ‘ स्तव ’ कहते हैं । स्तुति तीन श्लोक से अधिक नहीं होती । स्तव या स्तवन का कोई नियम नहीं है वह चार, पांच, सात या अधिक श्लोकों का भी होता है ।

६६ प्रश्न—प्रभु किसी को कुछ देते नहीं है तो उनसे प्राधना क्यों की जाय ? ।

उत्तर—राग-द्वेष रहित होने से प्रभु किसी पर न ताराज होते हैं, न प्रसन्न । प्राणिमात्र पर उनका ममभाव रहता है । उनकी तुलना में दूसरा कोई अन्य देव नहीं आ सकता । कहा

भी है कि 'वीतरागममो देवो, न भूतो न भविष्यति ।' जिस प्रकार अग्नि अपने पास किसीको बुलाती नहीं है पर उसका आलम्बन लेनेवाले की शीतवेदना मिटती है । उसी प्रकार वीतराग का खरे जिगर से लिया हुआ आलम्बन प्रार्थियों की कर्ममन्थी का नाश करके उनको सुग्री बनाता है । वीतराग को स्वयं सहयोग देने की आवश्यकता नहीं है । अथवा प्रभु के अधिष्ठायक देवों का उनके भक्तों के तरफ हमेशा ध्यान खिंचा रहता है, वे प्रभु से की हुई प्रार्थना को हरतरह सफल बनाने में उद्यत रहते हैं । प्रभु ऋषभदेव से नमि-विनमिने प्रार्थना की, प्रभु के भक्त धरणेन्द्रने उसको परिपूर्ण की । इस विषय के समर्थन शास्त्रों में अनेक उदाहरण उपलब्ध हैं ।

अगर कहा जाय कि 'लिखितमपि ललाटे प्रोज्झितु कः समर्थः ?' ललाट में लिखे हुए लेख को मिटाने के लिये कौन समर्थ है ? । दर असल में यह सिद्धान्त पुरुषार्थ हीन लोगों का है । यह बात पण्यन्त नहीं है और नियति (भवितव्यता) से पुरुषार्थ बलिष्ठ माना गया है । उपाय से सब कुछ हो सकता है और यही गुण जीवन का विकास करता है । जिसमें पुरुषार्थ नहीं उसका जीवन मृत-प्राय (चेकार) है । समर्थ-विद्वान् श्रीयशोविजयोपाध्यायने द्वात्रिंशिका में लिखा है कि—

निकाचितानामपि यः, कर्मणा तपसा क्षयः ।
सोऽभिप्रेत्योत्तमं योगमपूर्वकरणोदयम् ॥१॥

—कठितर तपस्या करने और अपूर्वकरणगुणस्थान पर आरुढ़ होने से निकाचित (भोग्य) कर्म रूप सैन्य की हराया जा सकता है ।

कहने का मतलब यह है कि प्रभु से प्रार्थना करने और उनकी आज्ञाओं का परिपालन करने से वे भक्तों को कुछ नहीं देते, किन्तु उनके आलम्बन से भक्तों की कर्म-प्रार्थी नाश होती है और उन्हें सुख-लाभ मिलता है । इसलिये भद्रा पूर्वक प्रभु से प्रार्थना (याचना) करना लाभदायक है और अनेक बहुश्रुताचार्यों ने स्तुति स्तोत्रों में प्रार्थना की है ।

६७ प्रश्न—तन्दुरुस्ती या शरीरपुष्टि के लिये रातभि गोये चने, प्याज, सतावरी, मकखन और प्राणियों के चर्बी, हड्डी, अस्थि की सफेदी, पित्त तथा रुधिर मिश्रित बाजार पेटेट दवायें इस्तेमाल करने में दोष है या नहीं ? ।

उत्तर—स्वास्थ्य और पुष्टि होना अपने सदाचार या अच्छे विचारों पर निर्भर हैं । उक्त वस्तुओं को नहीं इस्तेमाल करनेवालों में कई लोग तन्दुरुस्त और दृष्ट-पुष्ट दिखाई देते हैं । तब अभक्ष्य भक्षण में साख्कारों ने महा-दोष बताया है तब वह स्वास्थ्य एवं पुष्टि का कारण किस प्रकार माना जा सकता है ? । इसलिये उक्त औषधियाँ धर्मभ्रष्टता की कारण समझ कर विवेकियों को त्याग देना चाहिये । धर्मशास्त्र का तक कहना है कि—मरना अच्छा है पर धर्मभ्रष्ट

करनेवाली प्राणिजन्य पदार्थों से मिश्रित अपवित्र औषधियों का इस्तेमाल करना अच्छा नहीं है ।

आयुर्वेद में शरीर-स्वास्थ्य और पुष्टि के लिये इनके बदले अन्य ऐसी अनेक शुद्ध औषधियाँ हैं—जिनके इस्तेमाल करने से शरीर को कौरन फायदा होता है और धर्म को किसी तरह की बाधा नहीं पहुँचती । अन्य विशुद्ध उपचार के न मिलने पर विवशता से कभी ग्याज, सतावरी, आदि वनस्पति-जन्य वस्तुएँ और मक्खन दवा के रूप में शास्त्रोक्त विधान से खाना पड़े तो हरषत नहीं है, लेकिन प्राणिजन्य पदार्थों से मिश्रित दवाएँ नाश-परिभोग के निवा काम में लेना अनुचित है । जिसके शरीर को मान्य न हो उसीके लिये रात-भीगे चने खाने का आयुर्वेद निषेध करता है, अन्य के लिये नहीं ।

६८ प्रश्न—अपवित्र चीजों का भेलसेल वाला बाजारू घृत खाना अच्छा है वा नहीं ?

उत्तर—शास्त्रों की आज्ञा है कि जिसका वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श बदल या त्रिगड जाय ऐसी रस चलित चीजों में रसजा जन्तु पैदा होते हैं और वे अमक्ष्य हो जाती हैं । उनके भक्षण से शरीर का स्वास्थ्य बिड़ता है और शास्त्राज्ञाओं का गला घुटता है । इसलिये बाजारू अपवित्र घी खाना या वापरना अच्छा नहीं है । इसके बजाय मलाई या ताजे मक्खन से घर में ही खाना बहुत अच्छा है । साधु—

साध्वी अपने उपदेशों के द्वारा इसका काफी आश्रयन कर रहे हैं, पर भेदियाचाल के लोभी मनुष्यों की निद्रा नहीं उड़ती। चिन्तालयों में भी अवशिष्ट भी काम में लेना दोषजनक है।

६९ प्रश्न—देवी—दयता प्रभु के उत्पन्न या समवसरण में गेंडा, भैंसा, आदि वाहनों पर चढ़ कर आते हैं तो क्या देवलोक में पशु होते हैं ? ।

उत्तर—देवलोक में गेंडा, भैंसा, घोड़ा, हाथी, आदि पशु नहीं होते, किन्तु उन-उन नामवाले देव होते हैं जो प्रभु व उत्सवादि अवसरों पर वैसे पशुओं का उत्तरवैक्रिय क्रिया से रूप धारण करके वाहनों का काम देते हैं। उत्सवादि कार्य निपट जाने बाद फिर अपने मूल स्वरूप को धारण कर लेते हैं, इन देवों का यही अधिकार है।

इसी प्रकार देव देवियों का सौन्दर्य मनुष्यों से अत्यन्त अधिक है। उनके मनुष्यों के समान वो ही हाथ होते हैं। परन्तु वे यथावसर अपनी रुचि के अनुसार उत्तरवैक्रिय शरीराकृति घनाते समय कोई दो, कोई चार, कोई आठ हाथ बना लेते हैं। संभव है उसी आधार से शास्त्रकारोंने उनकी आकृति में हाथ होना लिखे हैं।

७० प्रश्न—मयणरेहा और कलावती, आदिने कर्मदोष जगल में पुत्र प्रसव किया, वहाँ नाल किसने काटा ? या अपने हाथों से काटा होगा ? ।

। उत्तर—जो स्त्रियाँ अपने शीलधर्म की हर तरह से रक्षा करती हैं और उसीको अपना सर्वस्व समझती हैं उनकी रक्षा देवी, देवता और उनका मुकुतकर्म करता है। उन्हीं से उनके शरीर की सुरक्षा होती है। शील की महिमा अगाध है, उसके लिये जगल में मगल सयोग उपस्थित होते हैं। उपदेशप्रासाद-कार लिखते हैं कि—

अमराः क्रिकुरायन्ते, सिद्धयः सहसगता ।

ममीपस्थायिनी सपच्छीलालङ्कारशालिनाम् ॥ १ ॥

—शीलरूप आभूषणों से शोभित पुरुष—स्त्रियों के देवता सेवक बनते हैं, सभी सिद्धियाँ साथ रहती हैं और सपत्नियाँ कभी उनके निकट से अलग नहीं जाती।

कहने का तात्पर्य यह है कि—सुशील स्त्रियों की रक्षा आपत्ति काल में उनका शील ही करता है। इसलिये मयणरेहा, फला-वती, आदि का जगल में पुत्र प्रसव के समय नालच्छेदादि कर्म उनके अत्यन्त शील से आकर्षित हो कर देवियोंने किया था, उन्होंने स्वयं अपने हाथ से नहीं।

७१ प्रश्न—जोल, चाल, धन्धा, आदि पाप तो सदा होता ही रहता है फिर प्रतिक्रमण से क्या लाभ? और प्रतिक्रमण शब्द का क्या अर्थ है?।

उत्तर—दुनियादारी के व्यवहार को रोकने के लिये

प्रतिक्रमण नहीं किया जाता, किन्तु सामान्य विशेष रूप में की हुई बातों की सीमा का उल्लंघन होने से लगे हुए अतिचारादि दोषों की आलोचना, अथवा करने योग्य कार्य को न करने, न करने योग्य कार्य को करने, जिनवचन पर विश्वास न रखने और सूत्र-विरुद्ध भाषण करने में जो पाप लगा हो उसको हटाने के लिये प्रतिक्रमण किया जाता है। जो लोग कहते हैं कि ' निमिर व्यापारादि पापधन्धा करते रहनेवाले लोगों की प्रतिक्रमणादि क्रिया बेकार है। उनको उस धर्मक्रिया का फल कुछ नहीं मिलता ' वे लोग भारी गफ़लत में हैं या अज्ञ हैं। ' जबाहिर-व्याख्यान ' में यदि ऐसा लिखा हो तो उसको उत्सूत्र-भाषण ही समझना चाहिये। मूर्खों से पता चलता है कि धार्मिक क्रियाओं के आलम्बन में महा-हत्या करनेवाले पापियों का भी निस्तार हुआ है। कहा भी है कि—

तीव्रेण धर्मरागेण, अथ दुष्टमपि स्फुटम् ।

चिलातीपुत्रतत्सद्यः, क्षयं कुर्वन्ति देहिनाम् ॥ १ ॥

—धर्म के अत्यन्त अनुराग (प्रेम) से मनुष्य चिलाती-पुत्र के समान दुष्ट पापकर्मों का शीघ्र नाश करते हैं। जिस प्रकार अन्न के बिना शरीर, नैत्र के बिना मुख, न्याय के बिना राजा, नमक के बिना भोजन, मूल के बिना झाड़ू, शिरोऽस्त्र के बिना सुभट, और चन्द्र के बिना रात शोभा नहीं देती, उसी प्रकार धर्मक्रिया के बिना मनुष्य का जीवन मफल नहीं होता।

अशुद्ध उच्चार और शुद्ध-पाठ के समान प्रतिष्ठापन करते रहने से कोई फायदा नहीं है ऐसा जो लोग कहते हैं वे अज्ञ या मिया-बिहीन हैं । जिस प्रकार चाखी-चूरी रोटी और तुच्छ-धान्य का भोजन करने से भी क्षुधा शान्त होती है, उसी प्रकार शुद्ध-उच्चारण और अर्थ-ज्ञान के बिना भी प्रतिष्ठापन-क्रिया करने से फायदास्वरूप सामान्य शुभ-फल मिलता ही है । देखो शास्त्रकार कहते हैं कि—

‘ धम्मस्म किं फलं ? भणितं, अव्यक्तस्य तु सामाज्यम् राजाति फलं ’ (फल्पचूर्णि) ‘ अव्यक्त-सामायिकस्य किं फलम् ?, तैस्ते राज्यादि ’ (फल्पदीपिका) ‘ अव्यक्त-सामायिकस्य किं फलम् ?, नतो गुरुमि प्रोक्तं राज्यादिकम् ’ (फल्पसूत्र-फलतत्ता)

—‘ उच्चार-प्रति-भगवन् ’ अव्यक्त सामायिक का फल क्या है ?, आर्यमुहूर्ती-अव्यक्त सामायिक का फल राज्यादि की प्राप्ति है ।

हम सदा से नाक जान पड़ता है कि अर्थज्ञान और शुद्धोच्चारण के बिना भी सामायिक आदि धर्मक्रियाओं का सामान्य से राज्यादि प्राप्तिरूप फल अवश्य मिलता है । आगमपारंगने भी फरमाया है कि—

अविद्विष्या चरमकथं, उस्मुत्तरयण मणति सवन्तु ।

पापच्छिन्न अक्षय गुरुर्भ, नितद कए लहुज ॥ १ ॥

—‘अविधि से करने की अपेक्षा न करना अच्छा’ ऐसा कहनेवाले उत्सूत्र-भाषी हैं । क्यों कि क्रिया न करनेवाले को गुरु प्रायश्चित्त और अविधि से करनेवाले को लघुप्रायश्चित्त आता है ।’ प्रतिक्रमणसूत्रों को शुद्ध सीखने या शुद्ध करने और उसका अर्थज्ञान करने की यथाशक्ति रूप (प्रयत्न) करना बहुत अच्छा है । यदि वैसा न बन सके तो चलती प्रवृत्ति पर विश्वास रख कर प्रतिक्रमणादि क्रिया करते रहना चाहिये । वह भी निष्फल नहीं है उसमें भी लाभ अवश्य है । शिथिला चार-प्रिय या त्रियाशूय लोगों के भ्रम-जाल में नहीं पड़ना चाहिये । अनेकों में प्रचलित नमाज, प्रार्थना, भजन, सध्यावन्दन, आदि की अपेक्षा प्रतिक्रमण-त्रिया का दर्जा बहुत उचा है, क्यों कि यह सर्वज्ञोक्त और आगमविहित है । इसलिये इसमें जितनी श्रद्धा, शान्ति और विवेकशीलता रक्खी जाती है उतना ही अधिक लाभ मिलता है और आत्म-शुद्धि होती है । पञ्चावश्यक रूप प्रतिक्रमण दिगम्बरजैन भी मानते हैं, लेकिन उनमें इसका विधि-विधान केवल स्वाध्याय रूप में है, श्वेताम्बरों के समान नहीं ।

प्रति का अर्थ है उल्टा और क्रमण का अर्थ है जाना, दोनों के संयोग से प्रतिक्रमण शब्द बना है । इसका सक्षिप्त फलितार्थ शास्त्रों में इस प्रकार किया है—

स्वस्थानाद् यत्परस्थान, प्रमादस्य वशाद्गत ।
तत्रैव क्रमण भूय, प्रतिक्रमणमुच्यते ॥ १ ॥

—प्रमाद के बश से अपने स्थान से पर-स्थान पर गई हुई (दुनियादारी के तरफ झुकी हुई) आत्मा को फिर निज स्थान पर लाना, अथवा सवरभाव से हट कर राग या द्वेष में पड़ी हुई आत्मा को फिर सवरभाव में कायम करना, अथवा अशुभ प्रपञ्च जाल में फँसी हुई आत्मा को फिर शुभ योग में स्थापन करना, याने अतीत काल के पापों को निन्दा के द्वारा, वर्तमान काल के पापों को मर के द्वारा और भविष्य काल के पापों को प्रत्याख्यान के द्वारा अलग करना उसको 'प्रतिक्रमण' कहते हैं। कहने का आशय यह है कि जो पाप हो चुके हैं वे पञ्चात्ताप करने, हो रहे हैं उनको कम करने की शुभ-भावना करने और होनेवाले पापों को यथाशक्ति कम करने की प्रतिज्ञा लेने से पाप हलके पड़ते हैं—पापकर्म का ग्रन्थ कम पड़ता है। प्रतिक्रमण का यही अर्थ समझना चाहिये और इसीसे शास्त्रकारोंने प्रतिक्रमण—त्रिया करने की आज्ञा दी है जो सहेतुक है।

७२ प्रश्न—प्रतिक्रमण करके रात्रिको दवा, चूर्ण, गुटिका, अबलेह, पाक, आमव और मलोत्सर्ग के लिये या आदत के बश से धूम्रपान और दुग्धपान आदि को इस्तेमाल कर सकते हैं या नहीं ?

उत्तर—दैवसिक् प्रतिक्रमण करके उसमें जिमने चोविहार का प्रत्याख्यान किया हो वह तो दवा आदि कोई वस्तु रात्रि में नहीं ले सकता। त्रिविहार के प्रत्याख्यान में यथाप्रमाण

जल-पान, और दुविहार के प्रत्याख्यान में सूठ, हरदे, त्रिफला, लवंग, इलायची, चूर्ण, सुपारी, तबोल (पान), दवा, आसवादि ले सकता है । लेकिन दुग्धपान नहीं कर सकता और न पारु, अवलेह, आदि ले सकता है । जो मनुष्य अपनी आदत का गुलाम है और प्रतिक्रमण करना चाहता है उसको अपनी आदत की पूर्ति के लिये प्रतिक्रमण में प्रत्याख्यान नहीं लेना चाहिये, शिर्ष प्रतिक्रमण रूप सवर कर लेना चाहिये । क्यों कि न करने की अपेक्षा प्रतिक्रमण करना अच्छा है । मुख्यवृत्त्या श्रावक को चोविहार प्रत्याख्यान ही करना चाहिये । पर उसकी शक्ति न हो तो त्रिहार या दुविहार प्रत्याख्यान तो अत्रयमेव कर लेना चाहिये । बिना प्रत्याख्यान किये रहना अच्छा नहीं है । इसी प्रकार प्रतिक्रमण करते करते लघुशरा या बड़ीशरा की हाजत हो जाय तो पौषध-विधि में लिखी विधि के अनुसार हाजत को रफा करके गर्मजल से हाथ या पैरों को धो लेना चाहिये ।

७३ प्रश्न—वीर-प्रभु का गर्भापहार, गर्भसकमण, विवाह दिगम्बर न मान कर श्वेताम्बरों की दिहगी उढाते हैं और कहते हैं कि श्वेताम्बर-शास्त्रों में महावीरन मासाहार किया लिखा है, यह कैसा ? ।

उत्तर—जो भत ईर्ष्या-द्वेष के लिये हुए पैदा होता है वह अपना मनमाना मतव्य कायम करने के लिये प्रचलित

प्रथा में फेर-फार करता ही है। दिगम्बर-भक्त श्वेताम्बरजनों में से ईर्ष्याभाव के लिये हुए निकला है। उसने सर्वमान्य सैद्धान्तिक सत्य बातों का परिवर्तन करके केवल कपोल-कल्पना का पुल बाँधा है। प्रभु का गर्भापहार, गर्भ-संक्रमण और विवाहित होना गणघरादि समर्थ बहुश्रुताचार्यों ने माना है और आगमों में प्रतिपादन किया है जो कभी असत्य नहीं हो सकता। मिथ्यात्वियों की मति विपरीत होती है, वे सत्य वस्तु को न समझ कर हास्य करते हुए हास्य के पात्र बनते हैं। जो महा-पुरुष अहिंसा का कट्टर पुजारी, ओर प्राणिमात्र को अपना कर मारे बिना में शान्ति फैलानेवाला हो वह मामाहार करे यह बिल्कुल असंगत है। इसलिये प्रभुमहावीर को मासाहारी मानना या कहना यह दिगम्बरों और उनके शास्त्रकारों की बालिशता है। श्वेताम्बर शास्त्रकारों ने प्रभुमहावीर को मासाहारी कहीं नहीं लिखा। भगवतीमूर्त के १५ वें शतक में रहा है कि—

तत्थ ण रेवतीए गाहावतिणीए मम अठाए दुवे कपोय-
मरीरा उवस्वड्डिया तेहि णो अट्ठो, अत्थि से अन्ने पारि-
यासिए मज्जारकडए कुकुडमसए तमाहराहि, एएण अट्ठो ।

—सिद्धमुनि को प्रभु कहते हैं कि रेवती-आविना के यहाँ मेरे वास्ते 'दुवे कपोयसरीरा' दो कुमाटफलों का

१ कपोतक पक्षिविशेषस्तद्वद् द्वे फले वनसाधम्यात् ते कपोन कुमा
ण्डे ह्रस्वकपोते कपोतके ते चैते शरीर च वनस्पतिजीवदेहत्वात् कपोतशरीर ।

पाक तैयार किया है उसकी जरूरत नहीं है परन्तु गत-दिन में रेवतीने खुद के वास्ते 'मञ्जारकटण कुकुटमसए' वायु-विशेष की शान्ति के लिये अथवा अन्य आचार्य के मत से विरालिका नामक औषधि से तैयार किया हुआ बीजोरा-पाक है उसको ले आओ, वह निरवय है ।

मिह अणगारने निरवय बीजोरापाक लाकर प्रभु को दिया । उसके लेने से प्रभु की तक्लीफ मिट गई । यम, इसी सूत्रपाठ को देख कर दिगम्बर प्रभु को मासाहारी कहते हों तो उनकी भारी अनभिज्ञता समझना चाहिये । श्वेताम्बर भी दिगम्बर स्त्रियों के विषय में उपहास कर सकते हैं कि-दिगम्बरों की स्त्रियाँ निरन्तर घर में मुषह होते ही घालकों का, मन्दिर में उपास्य देवों तथा मुनियों का और रात्रि में भक्ति का शिघ्रदर्शन करती रहने से उनकी विषयपिपासा रुप्त नहीं होती । अतएव धर्मध्यान करने पर भी उनको मुक्ति नहीं मिलती । एक कवि क्या अच्छा कहता है —

नागी आवे नागी जावे, नागी करे किलोल ।

नागे गुरु-देव माने, लहे न शिवपुर डोल ॥

अथवा कपोतशरीरे इव धूमरवणसाधर्म्यदेव, कपोतशरीरे बुध्माण्यपले इव ते उपस्कृते सस्कृते तेहि नो अठोसि' बह्मपायत्वात् । २ मार्जारो वायुविशेषस्तदुपशमनाय कृत सस्कृत मार्जारकृतम् । अपरे त्वाहु-मार्जारो विरालिकाभिधानो वनस्पतिविशेषस्तेन कृत भावित यत्तत्तथा किं तत् ? आह-कुकुटमासक-बीजपूरकं कट्यहम् । आहारादिति निवच्यत्वात् । (टीका)

कुठ जिनेश्वरों के अलावा श्रीकृष्णभदेवादि जिनारों का विवाहित जीवन दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों के शास्त्रकारोंने माना है । अत एव उनका विवाहित होना उपहास्य का कारण नहीं है । उनमें किसीको विवाहित मानना, किसीको नहीं यह बात अलग है । पर विवाहित जीवन तो दोनों को समान-रूपसे मान्य है ।

७४ प्रश्न—सामायिक या प्रतिग्रमण करते हों तब आम-पास आग लगे, भयकर हत्यारा, चोर, हुरामी, अपने जालरु, धालिका या स्त्री पर अत्याचार करे या पाम में रक्मी हुई चीज को ले भगे तो क्या उपाय लेना ? ।

उत्तर—‘मघं जीना कम्ममा’ सभी जीव कर्म के बश-वर्ती हैं ऐसा समझ कर वैसा अवसर आ पडने पर चित्त को धर्म में दृढ़ रख कर धरतना प्रशमा—जनक है । क्योंकि धर्मक्रिया में चित्त का चलविचल करना दोष—जनक है । अगर चित्त स्थिर न रहे तो प्रथम उपस्थित बातों का योग्य इन्तिजाम करना चाहिये । गाँ में फिर शान्तचित्त से निर्वेद्य भूमि, पाट और चौकी पर बैठ पर सामायिक या प्रतिग्रमण कर लेना चाहिये । धर्मक्रियाओं में किसी तरह की व्यग्रता न हो वैसा उपाय लेना अच्छा है ।

७५ प्रश्न—शान्तिसूरि के फोटो में पास में बड़े-बड़े सिंह खड़े किये हैं, वे क्या सत्य के पोषक हैं ?

उत्तर—मालूम होता है उनके किसी अन्धमत्तने शान्ति-सूरिजी की झूठी बाह-बाह कराने के लिये फोटाओं में सिंह सहे रहन का पनावटी तोतक (दम्भ) रचा है। वस्तुतः उनमें सिंह के पास में सहे रहने की विलकुल सच्चा नहीं है। इसकी वास्तविक परीक्षा उनको सचे सिंहों के पास बैठाने या सहे रहने न हो सकती है। दुनियाँ विचित्र ढंग की है, वह अपनी स्वार्थिक विषामा के लिये कई प्रकार के आडम्बर-प्रपञ्च रचती है। बुद्धिमान् लोग उस प्रपञ्चाल में नहीं फँसते।

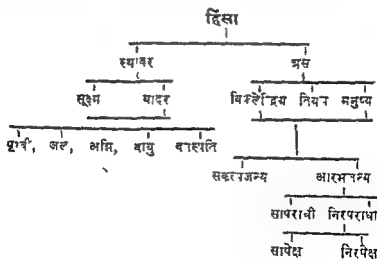
७६ प्रश्न—व्यायाम क्रिया करने में अनर्थदह का अपराध लगता है या नहीं ?।

उत्तर—गातीरिफ स्वास्थ्य के लिये व्यायामक्रिया उप-कारक और उत्प्रेरक है, लेकिन वह यतना और विवेक के साथ होना चाहिये। डेम्पल, वेइटींग, दह, बैठन, मुद्गरादि फेरना, घोस्नींग, पट्टा, देशी और अमेजी कुस्ती, ये व्यायाम अनर्थ-जनक नहीं है। लाठी, लेजीम, तरवार, तीरन्दाजी, सीने पर मोदर फिराना, रंग, फुटबाल, जल-तरण, घोड़े दौड़ाना, मोटर-गाइसीकल, सादी-बाईसीकल, डवल बार, सिंगल धार, ममरमोल्ड और नाच, आदि व्यायाम अनेक जन्तुओं की हिंसा और शरीराभय-भग के कारण होने से अनर्थ-दहोत्पादन हैं, अतः वे लाभ-कारक नहीं। नीति और धर्मरक्षा के युद्धों में श्रावक भाग ले सकता है, अन्य युद्धों में नहीं और इसीके लिये

उसको व्यायाम पूर्वक युद्ध या शस्त्र कला सीखना पड़ती है— जिसको वह वैसा कार्य आने पर काम में ले सकता है ।

७७ प्रश्न—इज्जत-रक्षार्थ या कोर्टी मामले में मजा के भय से आत्महत्या करना, दुश्मन को मार देना और अपनी स्त्री के जाग को मार डालना अच्छा है या नहीं ? ।

उत्तर—जैनधर्म सदा अहिंसात्मक है, उसमें छोटी या बड़ी किसी प्रकार की हिंसा को मिलबुल स्थान नहीं है । त्यागी-मुनि इसका पालन वीक्षो-विस्मय कर सकते हैं । गृहस्थों के लिये इसके पालन करने का नियम इस प्रकार बताया गया है—



१ पृथ्व्यादि पांच सूक्ष्म-स्वाधर, नारक और देव ये जीव तो अपने आयुष्य के समाप्त होने से ही मरते हैं, शस्त्रादि के

वध में नहीं । इमलिये गृहस्थ से शाका वध होना अशक्य है । परन्तु जीवन-निर्वाह के लिये वादर-स्थावर जीवों की हिंसा गृहस्थों के लगे बिना नहीं रहती । भोजन बनाने बनवाने, चारा काटने कटवाने, चूल्हा-दीपक मिलगाने, मट्टी खोद कर मगाने, पगवा छालने, नहाने-धोने वगैरह क्रियाओं के सफल करने पराने में हिंसा होना अनिवार्य है । इमलिये गृहस्थ वादर-स्थावर की हिंसा का त्याग नहीं कर सकता, पर उसका प्रमाण करके उम हृद में कटिबद्ध हो हिंसा को कम कर सकता है और उसके यह नियम लाभ कारक है ।

२ ऐसी, धान्यादि का व्यापार, मकानादि का निर्माण कराना और शरीर के मटितावयव में पतित कीटादि का उपचार कराना आदि क्रियाओं में विकलेन्द्रिय जीवों का वध होना स्वाभाविक है । अतः गृहस्थ आरम्भ-नय हिंसा से मुक्त नहीं हो सकता, मकम्पन-य (जानकर मारने की मानसिक) हिंसा से वह अलग रह सकता है—द्विन्द्रिय जीवों का वधाव कर सकता है ।

३ चोर चोरी करने को घर में आया, धाटपाहुओं के फंद में फसना पड़ा, अपनी स्त्री पर किसीने बलात्कार किया या उसके साथ किसीने व्यभिचार प्रेम लगाया, और हिंसक शेर, व्याघ्र, भुत्ता, आदि का मरणान्त कष्ट उपस्थित हुआ, एवं राज्य की नौसरी होने से युद्ध में जाना पड़े, ऐसे अवसरों की

उपस्थिति में अपने बचाव के लिये उचित उपाय लेना पड़ता है। इसलिये गृहस्थ (श्रावक) को सापराधी-हिंसा से छुटकारा नहीं होता, अपराधी को हाथ दिखाना ही पड़ता है। वह निरपराधी के बध से सदा अलग रह सकता है।

४ अपने पुत्र, पुत्री, स्त्री, नौकर, कुटुम्बी, आदि को उचित शिक्षा देने के लिये ताड़ना तर्जना देना, बेल, भैंसा, घोड़ा, आदि को चादिया करना या उनके नाक में डोरी डालने के लिये छेद कराना, उनको वाहन में जोतना, उन पर बोझा लादना, न चलने पर उनको लकड़ी वगैरह से मारना इत्यादि सापेक्ष-निरपराधी-हिंसा से गृहस्थ नहीं बच सकता। अपने निर्वाह के लिये उसे उक्त कार्य विवश हो करने पड़ते हैं। इसलिये मारने की इच्छा से निरपराधी निरपेक्ष त्रस जीवों की हिंसा श्रावक को नहीं करनी चाहिये।

फहने का मतलब यह है कि गृहस्थाश्रम की समस्या बड़ी विनष्ट है, उसको हल करने के लिये कई तरीकों का आश्रय लिये बिना काम नहीं चलता। इसीसे शास्त्रकारोंने अपना आशय प्रगट किया है कि इरादा पूर्वक किसी को सताना तथा अधिकारमद, लोलुपता, कौतुक और उच्छृंखलता से किसीको तकलीफ देना, या मारना हिंसा है। किन्तु अपने ऊपर या कुटुम्ब, देश, गाँव, समाज और धर्म पर अत्याचार, अन्याय या जुल्म गुजारने-वालों को हाथ दिखाना, उनका हर तरह प्रतिकार करना या

उनको उचित शिक्षा देना हिंसा नहीं है। जैनशास्त्रों में उदाहरण भी मिलते हैं कि द्वाण्डव्रतधारी वरनाग थावकने पशु-भक्त तप के पारणा में युद्ध के व्युगल को सुन कर अष्टम-भक्त का प्रत्याख्यान लिया और स्वदेशादि रक्षा के लिये युद्ध किया। उसने छाती में मर्म-वेधी घाण लगने से जीवन की आशा छोड़ कर अनशन किया। श्राद्धव्रतधारी महाराजा चेटकने कोणिराजा के साथ गार गार युद्ध किया। एक ही युद्ध में एक श्लोड अस्मी लाख मनुष्यों का सहार हुआ। इन्हीं प्रकार महाराजा परमान्त कुमारपाल, महामंत्री उदयन, वाग्भट, विमलशाह, वस्तुगल, तेजपाल, भामाशाह, दयालशाह, आदि अनेक जैन्गीरोंने महायुद्ध किये। ऐसे लोगों को शिक्षा दिये बिना गृहस्थ जीवन का उचित रीति में निर्वाह नहीं हो सकता।

निगमर-शास्त्रकारोंने भी चार प्रकार की हिंसा लिखी है—सकल्पी (निरपराधी को इरादा पूर्वक सताना या मारना) १, आरम्भी (भोजन, गमनागमन करने में व्यवहार करते हुए भी जीववध होना) २, उद्योगी (खेती या धान्यादि व्यवसाय करने में जीवों का मरना) ३ और निरोधी (आत्मरक्षा के वास्ते स्व-पर को गोलीबार करना या मरणान्त वष्ट देना, अथवा राज्यादि भय से आत्मघात करना) ४। गृहस्थों के स्थावरजीवों की हिंसा रुकना अशक्य है, वह प्रसजियों की सकल्पी हिंसा से अलग रह सकता है। खेती, धान्य व्यवसाय, लड़ाई आदि सकल्पी-हिंसा में नहीं है। इसलिये अहिंसारूप

अणुघृत का धारक अपने निर्वाह के लिये खेती, व्यवसाय, आदि द्वितीय प्रतिमा तक कर सकता है और उसका त्याग आठवीं प्रतिमा में होता है ।

इस विवेचन का मतलब यह नहीं है कि गृहस्थाश्रम सम्बन्धी जीवन-निर्वाह के कार्यों में हिंसा का दोष नहीं लगता, इससे हिंसाजनक प्रवृत्ति करते ही रहना । अपना-अपना जीवन प्राणिमात्र को प्रिय है, सुख सब को अच्छा और दुःख सब को अप्रिय लगता है । जितने अंश में हिंसा को कम करने का प्रयत्न किया जाय और गृहस्थाश्रम में काम आनेवाली चीजों को गतना पूर्वक अच्छी तरह देख कर इस्तेमाल की जाय उतना ही अधिक लाभ है । नारा पापाश्रम अत्यन्तचार प्रवृत्ति से लगता है और हिंसाजन्य पाप का बंध होता है । रुढ़ा भी है कि—

मरदु व जिघदु व जीगो, अपदाचारस्म णिच्छिद्रा हिंसा ।
पयदम्भ णत्थि उधो, हिंमामेत्तेण उमिदस्म ॥ १ ॥

—यत्ना रहित आचार प्रवृत्ति में चाहे जीव मरे या न मरे हिंसा का पाप लगता ही है और यत्न पूर्वक प्रवृत्ति में हिंसा होने पर भी उसका पापबन्ध नहीं होता । इसलिये भोजन-योग्य चूल्हा, चरतन, आटा, दाल, लकड़ी, ठाना, शाक, धान्य व्यवसाय, जल, मकान-निर्माण आदि गृहजीवन के निर्वाहक कार्यों में यत्ना और विवेक पूर्वक पूरी सावधानी से

तपास करके काम लिया जायगा तभी तत्रन्य पापकर्म का बन्ध कम होगा । आत्म-रक्षा, शासन और सध आदि की रक्षा के चास्ते किसीको उचित शिक्षा देनी पड़े उसकी बात अलग है । हो सके जहाँ तक हिंसात्रन्य प्रवृत्ति कम करने की भावना रखनी चाहिये—जिससे आत्मा कर्मलेप से उच मर ।

आत्महत्या महा-हत्याओं में से एक है । कहावत भी प्रचलित है कि ' आत्मघाती-महापापी ' महापापी को सद् गति कभी नहीं मिलती । अतएव इज्जन रक्षा या और किसी कारण की उपस्थिति में आत्मघात करना अच्छा नहीं है । ऐसे अवसर को टालने के लिये गाँव या देश को छोड़ कर चले जाना ठाभ कारण है । अगर ऐसा भी मौका न मिले और आत्महत्या न्धिये बिना न चल सके तो समाधिमरण (अपशम) से सब वस्तु का त्याग करके परमेश्वि-मत्र का ध्यान करते हुए शरीर को छोड़ देना सर्वोत्तम है ।

७८ प्रश्न—ऋणी या खूनीने दीक्षा ले ली तद वह पकड़ा जा कर जेल म भेजा गया, अथवा बिना आज्ञा से दीक्षा लेने पर उसकी औरत आदिने दावा किया । कोर्टने उससे ररर्चा दिलाने का हुक्म दिया । वैसी हालत में क्या उपाय करना अच्छा है ? ।

उत्तर—जिसके पीछे कुटुम्ब निर्वाह करने या राजकीय सना होने का प्रपच खड़ा हो उसको प्रथम दीक्षा नहीं देना

चाहिये, यही शास्त्रीय निर्विघ्न मार्ग है । अगर भूल से किसी बात का पता न लगने पर दीक्षा दे दी गई हो तो सघ हर तरह से समझाने का प्रयत्न करे और उस मामले को यथा-शक्ति पार लगावे । प्रयत्न करने पर भी मामला हल न हो सके तो फिर भवितव्य पर छोड़ देवे । क्योंकि—‘अज्ञय भावि भावाना, प्रतिकारो न विद्यते ’ अज्ञय होनेवाले भावों का ससार में कुछ भी उपाय नहीं है । कर्म की गति उन्ही विविध है, उससे छुटकारा मिलना सहल नहीं है । कहा भी है कि—

ये वज्रमयदेहास्ते, शलाकापुरुषा अपि ।

न मुच्यन्ते विना भोग, स्वनिकाचितकर्मणः ॥ १ ॥

—वज्रमय शरीरवाले जो तिरसठ शलाका महा-पुरुष थे वे भी अपने बाघे हुए निकाचित-कर्म के भोग में कभी छुटकारा नहीं पाये, तो इतर की क्या बात है ? ।

७९ प्रश्न—सिद्धसेनदिवाकरने सूत्रों को संस्कृत में करना चाहा उनको कठिन दंड क्यों दिया गया?, आज कई ग्रन्थ संस्कृत में नजर आते हैं सो क्या कारण ? ।

उत्तर—सिद्धसेनदिवाकरने गुरु से कहा कि जैनागम प्राकृत-भाषा में हैं और यह भाषा अच्छी मालूम नहीं होती, इसलिये आप कहें तो सभी आगमों को संस्कृत में कर दू । आगम का अनादर सूचक वचन सुन कर गुरुने उनको कठिन

दड दिया और अपनी भूल मान कर सिद्धसेनने महर्ष उसको मजूर किया । जिस भाषा को तीर्थंकर, गणधर और समर्थ बहुश्रुताचार्योंने अपनाइ है उसके अच्छेपन में सन्देह लाना श्रुताशातना है और उस आशातना का प्रायश्चित्त (दड) फठित ही लिया जाता है तभी पाप से छुटकारा होता है । अन्य ग्रन्थकारोंने संस्कृत में ग्रन्थ बनाये हैं वे प्राकृत भाषा को मान्य रग्य कर बनाये हैं । इससे जनता की दृष्टि में वे सन्मान पा रहे हैं और पाते रहेंगे । प्राकृतभाषा संस्कृत भाषा से किसी अंश में कम नहीं है । श्रीराजशेखरसूरिने अपनी कपूरमजरी में लिखा है कि—

परुमा मक्क अबघा, पाठअबघो वि होइ सुकुमारो ।

पुरुष महिलाण जैति य, मिहतर तेत्तियमिमाण ॥ १ ॥

—संस्कृत की रचना कठोर है और प्राकृत की रचना सुकुमार है । पुरुष और स्त्री के बीच में जितना अन्तर है उतना ही दोनों भाषाओं में परस्पर अन्तर समझना चाहिये । बाल, स्त्री, मन्द और मूर्खों को प्राकृत भाषा से जितना जल्दी धोव होता है, उतना संस्कृत भाषा से नहीं होता । अतएव वह संस्कृत की अपेक्षा विशेष उपकारक है ।

८० प्रश्न—उपमितिभवप्रपञ्च के मुकाबिले जैन-अजैनो में कोई ग्रन्थ है या नहीं ? ।

उत्तर—जैनेतरों में तो उपमितिभवप्रपञ्च के जैसा कोई

ग्रन्थ देखने में आया नहीं । जैनों में इसकी कुछ समानता रखनेवाले वैराग्यकल्पलता, प्रबोधचिन्तामणि, मोहविवेकरास और भुवनभानुकेवलीरास, आदि ग्रन्थ हैं जो छप चुके हैं और प्राप्य भी हैं ।

८१ प्रश्न—गौतमस्वामी स्वयं ज्ञानी थे तो फिर प्रभु से प्रश्न क्यों पूछे ? ।

उत्तर—गौतमस्वामी श्रुतकेवली (पूर्वधर) होने से स्वयं समस्त वस्तुतत्त्व को भलीभाँति जानते थे परन्तु उनका ज्ञान छाद्वास्थिक साकारोपयोगी होने से उममे भूल हो जाना संभव है । इसलिये स्वपर के हित को लक्ष्य में रख कर समय-समय पर उन्होंने प्रभु से विविध प्रश्न पूछे और उनके उत्तर प्रभुने दिये—जो अग-उपाग सूत्रों में लिपिवद्ध संगृहीत हैं ।

८२ प्रश्न—शनि, मंगल और अमावास्या को क्षौरकर्म कराना या नहीं ? ।

उत्तर—व्यवहारदृष्टि से शनि, मंगल और अमावास्या को क्षौरकर्म कराना अशुभ माना गया है । आरम्भसिद्धि तृतीय विमर्श की टीका में लिखा है कि चौथ, छठ, आठम, नवमी, चौदश और अमावास्या को बालक का प्रथम क्षौरकर्म और शिष्य का प्रथम लोंच नहीं कराना चाहिये । अन्य के लिये तो यह नियम है कि—

क्षौर मास दुनोत्यर्को, भौमोऽष्टौ सप्तसूर्यज* ।

पट्ट प्रीणातीन्दुरष्टौज्ञो, गुरुर्नव भृगुर्दश ॥ १ ॥

—रविवार को १, मंगलवार को ८, शनिवार को ७ महीना तक क्षौर या लोच करानेवाला दुःखी रहता है और सोमवार को ६, बुधवार को ८, गुरुवार को ९ तथा शुक्रवार को १० महीना तक क्षौर या लोच करानेवाला सुखी रहता है । इसमें शनि, रवि, मंगल ये तीन वार अशुभ और सोम, बुध, गुरु, शुक्र ये चार वार शुभ माने गये हैं । व्यवहार—दृष्टिवालों को इस नियम का पालन करना हानि कारक नहीं है । फिर उसको पालन करना न करना अपनी मरजी पर निर्भर है । धार्मिक दृष्टि से कोई बाधा मालूम नहीं होती, बने जहाँ तक बड़ी पक्षतिथियों को टाल देना अच्छा है ।

८३ प्रश्न—प्राणिजन्य कस्तूरी, रेशम, डोल, नगारादि जिनमदिनों में वापरना अच्छा है या नहीं ? ।

उत्तर—आचरणा से कस्तूरी और गोरोचन को पवित्र माना है पर वे प्रभु की अगपूजा में काम नहीं आ सकते, प्रतिष्ठादि कार्यों में काम आ सकते हैं । प्रभु की अगपूजा में विशुद्ध केशर, चन्दन और चरास—मिश्रित बिलेपन ही काम में लेना अच्छा है । चमड़े के मढ़े हुए नगारे, डोलक, तबले आदि बाद्य मंगल—सूचक होने से गूढ़ मढप (गमारा) और नौचोकी की हद से बाहर रगमढप में रखे जायें तो कोई हरकत

मालूम नहीं होती । रेशमी-कीटों के रस के घागों से बनाया रेशमी वस्त्र है उसको जिनमन्दिर या अपने घरकार्य में नहीं वापरना चाहिये, किन्तु सनिया वस्त्र वापरने में कोई हरकत नहीं है । जिनपूजा में तो घोष हुए और अत्यन्त श्रेष्ठ सूत के धने हुए वस्त्र वापरना उत्तम है ।

८४ प्रश्न—त्रिकाल पूजा करने का टाइम कौनसा है ?

उत्तर—प्रातः काल, मध्याह्न और सूर्यास्त के कुछ पहले का मध्याह्नकाल ये त्रिकाल कहलाते हैं । प्रातः प्रातः काल में विलेपन, कुसुमादि से प्रभु की अंगपूजा, मध्याह्न में धूप-दीप, अष्टमंगल आलेखन, फल और नवेद्य द्रोक्नादि से अंगपूजा और संध्या को आरती, मंगलगीत, धूपोत्क्षेपण से पूजा हो सकती है । यद्यपि, यही क्रम त्रिकाल पूजा का समझना चाहिये ।

८५ प्रश्न—बाजारू आटा, मेवा, सोजी, बेसन, मिठाई, आदि और चिना माफ या दोष माफ किया घरू आटा इस्तेमाल करना या नहीं ? ।

उत्तर—जिन वस्तुओं के वापरने से शरीर का स्वास्थ्य विगड़ जाय और शास्त्रीय आचारों को बाधा पहुँचे वैसी चीजें धर्म-प्रेमियों के वापरने लायक नहीं हैं । बाजार में आज कल जो आटा, मेवा आदि चीजें थोका-पूजा मिलती हैं उनमें कालातिक्रम दोष और जन्तुओं का पद जाना अवश्य है । अगर जन्तु न भी पड़े पर कालातिक्रान्त दोष से तो वे दूषित

ही हैं । अतएव सदाचारदृष्टि से धाजारू चीजें इस्तेमाल करने योग्य नहीं हैं । छान कर माफ किया हुआ घरू आटा या मिठाई आदि काम में लेना लाभ-दायक और स्वास्थ्य-कर है ।

जालोर (मारवाड़) सं० १९९७ कार्तिकशुक्ल ५

८६ प्रश्न—परे अधपके ग्यागरे, तलीरोटी, नरमपूड़ी, लापसी, नीबू व रस से गीटी चटनी, रायना, ये रातगामी ग्याये जा सकते हैं या नहीं ? ।

उत्तर—रातगामी उक्त वस्तुओं में तद्धर्णवाले रसपा (लालिया) जन्तु पैदा होते हैं मेमी आस्त्रीय मान्यता है । जिन खाद्य पदार्थों में थोड़ा या अधिक जलाश रहता है वे रात्रि को रहन से रातगामी कहलाते हैं और वे अभक्ष्य में शुमार किये गये हैं । अतएव ऐसे पदार्थ विवेकी धर्मशील लोगों को नहीं खाना चाहिये । जिन पदार्थों को फड़न सेने हाँ और उनमें जलाश बिलकुल रहा न हो ऐसे ग्यागरे आदि खाने में हस्त नही है ।

चारण और उड़न की दाल को महीन पीस कर रातभर पानी में भिगो कर शक्ता और फिर उसको इटली के पात्र में पानी की आँच से पकाया हुआ घोंमा भी आवश्यक को खाने योग्य नहीं है । जलेबी की गलावट भी अभक्ष्य रूप में होती है, अत वह भी अग्राह्य ही समझना चाहिये । कलेवा (नाम्ता) के वास्ते दूसरी शुद्ध चीजें बहुत हैं, उनको इस्तेमाल करना अच्छा है । कहा भी है कि—

निरञ्जनाहारेण, निजीवेण परित्तमीसेण ।

अत्ताणुसघणपरा, सुमाग्गा एरिमा हुति ॥ १ ॥

—आत्मगुण का विकास करने में तत्पर सुश्रावकों को दोष रहित, निर्जीव और जमीकन्दादि अभक्ष्य वस्तु से रहित आहार से अपना निर्वाह करना चाहिये । श्रीजिनबृहमसूरिरचित श्राद्ध-कुलक में भी कहा है कि—

महुमक्खणसघाडग-गोरसजुअ विदल जाणियमणत ।

अन्नायफल वयगण, पचुपरिमणि न भुजति ॥ १ ॥

—मधु, मन्थन, मिर्गोडा, दही के साथ दो फाड़वाला धान्य, अनन्तकाय, अन्नातफल, वेंगन, पाच जाति के उम्बरफल, इनको अभक्ष्य जान कर नहीं खाना चाहिये ।

८७ प्रश्न—द्वेताम्बर मान्य ४५ आगम के नाम, उनका विषय और छेदग्रन्थ तथा चूर्णि का क्या मतलब है ? ।

उत्तर—आगमों के नाम और उनका संक्षिप्त विषय जानने की इच्छा पूर्ति के लिये 'सम्माद्-सप्रति' नामक गुजराती पुस्तक मंगा कर देखो, जो शिवेरी मंगलचंद त्रिकमदाम, टेंवीनाका, सु० ठाणा के पते पर मिलती है ।

आगमों के अन्तर्गत छ छेदग्रन्थ जैनों के नियम-विधान के ग्रन्थ हैं जिनको 'कानूनी' शास्त्र भी कहे जायें तो अनुचित नहीं है । इन में उत्सर्ग अपवाद से मूलोत्तरगुणों में साधु

साध्वियों को जो दोष लगते हैं उनके प्रायश्चित्त निरूपण किये गये हैं ।

निर्युक्ति, माप्य, चूर्णि, दीपिका, टीका, वृत्ति, अषचूरी और अक्षरार्थ ये सभी नाम आगमों के आश्रय को सामान्य विशेषरूप से समझानेवाली व्याख्याओं के जानना चाहिये ।

८८ प्रश्न—कर्म की प्रधानता होने पर भी मोक्ष के तरीके क्यों उतलाने गये हैं ? ।

उत्तर—निश्चयनय की अपेक्षा से तो जिसका जितने निमित्त लिये हुए आयुर्मेध होता है, वह उतना ही भोग कर सभी निमित्त से मरता है, उसको 'यूनाधिक' करने की सामर्थ्य किसी में नहीं है । व्यवहार (लोक) दृष्टि को लक्ष्य में लेकर आश्रयकनियुक्तिकारने लिया है कि—

अज्ज्ञप्रमाण निमित्ते, आहार वेयणा पराघाए ।

फासे आणापाणू, मत्तविह जिज्झाए आउ ॥ ७२३ ॥

—१ अज्ज्ञप्रमाण (राग, स्नेह, मयादि), २ निमित्त (लकड़ी, चायुक, विषपान, शस्त्रादि), ३ कम, अधिक या विकृत भोजनादि आहार, ४ वेदना (शूल, गलफासा आदि), ५ पराघात (नदी, क्रूर, द्रव, तटाक, राखा, अग्निपात आदि), ६ स्पर्श (विषकन्या, साप, बिच्छु आदि का काटना) और ७ आसोच्छ्वास का न लेना, इन मातृ कारणों से आयुष्य का क्षय होता है । कहने का तात्पर्य यह है कि—लकड़ी, चायुक, रस्सी,

शस्त्र, आग, जल, विषपान, ठंड, गर्मी, भय, सापटश, क्षुधा, तृषा, व्याधि, अजीर्ण, मलमूत्रावरोध, त्रिकृतान्न, पीलन, घर्षण, छेन्न, ठोकर, आदि कारणों में जो मृत्यु होती है उसको लोग कुमोत या अर्धमोत से मरना कहते हैं । वास्तव में ऐसा नहीं है । मृत्यु आयुष्कर्म के पूर्ण होने से ही होता है ।

८९ प्रश्न—मासाहारियों या आचार-विहीन लोगों के घर से साधु आहार-पानी ले सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य सम्बन्धी कुलों में मासाहार की प्रवृत्ति चालु हो, पर उनके घर में भोजन बनाने और मासादि अभव्य चीजें पकाने का स्थान अलग-अलग हो, वर्तन भी अलग-अलग हों, घर के लोग चोरे में जाते न हों, भोजन बनानेवाला मासाहारी न हो, ऐसे घरों से यथावसर साधु आहार या पानी ले सकता है, इससे विपरीत व्यवस्था में नहीं । व्यवहारसूत्र भाष्यवृत्ति में कहा है कि—

“सूतकाटिदशदिवसान् यावद्वर्ज्यते इति यावत्कयिरु वरुह-छिम्पक-चर्मकार-डोम्बादि ।”

जन्म-मरण का सूतक दश दिन तक वर्ज्यता और यावत्कयिरु-वरुह, छीपा, चमार, ढोंव आदि नीच कुल का आहार लेना छोड़ देना चाहिये । अतः निन्दनीय कुलों में गोचरी जाना शास्त्रविरुद्ध और लोकापवाद-जनक है ।

मास, मदिरा, मधु, मायन, इन महाविषयों के अलावा

अचित्त की हुई चीजें या उनका बना शक बयालीस दोषों से रहित हो तो साधु ले सकता है । उनके लेने से साध्याचार में किसी तरह की ग्यामी नहीं आती । हाँ देशकाल को अवश्य देखना चाहिये । जो भूमिक-आदि अभक्ष्य चीजें हैं वे गृहस्थोंने अपने वास्ते समक भरिचादि ढाल कर अग्नि से सम्पूज की हों तो साधु मन्थन्धि दोषों से दूषित न होने पर वे साधु के लिये दोष जनक नहीं हैं । साधु मचित्त त्यागी होते हैं इससे वे मचित्त या सचित्त मिश्रित कोई वस्तु नहीं ले सकते । जो वस्तुएँ साधुओं के लेने योग्य हैं परन्तु उनके लेने से मूर्खलोग निन्दित कर या ' साधु लेते हैं तो अपने को खाने में क्या दोष है ? ' ऐसा समझ कर वंसी चीजों का भक्षण करने लगे, ऐसी हालत में लेने लायक चीजें भी साधुओं को नहीं लेना चाहिये ।

शास्त्रारों का भी यही आशय है कि—

‘ गार्हार्द्रकसूर्यणघृन्ताकादिप्रासुकमपि सर्वं वर्ज्यं प्रमद्व-
दोषपरिहाराय ’ आश्वविधिटीकायाम् । ‘ अनन्तकायिकमन्य
दप्यमक्षमचित्तीभूतमपि परिहार्यं नि शूकतालौल्यवृद्ध्यादि-
दोषमम्भयात्परम्पराया सचित्ततद्ग्रहणप्रमद्वान्ध ’ धर्मसम-
टीकायाम् ।

‘ जड प्रायगणपमुह, तीमण मया अचित्तमयि न जड ।

गिण्डड पणित्तिदोस, सम्म यदि हरिउ इच्छतो ॥६२॥’

सन्देहदोलाबली ।

अर्थात्—नि शूकता, लोलुपता और परम्परा से सचित्त—
 ग्रहण आदि अनेक दोषों की समावना होने से आदा, सूरण-
 कन्द, आलु, प्याज, लसन, मूला, गाजर आदि अनन्तकायिक
 तथा वेंगनादि अभक्ष्य राख कर अचित्त किये गये हों तो भी
 प्रसगादि दोष निवारण के लिये साधु माध्वियों को नहीं लेना
 चाहिये । इससे यह सिद्ध हुआ कि उक्त चीजे, उनका शाक
 और लसुन-आदा की चटनी निर्वाप और लेने योग्य होने पर
 भी साधु-माध्वियों को लेना अयोग्य है । क्योंकि उनके ग्रहण
 करने में लोलुपता एव प्रसगादि दोष लगता है ।

९० प्रश्न—आयुर्वेद में मकरन, मधु, अदरक, आदि
 अभक्ष्य वस्तुओं का उपचार क्यों कहा ? क्या महर्षि लोग
 इनके उपचार में दोष नहीं मानते थे ? ऐसे उपचार जैन अर्जुनों
 के निर्मित ग्रन्थों में पाये जाते हैं ।

उत्तर—श्रीऋषभदेवप्रभुने ७० और ६४ कलाओं में आयु
 वेद-कला का आविष्कार किया । उसके समर्थक हितोपदेश-
 वैशम्प, योगचिन्तामणि, वैशरत्नावली, निघटुरत्नावली, आर्य-
 भिषगु, जैनसंप्रदायीशिक्षा, आदि अनेक प्राचीन अर्वाचीन ग्रन्थ
 उपलब्ध हैं, उनका वास्तविक उद्देश लोकोपकार करना है ।
 उनमें लिखित उपचारों में कतिपय हेय (त्यागने योग्य) कति
 पयद्देय (जानने योग्य) और कतिपयउपादेय (ग्रहणकरने योग्य)
 समझने चाहिये । इस विषय का ज्ञान होना श्री पुरुष दोनों

के लिये अत्यावश्यक है । जब मनुष्य पर महान व्याधि की विपत्ति मबार होती है और वह मरणदशाभिमुख हो जाता है तब मर्यादा पालन करने में न ममर्य रहता है, और न समाधिस्थ । उस हालत में लोकापवाद टालने और व्याधि प्रसूत का चित्त शान्त रखने के लिये हेय तथा श्रेय उपचारों का आश्रय भी विवश हो लेना पड़ता है । उक्ति भी है कि ' विपत्तौ मर्यादा नास्ति ' मरणान्नाभिमुख विपत्तिकाल में मर्यादा का पालन होना पठिन है । इसलिये आयुर्वेद के ग्रन्थ-कारोंने वैसी स्थिति को ग्याल में लेकर भक्ष्याभक्ष्य उपचार लिखे हैं वे अनुचित नहीं है । किसी न किसी तरह रोगी को शान्ति पहुचाना यही उन ग्रन्थकारों का शुभ आशय है । जो रोगी मरणभय से डरते नहीं है और भारी रुग्नावस्था में भी तकलीफ सहन करते एवं मनमो समाधि में रख सकते हैं । उनके लिये हेय श्रेय उपचारों की कुछ भी जरूरत नहीं है । उनके लिये तो केवल उपादेय (भक्ष्य) उपचार ही समावरणीय हैं और वे उपचार भी लोकापवाद टालने के लिये कराना न कराना रोगी की इच्छा पर निर्भर हैं । आजकल विदेशी दवाओं के विषय में भी यही

मजे महुम्मि मसमि, —

उप्पज्जति अणता,

१. —मदिरा, मधु, मास

समान वर्णवाले अनेक (अनन्त) त्रस जीव उत्पन्न होते हैं, इससे ये चारों अभक्ष्य हैं । इस प्रकार से मधु, मक्खन में शास्त्रकारोंने जो जीवोत्पत्ति होना बतलाई है वह अयुक्त नहीं है । हमलिये उनका परिभोग कारण विशेष में निर्दिष्ट विधि से ही हो सकता है, अन्यथा नहीं । बीस या पचीस दिवस के मक्खन में तो तद्वर्णवाली लट्टें पड़ जाती हैं यह अनुभव सिद्ध है । हम मक्खन का घना घृत रानेवालों को अहितकर है, इससे छास में मे निकलते ही ताजे मक्खन का घी शुद्ध और शरीर-रोग्य कर है । आयुर्वेद में अशुद्ध घी और दिमी मक्खन राने का आदेश नहीं दिया, किन्तु शुद्ध और ताजे का आदेश दिया गया है । दूसरों के घर भोजन करने में अशुद्ध घी राना अच्छा नहीं, आगे रानेवाले की मरजी की बात है, पर यह व्यवहार भदाचारदृष्टि से मराहने योग्य नहीं है । श्री क्षमाकल्याणकोपाध्यायने ' चातुर्मासिकपर्वव्याख्यान ' में कहा है कि—

अज्ञातक फलमशोधितपत्रशाक,

पूगीफलानि मकलानि च हृद्चूर्णम् ।

मालिन्यसर्पिरपरीक्षरुमानुपाणा—

मेते भवन्ति नितरा किल मायदोषाः ॥ १ ॥

—विना जाने हुए फल, विना शोधा हुआ पत्रशाक, सर्व जाति की सोपारी, बाजारू आटा, मलिन और विना

परीक्षा किया हुआ घी, ये सभी अभक्ष्य हैं, इमलिये इनका भक्षण करने से मांस ग्याने के बराबर दोष लगता है ।

मधुमिश्रित च्यवनप्रास, कुष्माकाह, और द्राक्षासव आदि अकारण साधु-साध्वियों को नहीं लेना चाहिये, कारण विशेष की बात अलग है । अंग्रेजी दवाईयाँ बाह्य परिभोग के लिये लेना हरषत फारक नहीं है । लेकिन खाने पीने के काम में अप्राणिज-य शुद्ध दवाइयाँ ही लेना चाहिये । अजैनों में भी कई अच्छे महात्मा अंग्रेजी दवाईओं को इस्तेमाल नहीं करते और न जैनों में । आप समय का चक्र फिरा है और साधुओं में भी आपखुदी का रोग लागु पड़ गया है, इससे देखा-देखी से किसी आचरण का आश्रय लेना लाभ कारक नहीं है ।

९१ प्रश्न—प्रतिज्ञा ली हुई किसी चीज के विना देशांतर में काम न चल सके तो क्या करना ? ।

उत्तर—गृहस्थों के धान्य या भात का नियम नहीं होता किन्तु उसका धनन प्रमाण होता है । नियम लिया जाता है वनस्पति मन्त्र-वी फल, पत्र, बीज, फली आदि का । मनुष्य किसी भी देश में रहा हो वहाँ उभ नियम के पालन करने में उसके किसी तरह की बाधा नहीं आती । इसलिये कृत प्रतिज्ञा का भग करना अच्छा नहीं है, बीमारी हालत की तो गृहस्थ के छूट है । अगर कोई नियम लिया हो प्रथम तो उसको निभाना ही चाहिये । कदाचित् किसी तरह निर्वाह कर सकने

जैसा न हो तो उसे गुरु के सामने जाहेर करना, वे जो उपाय बतलावें वैसा करना चाहिये ।

९२ प्रश्न—आचार्यादि को पत्र लिखने में १००८, १०८ और ५ श्री लगाने का क्या मतलब है ? ।

उत्तर—जिनेश्वरों के शरीर पर १००८ शुभ लक्षण, पच परमेष्ठी के १०८ गुण और साधु के महाव्रतरूप ५ रत्न होते हैं और इन्हीं लक्षणों से उन्हीं का ससार में वचनातीत प्रभाव फैलता है और ससार में पूज्यतम माने जाते हैं । आचार्यादि को योग्यतानुसार उतनी श्रीलेखन का मतलब यही है कि आप भी उसी प्रकार के उत्तम लक्षण और गुणों से शोभित हों या उनके सम्पादन में सफल—मनोरथ वनें । इसी विषय के समर्थक प्राचीन दोहे भी हैं कि—

सहस्र ने अड सुलक्खणि, तणु शोभित अरिहत ।
 इगमय अड गुण सुहंकरु, परमिद्धी महमत ॥ १ ॥
 उयरयणें नित मोहना, माहु मयल जयकारि ।
 पुज्जपय पामे मखरो, जगमा जे हितकारी ॥ २ ॥
 इणिगुणें करी प्रभु तुमो, रहो बनो जयवत ।
 परमारथ इम जाणिये, श्रीलेखन मिद्धांत ॥ ३ ॥

९३ प्रश्न—जैनमुनि न नहाने से अपवित्र हैं ऐसा अजैन लोग उपहास करते हैं । साधु चर्चामिश्रित साधुन से कपड़े धोते हैं तब नहाने में क्या दोष है ? ।

उत्तर—सधे साधु, मुनि, मन्त और परमहम ये जीव मात्र को अपने समान मान कर हर तरह उनकी रक्षा करते हैं। कभी झूठ, चोरी, व्यभिचार, लालच आदि अत्याचारों के फदे में अपनी आत्मा को फसाते नहीं है और क्रोध को क्षमा से, अहंकार को कोमलता से, माया को मरलता से, लोभ को मन्तोष से, विषयवासना को सयम से, प्रमाद को शुभयोगों से, मिथ्याभाव को सत्य से, आर्त्तगैद को मानसिक शुभ भावना से और अत्रिरति को माधवशायों के त्याग से जीतते हैं। वे बाहर और भीतर मदा पाक (पवित्र) रहते हैं। इसलिये उनको बाह्य-स्नान की निलकुल दरकार नहीं है। वे हमेशा पवित्र ही हैं और इसीसे उनको बाह्य-स्नान के लिये शास्त्रकारोंने अकारण आज्ञा नहीं दी। अजैनशास्त्रकारों ने लिखा है कि—

स्नान मददर्पकर, कामाङ्ग प्रथम स्मृतम् ।

तस्मात्काम परित्यज्य, न स्नान्तीह दमे रता ॥ १ ॥

स्नानमुद्धर्चनाभ्यङ्ग, नखकृशादिसस्त्रियाम् ।

गन्धमाल्य च धूप च, त्यजन्ति ब्रह्मचारिण ॥ २ ॥

—स्नान अहंकार और मैथुनेच्छा का उत्पादक है और यह काम का पहला अंग कहा गया है। अतएव काम (विषय वासना) का त्याग करके साधु स्नान नहीं करते। स्नान, उबटन, तैलादि मर्दन, नख-वेश समार्जन, सुगन्धी, माला धारण और धूप से घुपाना आदि बातें ब्रह्मचारियों को त्याग देनी चाहिये। श्रीनिशीथ चूर्णिकार लिखते हैं कि—

छङ्कायाण विराहणा, तप्पडिवधो य गारवविभूमा ।
परिमहमीरुत्त पि य, अविस्मामो चेन ण्हाणम्मि ॥

पढायतो छज्जीणिकायाण वहति । ण्हाणे पडिवधो
भवति पुन पुन स्नातीत्यर्थः । अस्नातमाधुशरीरेभ्यो निर्म-
लशरीरोऽहमिति गौरव कुरुते-स्नानविभूषा एवालङ्कार
इत्यर्थः । अण्हाणपरिमहाओ गीहेति त न जिनाति इत्यर्थः ।
लोगस्माविथम्भणीयो भवति । एतं स्नान-दोषा उक्ताः ।

—स्नान से पट् निकायिक जीवों की विराधना होती है,
बार-बार न्हाने की इच्छा होती है, बिना स्नान किये अन्य साधु
के शरीर से मेरा शरीर स्वच्छ है ऐसा मन में गौरव बढ़ता है,
स्नान ही शोभा का अलङ्कार है ऐसी भावना होती है, अस्नान
परिपद् को जीता नहीं जा सकता, और लोक में स्नान करने-
वाला साधु मशयास्पद होता है । इत्यादि अनेक दोषों का कारण
स्नान है, इसलिये साधु को स्नान नहीं करना चाहिये ।

दूसरी बात यह कि-स्नानक्रिया विभूषा का एक अंग है,
जो साधुओं के ब्रह्मचर्य में बाधक है । उसकी रक्षा के लिये
शास्त्रों में लिखा है कि—

वसहि कह निमिज्जिदिय, कुइतर पुवकीलिअ पणिए ।
अइमयाहार विभूमणा य, नव बमचेरगुत्तीओ ॥ १ ॥

—ब्रह्मचर्य साधुधर्म का जीवन है । इसलिये १-छी, पशु,

पडर रहिन स्थान में रहना, २-स्त्रियों से एकान्त में या अधिक बात न करना, ३-जहाँ स्त्री बैठ कर उठ गई हो वहाँ दो घड़ी बीत बिता न बैठना, ४-स्त्रियों के अगोपाग न निरगना, ५-ठहरने योग्य स्थान की भीत के अन्तर में पति-पत्नी कामभोग की बातें करते हों यहाँ न ठहरना, ६-गृहस्थावस्था में भोगोपभोग (पेश आराम) किये हों उनसे याद न करना, ७-विकार-वर्द्धक आहार न करना, ८-अधिक भोजन न करना और ९-स्नान, तिलेपन, आभूषण, आदि से शरीर की शोभा न करना । ब्रह्मचर्य की सुरक्षा के लिये साधुओं को इन नौ नियमों का भली-भाँति पालन करना चाहिये । तभी ब्रह्मचर्य और साधुत्व निर्दोष रह सकता है, अन्यथा नहीं ।

काया दुर्गन्धि-पूर्ण है, उसको चाहे जितनी मल-मल के साफ की जाय और चाहे जितने सुगन्धि तेल पुलेल लगाये जायें पर वह अपनी अपवित्रता को कभी नहीं छोड़ती । उसने नव द्वारों से अन्तर्मल बग़ार निकलना ही रहता है । उसमें चरासी भी निवृत्ति हुई कि उसका सारा ढाँचा असुहा बना लगने लगता है । महोपाचार्य-श्रीविनयविजयरचित-शास्त्रसुधारसभावन के अशुचिभावनाधिकार में कहा है कि—
मण्ड्रो मदिराघट परिगलत्तल्लेशमङ्गाऽशुचि,
गुण्याऽऽमृद्य मृदा वहि म बहुशो धौतोऽपि गङ्गोदकै ।
नाऽऽधत्ते शुचिता यथा तनुमृता कायो निकायो महा-
वीभत्मास्थिपुरीषमूत्ररजसां नाऽय तथा शुध्यति ॥ १ ॥

—जिम प्रकार शरती हुई मदिरावाला सछिद्र घड़ा पवित्र-मिट्टी के लेप लगा-लगा कर गगाजल से अनेक बार धोया हुआ भी पवित्र नहीं होता, उसी प्रकार अत्यन्त विकृत दुर्गन्धमय हाड, मांस, मल, मूत्र, शुक्र, शोणित, आदि से भरा हुआ शरीरधारियों का यह शरीर स्नान, वस्त्र, आभूषण, आदि बाह्य सस्कारों से कभी शुद्ध नहीं होता । उसकी ऐसी हालत समझ कर ही निर्मोही साधु गन्धी-काया की टाप-टीप (शोभा) के लिये अपना अमूल्य समय बरबाद नहीं करते । वास्तविक मुनि सदा उपशम जल में नहाते और ' धैर्यं यस्य पिता क्षमा च जननी ' इत्यादि आत्मीय निर्दोष परिवार के मह्यम म रहते हैं । इससे उनके तन, मन पर मनमुटाव (वैमनस्य), सम्भोग, आदि का मलिन मेल कभी नहीं चढ़ता । उक्ति भी है कि ' नाकामी मदनप्रियः ' विषयगमना से रहित साधु को शरीर की टापटीप अच्छी नहीं लगती । या तो सुपात्र स्त्रियों का कुलटा, धनहीनो का धनी, पढ़ितों का मूर्ख और साधुओं का विषयी लोग उपहास या निन्दा करते रहते हैं लेकिन उनके उपहास से वास्तविक वस्तुस्थिति कभी दूषित या अनुचित नहीं हो सकती । खाली शरीर को साफ रखने से कोई सुधारा नहीं होता, सुधारा होने के लिये दिल को भी स्वच्छ रखना होगा । किसी कबिखरने कहा भी है कि—

शुद्धिते, मीन पीये पय बालक, रामम अग विभूति लगाये ।
राम कहे शुरु, ध्यान गह बक, मेढ तिरे पुनि मुड मुडाये ॥

पक्ष विना पशु, ज्योम चले खग, ज्याल तिरे नित पौन के खाये ।
ए तो मभी जड़ रीति निचच्छन, मोक्ष नहीं निन तत्प के पाये ॥१॥

मलाविल वस्त्रों में जू पड़ जाना या नीलफूल आ जाना स्वाभाविक है । इसलिये जीव-रक्षा के निमित्त वसनधारी साधुओं को चर्यावाले सायून से नहीं, किन्तु शुद्ध सोडा या शुद्ध सायून से कपड़ों को यतना पूर्वक धोकर साफ कर लेने में किसी तरह की बाधा नहीं है, शोभा के लिये नहीं धोना चाहिये । इसी तरह शुद्ध वस्तु से पाओरिया रोग की निवृत्ति के लिये ढोंतों को साफ कर लेना भी अनुचित नहीं, हितकर है । गृहस्थ विफारी, मलिन, सभोगादि सयोगों में रहता है और बाल्यवशों के मोह में पड़ कर वनसे रमाता है । इससे वह व्यवहार-दृष्टि से शरीर की बाह्य सफाई किये बिना पूजा, प्राथना या नमाज, आदि कुछ नहीं कर सकता और वह भी पापदिल के बिना कभी सफल नहीं होती ।

९४ प्रश्न—दीवालीपर्व में दवान, लक्ष्मी या शारदा का पूजन आराधना से कराना ठीक है ? और उसमें चढ़ाया द्रव्य कहाँ लगाना चाहिये ? ।

उत्तर—दीवालीपर्व की आराधना भाव और द्रव्य दो तरह से की जाती है । तेल की तपस्या में तेरह, चौदस और अमावास्या, इन तीन दिन तक पौषध में या बिना पौषध के परमेष्ठी का जाप या स्वाध्याय ध्यान करना, प्रतिपदा के दिन

प्रातः काल प्रतिव्रमण किये बाद वड़ा गीतमरासा सुन या वाच कर पारणा करना, अगर समाधि हो तो प्रभुपूजा किये बाद पारणा करना, यह दीवाली की भावाराधना है जो धार्मिकदृष्टि लिये हुए है। तेल कराने की शक्ति न हो तो आदि अन्त में एकाशना और बीच में उपवास, यह भी शक्ति न होतो तीनों दिन आयबिल, निविगइ, एकाशना या त्रियासना से भी इसकी आराधना की जा सकती है। कर्मनिर्जरा के लिये यही निष्काम आराधना समझना चाहिये।

दृढधर्मानुयायी श्रावक भी व्यवहार मर्यादा को नहीं टाल सकता। उसका पालन उसे करना ही पड़ता है। पालन न करने में उसकी निन्दा होना संभव है। सूत्रकारों का भी कहना है कि 'लोकविरुद्धाओ' श्रावक को लोकविरुद्ध कार्यों का त्याग करना, और लोकाचार का पालन करना चाहिये। अतएव व्यावहारिक मर्यादा से अच्छे चोषडिया में लक्ष्मीपूजा, शारदा (बही) पूजा, द्वातपूजा, दीवा लगाना, गान्धी उठा झाटक कर फिर बिछाना, और मिठाई बाटना आदि जैनविधि से करना कराना दीवाली की द्रव्य आराधना है जो लोकदृष्टि से हानिकारक नहीं है। इन कार्यों के करने कराने में श्रावकों को यतना और उपयोग अवश्य रखना चाहिये—जिमसे जीव हिंसा न हो सके। लोकदृष्टि से समार के निमित्त लक्ष्मी और शारदा की पूजा उसके सम्यक्त्ववर्म में बाधक नहीं है, धर्म-कामना से करे तो बाधक है।

इससे माफ जाहिर हो जाता है कि—अभयदेवसूरिजीने चोपी थुई को निश्चय से नई मान कर चोपी थुई से चैत्यवन्दन मानने या करनेवालों के प्रति अपनी हार्दिक अरुचि प्रगट की है और प्रसिद्ध पाच दहकों, तीन स्तुतियों तथा प्रणिधानपाठ से उत्कृष्ट चैत्यवन्दन करना इसको अपना मान्य सिद्धान्त रक्खा है । आचार्य अभयदेवसूरिजी पूर्वोक्तों और शास्त्रीय-मार्ग के न विरोधी थे, न उनसे विरुद्ध कथन करनेवाले थे । इसीसे उन्होंने 'चतुर्थस्तुति किलार्वाचीना' इस वाक्य से चोपी थुई को नि मन्देह नई ठहगाई और 'किल' शब्द का प्रयोग करके चोपी थुई माननेवालों के प्रति अपनी अरुचि विगलाई है । इसलिये तीन थुई से चैत्यवन्दन करने की प्ररूपणा को उत्सूत्र कहने या समझनेवाले लोग आगमाज्ञा के विराधक और भयामिन-दी जीव हैं ।

प्रश्नवार—मुनिसत्तम—भीष्टपविजयजी, मु० थराद ।

९६ प्रश्न—नागकुमार के इन्द्र धरणेन्द्र के कितनी अम महिपियाँ हैं ? ।

उत्तर—भगवतीसूत्र के १ = र्ष शतक के ५ वें उद्देश में लिखा है कि—“धरणस्मण भत्त ! नागकुमारिंदस्म नागकुमाररत्तो कति अग्गमहिंसीओ पन्नत्ताओ ?, अत्तो ! छ अग्गमहिंसीओ पन्नत्ताओ, तज्झा-इला सुक्का सदारा सोदामणि इदा घणविज्जुया । ताण एगमेगाए देवीए छ छ देवी अन्ता परिवारो पन्नत्तो । ”

—भगवन् ! नागकुमारेन्द्र नागराजा घरणेन्द्र के कितनी अग्रमहिपियाँ हैं ? । प्रभु फरमाते हैं कि—आर्यों ! ‘ घरणेन्द्र के इला १, शुक्रा २, सदारा ३ सौदामिनी ४, इन्द्रा ५ और घनविद्युता ६ ये छ अग्रमहिपियाँ हैं जो छ-छ हजार देवियों के परिवारवाली हैं । ’ इनके अलावा भी ‘ ह्रींघरणेन्द्रवैरुद्ध्या, पद्मादेवीयुतायते ’ इम स्तोत्र मे वैरुद्ध्या और पद्मावती ये भी घरणेन्द्र की अग्रमहिपी जान पड़ती हैं । मालूम होता है कि उक्त छ अग्रमहिपियों में मे ये किसीके नामान्तर हों ।

९७ प्रश्न—ससार को समुद्र की उपमा किम तरह घटाई जा सकती है ? ।

उत्तर—तत्त्वार्थसूत्र की सम्बन्धकारिका की टीका मे श्री-देवगुप्तसूरिजी लिखते हैं कि—‘ नरकतिर्यङ्मनुष्यामरगतिचतुष्टयदुस्तरविपुलपात्रः, प्रियाप्रियविरहसम्प्रयोगक्षुदभिघातादिसन्निपातप्रतिभयानेकदुःखागाधमलिल, परोपघातिकूरानार्यजनानेकमकरत्रिचरितविषमः, मोहमहानिलग्रेरणाध्मायमानगम्भीरमीपणप्रमादपातालः, नरकादिविकृतभीमगडगामुखग्रस्यमानानेकपापकर्मसत्त्वः, रागद्वेषप्रबलानिलोद्धतसजायमानवीचिप्रसृताश्रयवेलः । ’

—ससार—सागर में नारक, तिर्यच, मनुष्य और देव इन चार गति रूप दुस्तर बड़े पात्र हैं । प्रिय का विरह, अप्रिय का संयोग, क्षुधा, अभिघात, सन्निपात भय, आदि नाना प्रकार का

चोथु खखेरे बीजु ना हेरे, तो शिवसुखदां आगेजी ।
चोवीस जिनवर महित-पूरदर, सेत्र करो मन-रागेजी ॥ २ ॥

—अपने बुद्धिबल का नाश होने पर कुमतिने हरामखोर कपाय रूप महाचोरों को रखा किया । उन्होंने आत्मविह्वलता करना शुरू की और चेतन की चेतना हरलेने की चेष्टा की । सम्यक् चारित्र्यने सत्-क्रिया रूप करियाणा लिया । सम्यग् दर्शनने उमकी सावधानी से निगरानी की । सम्यग्ज्ञानने उसको जाहेरात में रक्खा, तपने सम्यक् चारित्र्य के महाय से कपाय चोरों को ऐसा रखेर दिया कि फिर कमी वे किसीको न मिल सने और न लूट सके, एव कपाय भावों का सर्वथा नाश करके शिवसुख को मामने हाफर रक्खा । इन कपायविजयी और इद्रों से पूजित चोवीस जिनेश्वरों की शुभ-भाव से सेवा करो ।

जेहने पाखे जग अध भाखे, लोकालोक नचि जाणेजी ।

सूरिने बदी राजेन्द्र नदी, दरमन बेरीने घाणेजी ॥

मध्ये साची बात न काची, मूढपणे न उचेखोजी ।

गुरुगमसेती तचने कहेती, दीपविजय मति लेखोनी ॥ ३ ॥

—जिसके बिना सारा जगत् अन्धा है और जिसके बिना लोकालोक का स्वरूप भलीभांति नहीं जाना जा सकता, ऐसी श्रुतज्ञान सम्पन्न राजेन्द्र (जिनवाणि) को सानन्द वन्दन करो—जिससे कर्म रूप शत्रु का घाण (नाश) हो जाता है तथा जिस श्रुत में कही हुई बातें कभी नहीं, किन्तु वास्तविक सत्यता को

लिये हुए हैं उन बातों की अपनी मूर्खता से उपेक्षा न करो, क्योंकि वह श्रुत गुरुगम से तत्त्व का दर्शक है । कर्त्ता कहते हैं कि उसको बुद्धि से समझो और सदेहो—विश्वास रखो ।

९९ प्रश्न—घेटी व ऊँटनी का दूध अभक्ष्य है या भक्ष्य ?

उत्तर—घेटी और ऊँटनी का दूध अभक्ष्य है ऐसा शास्त्र-कारों का मन्तव्य है । श्रीवीराचार्यरचित—पिडनिर्युक्तिटीका में लिखा है कि—

अविला-करही खीर, लसुण-पलट्ट सुरा य गोमास ।

वैयममए नि अमय, किंचि अभोज अपेय च ॥ १ ॥ ”

अविलाकरभीक्षीरम्—गड्ढीकोष्ठीदुग्ध तथा लसुणपल-ट्टात्ति कन्दविशेष. शाकविशेषश्च तथा सुरा—मद्य च समुच्चये तथा गोमास—सुरभी पल । एतत्किमित्याह वेदा—ऋग्वेदा-दयो ब्राह्मणमग्नद्धाश्चत्वार. शास्त्रविशेषाः, समयस्तु शेषदर्श-निना मिद्वान्तस्तस्मिन्नपि न केवल जिनशासने इत्यपि शब्दार्थः । अमत्त—ग्राह्यतया अनभिप्रेत शिष्टानामिति ।

—घेटी और ऊँटनी का दूध, लहसन, प्याज, मदिरा और गोमास ये केवल जैनशास्त्रों में ही निषिद्ध नहीं है । किन्तु ऋग्वेदादि ब्राह्मण—शास्त्रों और अन्य सिद्धान्तों में भी शिष्ट पुरुषों के लिये त्याज्य बतलाये हैं । अतः घेटी तथा करभी (ऊँटनी) का दूध अभक्ष्य और त्याज्य समझना चाहिये ।

१०० प्रश्न—रोगापनयन के लिये जिस प्रकार भोजन आदि से वैद्य का सम्मान किया जाता है, उसी तरह इस प्रकार की कामना के लिये यक्षादि देवों की पूजा मान्यता करने में क्या सिद्धांत लगता है ? ।

उत्तर—शास्त्रदृष्टि से तो अदेव को देव, कुगुरु को गुरु और कुवर्म को वर्म मानने से और उनको मोक्ष प्रणता मनाने से ही मिथ्यात्व लगता है, अन्यथा नहीं । परन्तु संसार असमझ लोग अधिक हैं, प्रायः वे गतानुगतिक होते हैं और उन्हें भले बुरों की पहिचान नहीं होती । ऐसे लोग देवता-पूजा में मिथ्याभाव को अपना लक्ष्यविन्दु बना लेते हैं और मिथ्या प्रवृत्ति उन्हीं मन्तव्य में भी अमान्य रोग के सम्मान प्रचलित रहती है । अगर सम्यक्त्वधारी इस लोकार्थ की यक्षादि देवों की आराधना करे तो उसको देस कर असमझ लोग ऐसा विचार करने लगते हैं कि—विगुह्य-सम्यक्त्वी की यक्षादि देवों की पूजा आराधना करते हैं, तो ये देव अभावशाली हैं और इनकी सेवा अवश्य बाछित फल की दाता हैं । इसलिये इन यक्षादि देवा की आराधना से अपने को भी इच्छित फल मिलेगा ।

इस प्रकार गतानुगतिक से मिथ्या-परम्परा की अभिवृद्धि हो कर अनेक भद्रप्रकृतिक लोग मिथ्यामावी बन जाते हैं । अतः एव सम्यक्त्वधारियों को इस लोक की कामना की सिद्धि के लिये भी यक्षादि देवों की पूजा मान्यता और आराधना नहीं

करनी चाहिये । यदि करे तो मिथ्यात्व दोष लगता है और उसको बोधिधर्म नहीं मिलता । श्राद्धप्रतिक्रमणवृत्तिकारने स्पष्टरूप कहा भी है कि—

अग्नेसि सत्तार्णं, मिच्छत्त जो जणेड मूढप्पा ।

मो तेण निमित्तेण, न लहड मोहिं जिणाभिहिय ॥१॥

—अन्य प्राणियों के लिये जो भूदात्मा मिथ्यात्व का प्रसंग रखा करता है, वह अन्य आत्माओं को मिथ्यात्वी बनाने के कारण जिनेन्द्रभाषित बोधिलाम से वंचित रहता है, अर्थात्—उसे सम्यक्त्व-धर्म कभी नहीं मिलता । यद्यपि श्रीकृष्ण, रावण, श्रेणिर, अभयकुमार, सुलभा, सुमद्रा, आग्निने भी रिपुविजय, मन्तानप्राप्ति और विपत्तित्रिलय के निमित्त अपवाद व देवाराधना की है । परन्तु उनका आश्रय लेकर किसी सम्यक्त्ववृद्धि को यक्षादि देवों की आराधना करनी लाभ कारक नहीं है । क्योंकि 'जाणिज्ज मिच्छदिट्ठि, जे य परालयणाइ विप्पनि ।' पतित होने के लिये जो दूसरों का आलम्बन लेता है वह पुरुष भी मिथ्यात्मी है ।

१०१ प्रश्न—ढाई-द्वीप (मनुष्यक्षेत्र) पैंतालीस लाख योजन का माना गया है वह किस प्रकार मिलता है ? ।

उत्तर—१ लाख योजन का जम्बूद्वीप, पूर्व २ लाख तथा पश्चिम २ लाख एवं ४ लाख योजन का लवणसमुद्र, पूर्व ४ लाख तथा पश्चिम ४ लाख एवं ८ लाख योजन का धातकी-

खण्डद्वीप, पूर्व ८ लाख तथा पश्चिम ८ लाख एव १६ लाख
 योजन का कालोदधि और पूर्व ८ लाख तथा पश्चिम ८ लाख
 एव १६ लाख योजन का पुष्करार्धद्वीप है। इस प्रकार गण
 को जोड़ने से ४५ लाख योजन समझना चाहिये। इसीक्रम से
 दार्द्र-द्वीप के पूर्व-पश्चिम तथा दक्षिण-उत्तर के द्वीप, वन,
 पर्वत, द्रव, झूट, नदियाँ, सुमेरु, आदि योजनों को जोड़ने से
 धरातर ४५ लाख योजन होते हैं।

प्रश्नकार-मेहता भेरूसिंह जी ए सितामऊ (मालवा)

१०२ प्रश्न—प्रातः काल चार बजे रात्रि को उठ कर
 स्तोत्र पगौरह का पठन-पाठन हो सकता है या नहीं ?।

उत्तर—स्तुति, स्तोत्र, छन्द, स्तवन, प्रभाती, नवस्मरण,
 गौतमरासा, आदि परमेष्ठी के प्रशसात्मक माने गये हैं, इसलिये
 निशाचमान में चार बजे उठ कर अपने अभ्युदय के लिये उनका
 पठन-पाठन करना लाभ कारक है। उपदेशतरंगिणी के
 द्वितीय तरंग में लिखा है कि—

विमुच्य निद्रां चरमे त्रियामा-यामार्धभागे शुचिमानसेन ।
 दुष्कर्मरक्षो दमनैकदक्षो, ध्येयस्त्रिधा श्रीपरमेष्ठिमन्त्रः ॥१॥

—श्रावक को रात्रि के अन्तिम प्रहर के आधे भाग में
 निद्रा का त्याग करके पवित्र मन, वचन, कायारूप त्रिधा भक्ति
 से दुष्कर्मरूप राक्षस का नाश करने में समर्थ परमेष्ठिमन्त्र का

ध्यान करना चाहिये । पचाशकग्रन्थ के विवरणकारने भी कहा है कि—

नमस्कारेण—परमेष्ठिपञ्चकनमस्क्रियया आत्यन्तिरुतद्-
बहुमानकार्यभूतया परममङ्गलार्थया वा विबोधा जागरण
कार्यं इति ।

—अत्यन्त बहुमान करते हुए, सर्वोत्कृष्ट मंगलार्थक पञ्च
परमेष्ठि (अरिहत्त, मित्र, आचार्य, उपाध्याय, साधु) को
नमस्कार करने की प्रिया से श्रावक को निद्रा का परित्याग
अवश्य करना चाहिये । श्राद्धदिनकृत्यप्रकरण के प्रथम
द्वार में कहा है कि—

निसाविरामम्मि विबुद्धएण, सुमात्रएण गुणमायरेण ।
देवाहिदेवाण जिणुत्तमाण, किञ्चा पणामो विहिणायरण ॥८॥

सिज्जहाण पमत्तण, चिट्ठेजा धरणीयले ।

भावबधुजगन्नाह, णमोकार तओ पढे ॥ ९ ॥

—रात्रि के अन्त में चार घड़ी रात्रि बाकी रहते नित्य
गुणनिधि श्रावक को निद्रा छोड़ कर देवाधिदेव श्रीजिनेश्वरों को
सविधि वन्दन करके शय्या से उठ कर भूमि पर बैठना और
भावबन्धु—जगदीश्वर—परमेष्ठी मन्त्र का ध्यान करना चाहिये ।
धर्मसमूह, श्राद्धविधि, धर्मविन्दु, श्रावकधर्मविधिप्रकरण, श्राद्ध-

गुणविचरण, श्रावकहितशिक्षागम, आदि ग्रन्थों के आधार पर
जिनदर्परचित्त—‘श्रावकवरणी-सञ्ज्ञाय’ में भी कहा है कि—

श्रावक तु उठे परमात्, चार घड़ी ले पाछली रात ।
मनमा समरे श्रीनयकार, बिम पामो भयमायर पार ॥ १ ॥

१०३ प्रश्न—जिनेश्वरों का समवसरण बराबर होता है
या न्यूनाधिक ?, और वह कितने दिन तक रहता है ? ।

उत्तर—जिनेश्वर-समवसरण पञ्चानुपूर्वी से अजितनाथ
से नेमिनाथ तक दो नो कोश कम होता है । जैसे—श्रीश्रद्धम
देव का ४८ कोश, अनितनाथ का ४६, सभयनाथ का ४४,
अभिनन्दन का ४२, सुमतिनाथ का ४०, पद्मप्रभ का ३८,
सुपाश्वनाथ का ३६, पद्मप्रभ का ३४, सुविधिनाथ का ३२,
शीतलनाथ का ३०, श्रेयासनाथ का २८, वामुपूज्य
स्वामी का २६, विमलनाथ का २४, अनन्तनाथ का २२,
धर्मनाथ का २०, शान्तिनाथ का १८, कुशुनाथ का १६,
जरनाथ का १४, महिनाथ का १२, मुनिमुज्जतस्वामी का १०,
नमिनाथ का ८, नेमिनाथ का ६, तथा पार्श्वनाथ का ५ और
श्रीमहावीरस्वामी का ४ कोश का समवसरण होता है ।

सौधर्मेन्द्र का बनवाया समवसरण ८ दिन, अच्युतेन्द्र का
बनवाया १० दिन, इक्षानेन्द्र और ज्योतिष्येन्द्र का बनवाया
१५ दिन, सनत्कुमारेन्द्र का बनवाया १ महीना, माहेन्द्र का

बनवाया २ महीना, ब्रह्मेन्द्र का बनवाया ४ महीना तक रहता है । समवसरण में प्रथम गढ़ की प्रति-दिशा में दश-दश हजार, द्वितीय गढ़ की प्रति-दिशा में पाच-पाच हजार और तृतीय गढ़ की प्रति-दिशा में पाच-पाच हजार, इस प्रकार तीनों गढ़ की कुल अस्सी हजार सीटियाँ होती हैं ।

समवसरण में साधु, साध्वियाँ और वैमानिक देवियाँ पूर्व-दिशा से प्रवेश कर अग्निकोण में, भवनपति देवियों, ज्योतिष्क देवियों और व्यन्तरदेवियों दक्षिण-द्वार से प्रवेश कर नैऋत्य-कोण में, भवनपतिदेव, व्यन्तरदेव और ज्योतिष्क देव पश्चिम-द्वार से प्रवेश कर वायव्यकोण में और वैमानिकदेव, मनुष्य तथा मनुष्य-स्त्रियाँ उत्तर-द्वार से प्रवेश कर ईशानकोण में बैठते हैं । इनमें चारों निकाय की देवियाँ और साध्वियाँ रखी रह कर तथा आवश्यकनिर्युक्ति के लेखानुसार साधु उत्कटिकासन से प्रभु की देशना सुनते हैं, उन्हें प्रभु के अतिशय में तनिक भी न थकावट आती है और न कुछ खेद उत्पन्न होता है ।

प्रश्नकार—कुन्तमलडागी, निम्नादेडा (टोक)

१०४ प्रश्न—जमीन कहाँ तक अचित्त मानी गई है ? ।

उत्तर—जिस पर मनुष्य-पशु आदि का गमनागमन नहीं होता वहाँ की जमीन ४ अगुल, राजमार्ग की ५ अगुल, गलियों की ७ अगुल, भूमिगृह की १० अगुल, मल-मूत्र की १५ अगुल, पशुशाला की ३१ अंगुल, चूल्हा, या भट्टी की ३२

अगुल, इंट-चूना पकाने की १०० अगुल और वरतन पकाने की ३६ अगुल नीचे की जमीन सचित्त और उसके ऊपर की अचित्त होनी है उसी वद्व्युत आचार्यों की मान्यता है । श्रीमेरु तुगसूरिकृत-पिडविशुद्धिटीका और कीर्तिविजयोपाध्यायकृत-विचाररत्नाकरग्रन्थ में लिखा है कि—

कठिना पृथ्वी शीतातपादिशत्रुयोगे उपर्यङ्गुलमेक प्रासुका, अल्पकठिनात्त्र्यङ्गुलचतुष्क प्रासुका, अकठिनाङ्गुलाष्टकम् । वामोर्गे चाधिकापि प्रासुका, चतुष्पदादिस्थाने च मुण्डहस्त प्रासुका । मलमूत्रा तपोष्णांश्चादिना च यावती भाविता, वह्निस्थाने च वह्निना यावती भाविता सा प्रासुका, महानगरस्थाने च हस्तमेक प्रासुका, महानगरादिस्थानऽपि द्वादशपर्यङ्गान्ये मलाद्यमानात्मर्वा सचित्ता । क्षीरपृष्ठाधश्च यत्र जन्तूनामसञ्चार मदा छाया तत्र मिथ्रा, क्षीरपृष्ठाणा मधुरत्वेनाप्यायकत्वात् क्षीरपृष्ठिनातशीतादिमिश्रत्वाच्च । अन्यत्र तु जनामञ्चारे छायाबहुले स्निग्धमजले उपरितन रूक्ष रजो मुक्त्वा सर्वा सचित्ता, क्वापि क्वापि मिथ्रापि सचित्ता । यद्यतयश्चैत्ये शालाया च प्रवेशे पादौ रजोहरणन प्रमार्जयन्ति तत्क्वापि प्रदशे सचित्त मिथ्र वा रजो भविष्यतीति हतो. । तथा सचित्ता अचित्ता वा भूमि सचित्ताम्बुयोगे जाते कियत्काल मिथ्रा स्यात्ततो या सचित्ता सा सचित्ता, या चाचित्ता साऽचित्तैवेति ।

—शीत, आतप, आदि शस्त्र योग में कठिन पृथ्वी ऊपर एक अगुल, अल्प कठिन ४ अगुल और पोची पृथ्वी ८ अगुल तक और पशुओं के रहने की जमीन मूढा-हाथ तक अचित्त होती है। मल, मूत्र, ताप, सूर्यकिरण और अग्नि से जितनी जमीन भावित हो उतनी अचित्त तथा बड़े नगर की भूमि एक हाथ तक अचित्त होती है। महानगरादि-स्थान यदि बारह वर्ष सफ ऊजड़ रहा हो और जहाँ मल-मूत्रादि का अभाव रहा हो तो वह पृथ्वी फिर सचित्त हो जाती है। क्षीरवृक्ष के नीचे की पृथ्वी पर मनुष्य आदि का गमन आगमन न हो सदा छाया रहती हो, तो वह क्षीरवृष्टि, रायु, शीत, आदि शस्त्र-परिणत होने से भी मिश्र (सचित्ताचित्त) मानी जाती है। लोगों के गमनागमन से रहित, सघन छाया और सजल जमीन के ऊपर धूल को छोड़ कर समी पृथ्वी सचित्त है, पर धूल भी नहीं कहीं मिश्र या सचित्त होती है। जिनालय या उपाश्रय के प्रवेश-स्थान की जमीन जहाँ माधु रजोहरण से पैर पूजते हैं, वहाँ की धूल सचित्त अथवा मिश्र है। इसी प्रकार सचित्त या अचित्त पृथ्वी जल के संयोग से कुछ काल तक मिश्र रहती है फिर सचित्त पृथ्वी सचित्त और अचित्त पृथ्वी अचित्त हो जाती है।

१०५ प्रश्न—श्रीकृष्ण कितने भज करके मोक्ष जायँगे ?

उत्तर—श्रीकृष्णने मुरखवृत्त्या चारित्र्यपद की आराधना करके तीर्थकरगोत्र का वन्द्य किया है। वे पाचवें भव में समस्त

कर्मों का क्षय करके मोक्ष जायेंगे । श्रीयशोविजयोपाध्यायगिरि
रचित—कर्मप्रकृतिटीका में लिखा है कि—

नरयाउ नरभगम्मि, देवो होऊण पचमे कप्पे ।
तत्तो जुओ समाणो, चारम्मो अममत्तित्थयरो ॥

—श्रीकृष्ण का भव, तीसरी नरक, मनुष्य, पाचवा स्वर्ग
और भरतक्षेत्र के गङ्गाद्वारपुर में पाचवे भव में अमम नामके
चारहव तीर्थङ्कर होंगे—मोक्ष जायेंगे ।

१०६ प्रश्न—चार प्रकार के मेघ कौन कौन से हैं ? ।

उत्तर—पुष्करावर्ष, प्रद्युम्न, जीमूव और क्षिमिक ये चार
प्रकार के मेघ हैं । श्रीविनयविजयोपाध्यायने लोकप्रकाश के
२९ वें सर्ग में लिखा है कि—

तत्रात्रस्यैकया वृष्ट्या, सुस्निग्धा रमभाविता ।

भवत्यब्दायुत भूमिर्धान्याद्युत्पादनक्षमा ॥ ४४ ॥

द्वितीयस्यैकवृष्ट्या, भूर्मान्व्यतेऽब्दसहस्रकम् ।

वृष्टे स्नेहस्तृतीयस्य, दशाब्दानि भवेद् भुवि ॥ ४५ ॥

निरन्तर प्रवृत्तामिस्तुरीयस्य च वृष्टिमि ।

भूपसीमिर्वर्षमेक, सुस्नेहस्तिष्ठति न रा ॥ ४६ ॥

—एक बार की वर्षा से दस हजार वर्ष तक भूमि
सुस्निग्ध, सरस और धान्यादि उत्पादन योग्य बनी रहे वह

‘ पुष्करावर्त्त, ’ एक बार की वर्षा से एक हजार वर्ष तक भूमि उपजाऊ बनी रहे वह ‘ प्रद्युम्न, ’ एक बार की वर्षा में दश वर्ष तक भूमि उपजाऊ रहे वह ‘ जीमूत ’ और बार-बार वर्षा होने से एक वर्ष तक भूमि उपजाऊ रहे अथवा नहीं भी रहे वह ‘ क्षिमिक ’ मेघ कहाता है । क्षिमिक मेघ से लोगों की इच्छा पूर्ण होती है और कभी नहीं भी होती ।

१०७ प्रश्न—आवक के त्रिविध (तीन करण तीन योग से) प्रत्याख्यान होता है या नहीं ?

उत्तर—कुल-व्यवहार से जिस वस्तु के राने का सर्वथा निषेध है और जो वस्तु जीवन पर्यन्त कभी वापरने में नहीं आती, अथवा जिस वस्तु से सर्वथा इच्छा हट गई है उसका त्रिविध प्रत्याख्यान आवक कर सकता है । लोकप्रकाश के ३० वें सर्ग में लिखा है कि—

स्वयम्भूरमणाम्मोधि-मत्स्यमामाजनादिकम् ।

त्रिविध त्रिविधेनापि, प्रत्याख्याते व कोऽपि यत् ॥ ११ ॥

—स्वयम्भूरमण-समुद्र के मत्स्य का मांस आदि के भक्षण सम्बन्धी प्रत्याख्यान आवक त्रिविध-त्रिविध योग से कर सकता है । आदि शब्द से स्वयम्भूरमण-समुद्र की वस्तुओं का भी त्रिविध प्रत्याख्यान होना समझना चाहिये ।

१०८ प्रश्न—प्राणियों के अभ्युदय-कारक चार प्रकार के काल कौन से हैं ? ।

उत्तर—श्रवणसम्मुखी १, मार्गसम्मुखी २, धर्मयौवन ३ और यथावृत्तिकरण ४, प्राणियों के अभ्युदय करनेवाले ये चार काल हैं । अव्यवहारराशि (निगोम) में अनन्तकाल पर्यन्त परिभ्रमण करते-करते और उनमें असह्य दुखों का अनुभव करते-करते अकामनिर्जरा के योग से व्यवहारराशि में आवे हुए जीवों के मोक्षगमनार्थ दो पुद्गलपरावर्त्तन काल बाकी रहता है । तब इनको विवेक-हीनता से धर्म-अवगणेश्छा होती है जो जीवों को धर्म के सम्मुख करती है, वह ' श्रवणसम्मुखीकाल ' कहाता है । समार में भ्रमण करते हुए जब डेढ़ पुद्गलपरावर्त्तन काल बाकी रहता है तब जीवों पर पूर्वपरिणाम की अपेक्षा अपर परिणाम की अधिक विशुद्धि से मार्गानुसारी गुणों का समग्र करने के लिये बुद्धि पैदा होती है और वे यथा शक्य धर्मपथ में प्रविष्ट हो अपनी समुन्नति करते हैं । वही ' मार्गसम्मुखीकाल ' कहाता है । आत्म-परिणाम की विशुद्धि होने पर अकामनिर्जरा के द्वारा कर्मों की स्थिति को कम करते हुए जब एक पुद्गलपरावर्त्तन काल शेष रह जाता है तब प्राणियों में विविध धर्मों के आह्वानों को देख समझ कर यथार्थ धर्म का आश्रय लेने की अभिलाषा होती है और वे उसके संपादनार्थ शक्तिभर प्रयत्न करते हैं । वह ' धर्मयौवनकाल ' कहाता है । धर्मयौवनकाल में द्रव्य, क्षेत्र आदि के अनुसार भव्यत्व-दशा के परिपक्व होने से जो परिणाम विशुद्धि होती है, उसके बल से आयुष्कर्म के बिना सात

कमों की दीर्घस्थिति कम हो कर पल्योपमासख्येय भाग हीन एक फोटाफोटी मागरोपम स्थिति वाली रहती है, तब जीव अपने विकास के लिये पूर्ण रूप से अक्षिशाली बन कर स्वपर का कल्याण करते हैं, वह यथाप्रवृत्तिकरणकाल कहा जाता है।

१०९ प्रश्न—आवक यदि अनशन करना चाहे तो उसकी विधि किस प्रकार है ?

उत्तर—निरवद्य—भूमि पर कम्यल या डाम का सहारा करना । स्थापनाचार्य को ऊँचे आसन पर रखना । रखे होकर ईशानकोण के तरफ ' इरियावहि०, तस्त उत्तरी०, अत्रत्य० ' कह कर एक लोगस्म० का कायोत्सर्ग करना और पार कर लोगस्म० कहना । घाट में तीन समासमण देकर ' इच्छाका-रेण सदिसह भगवन् । चैत्यवन्दन कुरु ? इच्छ ' कह कर सामान्य या विशेष रूप से चैत्यवन्दनविधि करना । फिर गुरु या स्थापनाचार्य को द्वादशावर्त्त वन्दन करना ।

नाद में जिम दिशा में गुरु हों उस तरफ ' नमुत्थुण० ' कहना, उसमें ' ठाण सपत्ताण ' के स्थान पर ' ठाण सपाविओ कामस्स और अन्न में ' मम धम्मायरियस्स मम धम्मोवएसगस्स ' यह पद बोलना । फिर ' एक-एक, दो-दो या अधिक न्नि का द्रव्यादि का अभिग्रह, अथवा प्रत्याख्यान न पार वहाँ तक आहारादि न वापरू । अथवा पापारम्भ और व्यापारादि नहीं करू ' ऐसी प्रतिज्ञा करना ।

तदनन्तर गुरु या स्थापनाचार्य के सामने ' इच्छामि
 समा०, इच्छाकारेण०, सागारिय अणमण मदिमाठ !, इच्छं,
 इच्छामि य०, इच्छाकारेण स० सागारिय अणसण कह !
 इच्छ, इच्छामि य०, इच्छाकारेण० सागारिय अणमण
 उचरायो ? ' कह कर गुरुमुख से, यदि गुरु १ हो तो सप्त
 नववार पूर्वक नीचे का पाठ तीन बार उचरना—

अहम भत ! तुम्हाण समीरे सागारियमणसण उवस
 पज्जामि । दवओ खित्तओ कालओ भावओ । दवओण इम
 सागारियमणसण, खित्तओण इत्थ अन्नत्थ वा, कालओण
 इगदिण थीयदिण नइयन्णिणइ वा पामखमण मासखमण
 वा, भावओण जाय गहण न गहिज्जामि, जाय छल्लेण न
 छलिज्जामि, जाय सन्निपाएण न भविज्जामि, अन्नेण कगरि
 रोगायएण एम परिणामो न परिवट्ठ तावमेय इम
 सागारियमणसण उवसपज्जामि । तिविह पि आहार असण
 खाइम माइम पाणाहार गठिमहिय पक्कम्हामि अन्नत्थणा-
 भोगेण महस्सागारण महत्तरागारेण महसमाहियत्तियागा
 रेण वोसिरामि । अरिहतमक्खिय सिद्धसक्खिय साहुस
 क्खिय दवमक्खिय अप्पसक्खिय उपसपज्जामि, नित्था-
 रपारणा होइ ।

ज ज भणेण वद्ध, ज ज उयणेण मासिय पाव ।

ज ज काएण कय, मिच्छामि दुक्कड तस्स ॥ १ ॥

अरिहतो महदेसो, जावजीव सुमाहुणो गुरुणो ।

जिणपन्नत्त तत्तं, इअ सम्मत्त मए गहिय ॥ २ ॥

इसके बाद समस्त जीवों के साथ क्षमा याचना करना और तीव्र भावना हो तो पच महाव्रत धारण करना । यदि महाव्रत लेने की शक्ति न हो तो निरतिचार श्राद्धव्रत पालन करना । घरधन्धा की चिन्ता छोड़ कर पच परमेष्ठी के ध्यान में निमग्न रहना तथा चउसरणपइन्नय, आउरपयक्काणपइन्नय, भत्तपयक्काणपइन्नय, सधारगपईन्नय, आराहणापइन्नय और आराधणापताका इन प्रकरणों का स्वाध्याय करना या दूसरों के सुख से सुनते रहना । यह विधि बहुश्रुत आचार्यों की आचरणा से लिखी गई है ।

११० प्रश्न—चक्रवाल समाचारी का अर्थ क्या है ? वे कितनी हैं और उनका मामान्य स्वरूप क्या है ? ।

उत्तर—‘ चक्रवाल ’ शब्द का अर्थ है—अवश्य कार्य या नित्यकर्म । इसका फलितार्थ यह है कि निरन्तर अवश्य करने योग्य समाचारी (साधु नियम) अर्थात् साधुओं के कार्य रूप में परिणत करने के लिये जो आवश्यकिय नियम हैं, उनको ‘ चक्रवालसमाचारी ’ कहते हैं । वह दश प्रकार की है—

इच्छा मिच्छा तद्वकारो, आगस्मिया य निसीहिया ।

आपुच्छणा पडिपुच्छणा, छदनिमतोवसपया ॥ १ ॥

१ इच्छाकार-अपनी इच्छा से योग्य कार्य करते रहे
 ऐसा गुरु का आदेश मिलना । २ मिथ्याकार-अज्ञानवश या
 निरुपयोग से कोई भूल हो जाय उसका मिच्छामि टुट्ट देना ।
 ३ तथाकार-सूत्रार्थ ग्रहण करते समय या गुरु आज्ञा मिलने
 पर 'तद्वृत्ति' कहना । ४ आग्रहयुक्ती-करने योग्य कार्य को
 करना, अथवा उपाश्रय के बाहर जाते हुए आवसिर्माही कहना ।
 ५ नैपथिणी-जिनप्रवचन-निषिद्ध कार्य को न करना अथवा
 उपाश्रय में प्रवेश करते हुए निसीद्धि कहना । ६ आपृच्छनी-
 शुद्धान्त्रि से पूछे बिना कोई कार्य नहीं करना । ७ प्रतिपृच्छनी-
 तप, जप, स्वाध्याय, ध्यान, अभ्यास, आदि सभी कार्य गुरु से
 चार-चार पूछ कर करना । ८ छन्दना-आहारादि वस्तु के
 ग्रहण करने की गुरु से प्रार्थना करना । ९ निमन्त्रणा-आपको
 जो वस्तु चाहिये वह लाऊँ ऐसा गुरु से निवेदन करना । १०
 उपसप्तत्-ज्ञानादि गुण प्राप्त करने के लिये अन्य गच्छीप
 सुविहित गीतार्थों की सेवा करना या गुरु आज्ञा से उनके पास
 रहना । इन ममाचारियों का विशेष विस्तार ओषधिनियुक्ति टीका
 और प्रवचनमारोद्धाग्वृत्ति से जानना चाहिये ।

१११ प्रश्न-जिनालय में जिनप्रतिमा की दृष्टि कहाँ
 किसी स्थान पर रखना ? ।

उत्तर-जिनालय के भीतरी द्वार के ६४ भाग करना,
 उसके ५५ वें भाग में जिनप्रतिमा की दृष्टि रखना । अथवा

द्वार की देहली और चत्तरावटी के मध्य के आठ भाग कर ऊपर का आठवा भाग छोड़ देना, उसके नीचे के सात वें भाग के आठ भाग करके, आठवा भाग छोड़ कर सात वें भाग में प्रतिमा की दृष्टि रखना । गृहमन्दिर में भी यही नियम मम-हना चाहिये, ऐसा वास्तुसारप्रकरण और प्रामाद-मडन में लिखा है । दिगम्बरजैनों की मान्यता है कि ' द्वार के ९ भाग कर, नीचे के ६ और ऊपर के २ भाग छोड़ कर, ७ वें भाग के ९ भाग करना, उसके ७ वें भाग में प्रतिमा की दृष्टि रखना । वास्तुसारप्रकरण में लिखा है कि—

भित्तिसंलग्गविष, उत्तमपुरिस च सबहा असुह ।

चित्तमय नागाय, हवति एण महावेण ॥ ४७ ॥

—परासन के ऊपर भीत से अड़ा हुआ जिनप्रतिमा और उत्तम पुर्य की मूर्ति स्थापन करना अशुभ है । चित्रप्रतिमा और नाग, आदि की मूर्ति तो स्वाभाविक भीत से सलग्न (अड़ी हुई) ही होती है, इसलिये उसका दोष नहीं है । मत-लब यह है कि जिनप्रतिमा और गुरुमूर्ति तो भीत से आबी या एक इंच छेटी से बैठना चाहिये, तभी यह लाभ-कारक है ।

प्रश्नकार—एस् एम् जैन मु० वमन्या (मालवा)

११२ प्रश्न—पर्युषणपर्व सिवा के दिनों में कल्पसूत्र स्वाध्याय रूप में वाचा जा सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—योगोद्वाही—साधु—साध्वियों को ही कल्पसूत्र वाचने का अधिकार है, श्रावक—श्राविका को नहीं। परन्तु बालबोधमय (भाषान्तरवाला) कल्पसूत्र योग्य विधि से श्रावक श्राविका पर्युपण में या उनके सिवा अन्य दिनों में वाचे तो कोई हरफ्त नहीं है। कल्पसूत्रार्थप्रबोधिनी के पीठिकाधिकार में लिखा है कि—

श्रावकोऽप्येकासनादितपो त्रिधाता नियमतः सामायि
काद्यनुष्ठाता कृतोपधान मन् बालबोधभाषामयमेवैतत्कल्प
सूत्र वाचयितुमर्हति । अमत्यखिलनियमसाधने केवल सचि
त्ताहारादिसावधकर्ममुक्तोऽप्येतच्छ्रावयितु शक्नोति वा ।

—एकासनादि तप और नियम से सामायिक आदि अनुष्ठान करनेवाला उपधानवाही श्रावक, अथवा उस प्रकार क क्रियानुष्ठान में असमर्थ श्रावक केवल सचित्त आहारादि सावध कर्म का त्याग करके भी बालबोधभाषामय कल्पसूत्र को वाच या वाच कर सुना सकता है ।

यह नियम पर्युपण में कल्पसूत्र वाचने सुनाने सम्बन्धी समझना चाहिये । अन्य दिनों में तो स्वाध्याय रूप में अत्यागी श्रावक भी स्वयं कल्पसूत्र वाचे और दूसरों को वाच कर सुनावे तो कुछ भी दोषापत्ति नहीं है ।

११३ प्रश्न—सामान्य साधु (पदवीरहित मुनि) आलोचना दे सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—आचार्य, उपाध्याय, गणि, गणावच्छेदक और रत्नाधिक इन पांच पदस्थ गीतार्थों के सिवा सामान्य साधु को आलोचना देने का अधिकार नहीं है। इनमें भी आचार्य या उपाध्याय की विद्यमानता में दूसरे पदस्थ गीतार्थ भी आलोचना नहीं दे सकते। अब सामान्य साधु न आलोचना दे सकता है और न उसकी दी हुई आलोचना गिनती में आ सकती है।

११४ प्रश्न—जिसके प्रमुदर्शन करके भोजन करने का नियम हो वह जिनालय की अनुपस्थिति में दिगम्बरों के मन्दिर में दर्शन कर सकता है या नहीं ?।

उत्तर—दर्शन पूर्वक ही भोजन करने के नियमनालों को जिनालय के अभाव में ईशानकोण तरफ विदेहक्षेत्र में विचरते हुए श्रीसीमन्धरप्रभु के दर्शन करके अपने नियम का पालन कर लेना चाहिये। जिसको निशा का विवेक नहीं है वह अपने नियम की रक्षा के लिये दिगम्बरों के मन्दिर में कभी प्रभु दर्शन कर लेवे तो कोई दोषापत्ति नहीं है, परन्तु देश काल का विवेक रखना अच्छा है।

११५ प्रश्न—सामान्य साधुओं को अन्मुष्टिओं के पाठ से वन्दन करना या नहीं ?।

उत्तर—आचार्यादि पांच पदस्थ-गीतार्थों को द्वादशावर्त्त-वन्दनविधि से वन्दन करना। उनमें भी पाचों पदस्थों की

विद्यमानता में आचार्य को द्वादशावर्त्त वन्दन में और शेष पद्यों को रामासमण पूर्वक अभ्युद्धिओ के पाठ से वन्दन करना ऐसी गच्छीय मर्यादा है । इसी प्रकार आचार्य आदि की आज्ञा में जो साधु-सघाटन विचरता हो, उसमें मुख्य साधु को अभ्युद्धिओ के पाठ से और बाकी के साधुओं को रामासमण और हृच्छकार से वन्दन करना चाहिये । आज इस नियम से विरुद्ध प्रवृत्ति प्रचलित है जो अवाञ्छनीय, हेय और विनय घम की नाशक है ।

११६ प्रश्न—पाचालदेश की पाट नगरी 'अहिच्छत्रा' किस देश में कहाँ पर है ?

उत्तर—युक्तप्रदेश के वरेली जिले में रामनगर के पास एक विशाल गडहर है । पाचालदेश की पाट नगरी अहिच्छत्रा का यही गडहर है । इसकी पवितावशिष्ट भूमिस्थ कोई कोई दीवार ५० फुट ऊँची और ईंट २१ से २४ इंच तक लम्बी हैं जो मसीहा की उत्पत्ति से ३०० साल पहले बना करती थी । अनुमान है कि हूणों की चढ़ाई के समय यह नगरी नष्ट हुई हो । कल्पसूत्रार्थप्रबोधिनी में लिखा है कि—

त्रीणि दिनानि मगधन्मौलौ धरणेन्द्रस्थापितमहिच्छत्र-
यदस्थादत सा नगरी सर्वत्र 'अहिच्छत्रा' इति प्रख्यातिमगात् ।
—तापसान्नम के पास न्यग्रोधवृक्ष के नीचे पार्श्वनाथ प्रभु कायो
त्सर्गध्यान में रखे थे । कमठासुरने प्रभु को उपसर्ग करने के

लिये मूसलाधारवृष्टि आरम्भ की । भगवान आकण्ठ जल में डूब गये । नागराज धरणेन्द्र का सिंहासन कपित हुआ । उन्होंने आकर प्रभु के ऊपर नागफणि का छत्र धारण किया । महावृष्टि तीन दिन तक जब बन्द नहीं हुई, तब अयधिक्षान से कमठासुर का उपद्रव जान कर धरणेन्द्रने उसको डाटा । कमठासुरने भयभीत हो प्रभु का शरण लिया और अपराध की क्षमायाचना कर वह अपने स्थान को गया । धरणेन्द्रने प्रभु के ऊपर अहिच्छत्र रक्खा इससे वह स्थान ' अहिच्छत्रा नगरी ' के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध हुआ ।

कुछ इतिहासकारों का यह भी कहना है कि—जोधपुर-राज्य का उत्तर भाग प्राचीनकाल में जागलदेश कहाता था । धीकानेर के राजा जागलपति होने से अपने को जागलदेश-बादशाह घोषित करते हैं । जागलदेश की राजधानी अहिच्छत्रपुर थी—जिसका वर्तमान नाम ' नागौर ' है । इस विभिन्नता का निर्णय इतिहासज्ञों पर ही निर्भर है ।

११७ प्रश्न—पोरवाडों की उत्पत्ति पहले हुई या ओसवालों की और वह कहाँ हुई ? ।

उत्तर—प्रभु महावीर के समय श्रीमाल राजाने मारवाड़ गुजरात की सीमा पर अपने नाम से 'श्रीमालनगर' बसाया और उसको जन, धन एवं व्यवसाय से समृद्ध किया । पार्श्वनाथसन्तानीय स्वयम्भ्रमाचार्यने वीरनिर्वाण से प्रथम शताब्दी के

पूर्वार्ध के कुछ पहले प्रतिबोध देकर श्रीमाल में श्रीमाली महा जनसंघ और प्राग्वाटवश कायम किया । उसके बाद श्रीवी रनिर्वाण से ७० वें वर्ष रत्नप्रभाचार्यने ओसिया (उपसपट्टन) में ओसवालवश की स्थापना की । इससे सिद्ध होता है कि पोरवाडों की उत्पत्ति पहले और ओसवालों की बाद में हुई । विजयमावद् ५०३ में सिंहगजा के समय ६० श्रीमाल ब्राह्मण और ८ प्राग्वाट ब्राह्मण कुटुम्बों को उदयप्रभाचार्यने जैन बनाकर प्राग्वाटवश में शामिल किये । दुष्काल के समय श्रीमाल से निकल कर जो पोरवाड गुजरात, सौराष्ट्र, मालव, मेवाड और विहार आदि में जाकर बसे वे जुदे जुदे नामों से प्रख्यात हुए ।

११८ प्रश्न—सेवग जाति कब किस तरह हुई है ? ।

उत्तर—श्रीकृष्ण के पुत्र माम्बकुमारने शाकद्वीप से जिन ब्राह्मणों को लाकर भारत में बसाये वे शाकद्वीपीय ब्राह्मण नाम से प्रसिद्ध हुए । भारतवर्षीय चोरासी जाति के ब्राह्मणों ने शाकद्वीपवासियों को अपने में शामिल नहीं किये । ओसवालों की स्थापना के समय शाकद्वीपियों ने जैनाचार्यों की शरण ली । उन्होंने जैनो की सेवा के लिये इनको सेवग कायम किये । तभी से इन लोगों की जाति मेवक कही जाने लगी ।

प्रश्नकार—ऊक्चद जैन, मु० मेगलवा (मारवाड़)

११९ प्रश्न—प्रभुप्रतिमा सब समान हैं, उनमें छोटे बड़े

का भाव नहीं है, फिर मूलनायक प्रतिमा को बड़ी मान कर उसकी सन से पहले पूजा क्यों करना चाहिये ? ।

उत्तर—सभी जिनप्रतिमाएँ समान हैं उनमें सेव्य-सेवक भाव बिलकुल नहीं है । लेकिन व्यवहारदृष्टि से जिनालय में प्रवेश करते ही प्रथम मूलनायक पर ही दृष्टि पड़ती है और उससे हादिक भावना जागृत होती है । इसीसे मूलनायक की प्रतिमा मुख्य मानी गई है और उसकी पूजा भी पहले की जाती है । सघाचार-भाष्य में लिखा है कि—

उचियत्त पूआए, विसेमकरण तु मूलबिचस्स ।

ज पडड तत्थ पढम, जणस्म दिट्ठी सहमणेण ॥ १ ॥

—उचित-विधि से सब जिनप्रतिमाएँ पूज्य हैं, परन्तु जिनमन्दिर में प्रविष्ट होते ही लोगों की दृष्टि पहले मूलनायक प्रतिमा पर पड़ती है । इसलिये सब प्रतिमाएँ समान होने पर भी मूलनायक की पूजा पहले करना उचित है ।

१२० प्रश्न—प्रभुप्रतिमा की पूजा किम प्रकार के फूलों से करना चाहिये ? ।

उत्तर—गुलाब, मोगरा, जार्ड, जुई, आदि उत्तम सुगन्धी पुष्पों से प्रभु की पूजा करना चाहिये । दुर्गन्धी, शुष्क, अपक्व और मडे हुए पुष्पों से नहीं । जिनहर्षमूरिकृत-विशतिस्थानक विचागमृतमग्रह में कहा है कि—

धरना ४ इन तीनों तीर्थङ्कर और चक्रवर्त्ती के पिता एक-एक ही हैं । इसलिये ६३ में से १२ कम करने पर ५१ पिता, अथवा मतान्तर से ऋषभदत्त को भी पिता मान लेने से ५२ पिता हुए ।

१२२ प्रश्न—पादच्छाया से पोरिसी का प्रमाण किस प्रकार समझना चाहिये ? ।

उत्तर—उत्तराध्ययनसूत्र की ' आमाढे मासे दुपया ' इस गाथा की व्याख्या के अनुसार पादच्छाया से पोरिसी का प्रमाण नीचे लिखे अनुसार है—

१ चैत्र में ३ पैर ।	७ आश्विन में ७ पैर ।
२ वैशाख में २ पैर, ८ अंगुल ।	८ कार्तिक में ३ पैर, ४ अंगुल ।
३ ज्येष्ठ में ७ पैर, ४ अंगुल ।	९ मगसिर में ३ पैर, ८ अंगुल ।
४ आषाढ में २ पैर ।	१० पौष में ४ पैर ।
५ श्रावण में २ पैर, ४ अंगुल ।	११ माघ में ३ पैर, ८ अंगुल ।
६ भाद्रव में २ पैर, ८ अंगुल ।	१२ फाल्गुन में ३ पैर, ४ अंगुल ।

जिधर शरीर की छाया पडे उधर उरावर रखे रह कर, हाथों को घुटने पर रख, और बाँया पैर कुठ आगे रख कर शरीर की छाया जहाँ पडे वहाँ तक दहिने पैर से मापना । प्रति-मास में जितने पैर या अंगुल छाया का माप हो उमीके अनुसार पोरिसी का प्रमाण समझना चाहिये ।

१२३ प्रश्न—प्रभुप्रतिमा के पीछे भामण्डल क्यों रखा जाता है ? ।

उत्तर—अनन्त सूर्यों के तेज से भी प्रभु का शरीर अधिक तेजस्वी है, उसको देखने से लोगों की आँखें खुद जाती हैं लोग प्रभु के दर्शन सुख पूर्वक नहीं कर सकते । इसलिये देवता प्रभु के पीछे शीतरत्नमय भामण्डल की रचना करते हैं श्रीवर्द्धमानदर्शना में लिखा है कि—

रूप पिच्छताण, अइदुल्लह तस्म होउ मा विग्घ ।

तो पिंडिलुण तेअ, कुणति भामडल पिङ्गे ॥ १ ॥

—प्रभु के तजस्वी रूप को देखते हुए लोगों को किस तरह का कष्ट न हो, इसलिये उनसे पीछे दिव्य भामण्डल की रचना की जाती है—जिससे सब कोई प्रभु के दर्शन भली भाँति कर सके । इसी भावना को लक्ष्य में रख कर आज भी प्रभुप्रतिमाजी के पीछे भामण्डल रखा जाता है ।

१२४ प्रश्न—सम्यक्त्व किसको कहते हैं, और वह किसमें रहता है ? ।

उत्तर—शुद्ध देव, गुरु और धर्म के अटूट आत्म-विश्वास को सम्यक्त्व कहते हैं और वह शुद्ध, कुगुरु, कुधर्म के त्यागी श्री-पुरुषों में रहता है । उपदेशप्रामाद ग्रन्थ में कहा है कि—

देवो जिणिंदो गयरागदोसो, गुरुवि चारित्तरहस्म कोसो ।

जीवाइतत्ताण य सदहाण, सम्मत्तमेय भणिय पहाण ॥१॥

जस्मारिहते मृणिमत्तमेसु, मोक्षु न नामेड सिरो परस्म ।
निवाणमुक्खाणनिहाणठाण, तस्सेज सम्मत्तमिण तिसुद्ध॥२॥

—राग-द्वेष रहित जिनेन्द्र देव, चारित्र रहस्य के निधान गुरु और जीवादि पदार्थों पर दृढ आत्मविश्वास रखने को सम्यक्त्व कहा गया है । जिम मनुष्य का मस्तक अर्हन्तदेव, और उत्तम साधु के सिवा अन्य देव, अन्य भ्रमणों के लिये कभी नहीं नमता उसी पुरुष का मोक्षसुख का निधान और विशुद्ध सम्यक्त्व समझना चाहिये ।

१२५ प्रश्न—अन्न में जहर मिला हो उसकी पहचान किस प्रकार है ? ।

उत्तर—इम विषय को जानने के लिये शास्त्रों में अनेक परीक्षा-नियम लिखे मिलते हैं । परन्तु सब से सरल उपाय यही लक्ष्य में रखना चाहिये कि—

दृष्ट्वान्न मन्त्रिष चकोरनिहगो घत्ते विराग दृशो—

हंसः कूजति मारिका च वमति क्रोशत्यजस्र शुरु ।

विष्टा मुञ्चति मर्कटः परभृत प्राप्नोति मृत्यु क्षणात्,

क्रोशो माद्यति हर्षगाथ नकुलः प्रीतिं च घत्ते द्विकः ॥ १ ॥

—विष मिश्रित अन्न को देख कर चकोरपक्षी आँखों को बन्द कर लेता है । हंस चिलाने लगता है । मारिका वमन करने लगती है । तोता रोष करने लगता है । वन्दर विष्टा करने लगता है । कोकिलपक्षी मर जाता है । क्रौंचपक्षी पागल

वन जाता है । तबुल प्रसन्न होता है और कौआ धातन मगाता है । किसी शत्रु के घर भोजन करना या लेना पड़े वे पक्षियों और पशुओं के उक्त चिह्नों को ध्यान में रखना छाजनक एव स्वास्थ्य दायक है ।

१२६ प्रश्न—अपहित कौन कहाता है ? ।

उत्तर—जो अपना जीवन केवल ऐश आराम में बिताव है, एक दूसरे को नीचा दिखाने का प्रयत्न करता है, अपर्न प्रशंसा और दूसरों की निन्दा करता है, अपने स्वार्थ के लिये शास्त्र-वाक्यों के अर्थ विपरीत करता है, और शिष्ट-पुरुषों की अवज्ञा करता है, वसको अपहित कहना चाहिये । नीति कारोंने कहा भी है कि—

बहत्तरी मला पडिया नि, पुस्ति अपडिया चेव ।

मदकलाण वि पवर, जे धम्मकला न याणति ॥ १ ॥

—बहत्तर कला सीख लेने पर भी जिसने एक धर्मकला नहीं सीखी वह अपहित है । अर्थात्—धर्मकला को भली-भाँति सीख लेने से और अपने आचरणों को शिष्ट बना लेने से मनुष्य पंडित कहाता है, अन्यथा नहीं ।

१२७ प्रश्न—अनाथ किमको कहना ? ।

उत्तर—जो लोग परोपकारशून्य, धनलुब्ध, पापामक्त, भोगावादी, विघ्नमन्तोषी, अनर्थोपदेशक, अवर्णवादी, अति-क्रोधी, दठी, कदाग्रही, भोजनानन्दी और नीतिभ्रष्ट हैं उनको

अनाथ समझना चाहिये । इसी प्रकार सयमधर्म से पतित, और सूत्र-विरुद्ध भाषण करनेवाले लोग भी अनाथ हैं । ग्रन्थकारोंने कहा भी है कि—

प्रव्रज्य ये पञ्चमहाव्रतानि, न पालयन्ति प्रचुरप्रमादात् ।
रसेषु गृद्धा अजितेन्द्रियाश्च, जिनैरनाथाः कथितास्त एव ॥१॥

—जो पच महाव्रतों को ग्रहण करके अति प्रमाद से उनका यथावत पालन नहीं करते, रसों में गृद्ध रहते हैं और इन्द्रियों का दमन नहीं करते वे जिनेश्वरों के द्वारा अनाथ कहे गये हैं ।

१२८ प्रश्न—अभव्य कितने और क्य हुए ? ।

उत्तर—सगमदेव १, कालमौकरिक कमाई २, कपिला-
दासी ३, उदायीनृपमारक—विनयरत्नसाधु ४, स्कन्धकशिष्य—
पीलक—पालक मंत्री ५, अगारमर्दकाचार्य ६, कृष्णपुत्र—पालक
॥ और गोष्ठा माहिल ८, ये आठ अभव्य हुए हैं । इनकी
दर्शक गाथा भी है कि—

सगमय कालसोगरिय, कविला अगार पालया टोवि ।

णोजीवगुडमाहिल, उदाडनिममारओ अभवा ॥ १ ॥

इनमें पहले चार वीरप्रभु के शासन में, बाद के तीन
नेमिनाथ भगवान के शासन में, आठवा पंचमारक में हुए
जानना चाहिये । बिना किमीका उपदेश सुने स्वामाविकतया

जिसके हृदय में ऐसा विचार पैदा हो कि—मैं भव्य हूँ या अमव्य, अथवा धर्म के ऊपर जिसका अटूट अनुराग हो वही भव्य है और वैसा विचार या अटूट अनुराग न हो वही अमव्य है ऐसी गीतार्थों की मान्यता है ।

१२९ प्रश्न—जीव शरीर के किस-किस भाग से निकल कर किस-किस गति में जाता है ?

उत्तर—पैरों से निकला जीव नरक में, जघा से निकल तिर्यञ्च म, छाती से निकला मनुष्य में, शिर से निकला देव में और मर्वाङ्ग से निकला मोक्ष में जाता है । इसका समर्थक प्रमाण यह है कि—पचविह जीवनिजायमान्गो पद्मत्ते, तनहा पाएहि ऊरुहि उरेण सिरेण सवगेहि । पाएहि निजायमाणे निरयगामी भवइ । ऊरुहि निजायमाणे तिरियगामी भवइ । उरेण निजायमाणे मणुयगामी भवइ । मिरण निजायमाणे देवगामी भवइ । सवगेहि निजायमाणे सिद्धिगइ पञ्जवसा गेत्ति । ध्यानाङ्गसूत्र, ५ स्थानक, ४६१ सूत्र ।

१३० प्रश्न—विद्याधर और आहारकलब्धिसपन्न मुनि तिरछे लोक में कहाँ तक जाते आते हैं ?

उत्तर—आहारकशरीरी मुनि महाविदेह तक, विद्याचारण—मुनि तथा विद्याधर नन्दीश्वरद्वीप तक और जघाचारणमुनि स्वलब्धि—यल से रुचरद्वीप तक आते जाते हैं, ऐसा सप्तहणी-सूत्र की वृत्ति में लिखा है ।

१३१ प्रश्न—अष्टापद की सीढ़ियाँ किसने बनाई ? ।

उत्तर—भरतचक्रवर्तीने अष्टापद-पर्वत के ऊपर जिनालय बनवा कर उसमें स्व-स्व अवगाहनावाली जिनेश्वरों की चौबीस प्रतिमाएँ विराजमान की और नीचे से ऊपर तक एक-एक योजन प्रमाण की आठ सीढ़ियाँ बनाईं । इसीसे यह पर्वत अष्टापदगिरि के नाम से प्रसिद्ध हुआ ऐसा भरतचक्र की के चरित्र से मालूम होता है । उत्तराख्ययनसूत्रवृत्ति में लिखा है कि—अजितनाथ भगवान के शासनकाल में सगरचक्रवर्ती के पुत्र जह्नुकुमारने वण्ड रत्न से अष्टापद की आठ सीढ़ियाँ बनाईं । मालूम होता है कि भरतकारित्त सीढ़ियाँ जीर्ण या रूढ़ित हुई होगी, अतः जह्नुकुमारने उनका फिर से उद्धार करवाया होगा ।

१३२ प्रश्न—महापापी किसको कहना ? ।

उत्तर—आत्मघाती, विश्वासघाती, शास्त्रमर्यादा का उल्टे-दक, देवगुरुधर्म का निन्दक, दूसरों को कुमार्ग में डालने और हिंसा में धर्म माननेवाला महापापी है । ऐसे लोगों का ससार भ्रमण नहीं मिटता और ये स्वपर को डुबानेवाले होते हैं ।

प्रश्नकार—मुनिश्रीवल्लभविजयजी, मु० जागरा ।

१३३ प्रश्न—घर-मन्दिर में कितनी बड़ी प्रतिमा बैठाना और वह दागवाली हो तो ठीक है या नहीं ? ।

उत्तर—गृहजिनालय में एक, तीन, पाँच, सात, नव और ग्यारह अगुल बड़ी प्रतिमा बैठाना शुभकर है । उनका

फल क्रमशः श्रेष्ठ, सिद्धि, वनयशवृद्धि, वशुपृद्धि, पुत्रप्रपौत्रपृद्धि और इच्छित-सिद्धि करनेवाली समझना चाहिये । घर-नाहर में दो, चार, छ, आठ, और दश अंगुल बड़ी प्रतिमा कभी नहीं बैठाना चाहिये । क्यों कि ऐसी प्रतिमाएँ धननाश, दुःख, उद्वेग, हानि और विभवनाश करनेवाली होती हैं ऐसा आचार दिनकर के वृत्तिहारने लिखा है । ग्यारह अंगुल से अधिक बड़ी प्रतिमा शिखर बद्ध या गुम्बजदार मन्दिर में ही बैठाना अच्छा है ।

निस वर्ण की प्रतिमा हो उससे भिन्न वर्ण के दाग उम पर हों तो अशुभ है । प्रतिमा पर नन्दायस, शेषनाग, अश्व, भीमस्त कच्छप, शर, गज, स्वस्तिक, गौ, इन्द्र, चन्द्र, सूर्य, छत्र, माला, ध्वजा, तोरण, मन्दिर, कमल, वज्र, वृषभ, हरिण और गरुड़ के समान वर्ण की रेखा या वदाकृति के दाग हों तो शुभदायक हैं ऐसा कुमारमुनिरचित-शिखरस्त में कहा है । वसुनदी-प्रतिष्ठासार में लिखा है कि-प्रतिमा के हृदय, मस्तक, ललाट, स्कन्ध, कान और मुख, एव पेट, हाथ तथा पैरों पर स्ववर्ण से भिन्नवर्णवाले दाग या रेखा हों तो वह प्रतिमा अशुभ है । इसलिये जिनप्रतिमा दाग रहित, या स्ववर्ण के दागवाली निर्दोष समझना चाहिये ।

१३४ प्रश्न—जिनमन्दिर पर ध्वजादण्ड कितना लम्बा, कितना जाड़ा और उसकी पाटली कितनी लम्बी, जाड़ी रखना चाहिये ? ।

उत्तर—जिनालय की सुरशिला से कलश की ऊँचाई के तीन भाग करना, उसमें से तीसरे भाग जितना दण्ड लम्बा बनाना यह ज्येष्ठ मान है । इसमें आठवा भाग कम करने से मध्यम और मध्यममान में से चौथा भाग कम किया जाय तो कनिष्ठ मान का दण्ड समझना चाहिये । प्रकारान्तर से प्रासाद के विस्तार जितना लम्बा ज्येष्ठमान, उसमें दशवा भाग कम करने से मध्यममान और उसमें से भी पाँचवा भाग कम करने से कनिष्ठमान का दण्ड होता है ।

एक हाथ विस्तारवाले जिनालय का दण्ड पौन अगुल जाड़ा बनाना, बाद में हरएक हाथ पर आधे आधे अगुल की जाड़ाई में वृद्धि करना । अर्थात्—दो हाथ विस्तारवाले मन्दिर का दण्ड सवा अगुल, तीन हाथ विस्तारवाले का पौने दो अगुल, चार हाथवाले का सवा दो अगुल और पाँच हाथवाले का पौने तीन अगुल का जाड़ा दण्ड समझना । इसीक्रम से पचास हाथ के विस्तारवाले प्रासाद के लिये सवा पच्चीस अगुल जाड़ा दण्ड बनाना चाहिये, ऐसा वस्तुसारप्रकरण, प्रासादमदन, आदि शिल्पग्रन्थों का मन्तव्य है ।

दण्ड की लम्बाई के छठे भाग जितनी लम्बी पाटली बनाना । लम्बाई से आधी चौड़ी और चौड़ाई से तीसरे भाग की जाड़ाई पाटली की रखना चाहिये । पाटली के मुर में दो अर्ध चन्द्राकार बना कर उसके दोनों तरफ घटियाँ और मध्य

भाग में कलश बनाना चाहिये । पाटली का अर्धचन्द्राकार मुख माना जाता है । इसलिये जिनालय का मुख्य द्वार जिस दिशा में हो उसी तरफ पाटली का मुख रखना लाभकारक है । दृढ़ की लम्बाई के बराबर लम्बी और दृढ़ के आठवें भाग जितनी चौड़ी धजा और उसके अन्तिम भाग में तीन या पांच शिखा बनाना चाहिये । जिनालय के ऊपर दण्ड और ध्वजा न होने से उसमें असुरों का निवास हो जाता है । अतः जिनालय को दण्डध्वजा से सली कभी नहीं रखना चाहिये ।

१३५ प्रश्न—उपवास से क्या लाभ है ? और उसका अर्थ क्या होता है ? ।

उत्तर—उपवास करने से शरीर हलका रहता है और क्षुधा बढ़ती है । ज्वर, मुखरोग और जठराग्नि को मन्द करने वाले दोषों का नाश होता है । हिन्दु, बौद्ध आदि धर्मों में उपवास को शरीरशुद्धि और चित्तशुद्धि का कारण माना है । अतः यह स्वास्थ्य और धार्मिकदृष्टि से निःसन्देह लाभकारक है । जिस उपवास में फलाहार, दुग्धपान और हृदय की मलिन भावनाओं को स्थान न दिया जाता हो वही उपवास निर्दोष और श्रेष्ठ उपवास है । श्रेष्ठ उपवास से चित्तशुद्धि होकर, उसके ज्ञान-दर्शनादि गुणों का भली-भाँति विकास होता है । उस विकास से परमानन्द की प्राप्ति होती है । उपवास शब्द का अर्थ यह है कि—

उपावृत्तस्य पापेभ्यो, यश्च वासो गुणैः सह ।

उपवामः स विज्ञेयः, सर्वभोगविवर्जितः ॥ १ ॥

—पापाचरणों से रहित पुरुष का जो गुणों के साथ निवास (गुणानुशीलन) होना और सर्व भोगों का अभाव होना उसको ' उपवास ' समझना चाहिये । अर्थात्—जिससे मन की अनुकूलता, इन्द्रियों का दमन, गुणानुशीलता, अन्तरङ्ग शत्रुओं का विजय और विषयलात्साओं की न्यूनता हो उसीको उपवास कहा गया है ।

जैनशास्त्रों की आज्ञानुसार जिसमें त्रिदण्डोत्कालित गर्म जल पीने की छुट्टी रख कर शेष अशन, स्वादिम और स्वादिम इन तीन आहारों का त्याग किया जाय उसको त्रिविधाहार—परिहार रूप उपवास और जिसमें चारों आहार का त्याग किया जाय उसको चतुर्विधाहार—परिहार रूप उपवास कहा गया है । त्रिविधाहार त्यागरूप उपवास में दिवस में दो या चार मर्त्तवा गर्म जलपान किया जाता है, रात्रि में उसका भी त्याग रहता है ।

१३७ प्रश्न—अपुनर्वन्धक किसको कहते हैं ? ।

उत्तर—तीव्रभावों से पाप नहीं करनेवाला, भव—भ्रमण को दुःख माननेवाला, और समस्त उचित मर्यादा का भली-भाँति पालन करनेवाला प्राणी अपुनर्वन्धक कहलाता है । जो मनुष्य अपनी प्रवृत्ति से नये पापकर्मों का बन्धन नहीं करता

और बद्ध पापकर्मों का नाश करता है, शास्त्रपरिभाषा स बद्ध अपुनर्वन्धक कहा जाता है । अपुनर्वन्धक—मनुष्य को दुष्टलोको की सगति का त्याग, सदाचारियों का अनुकरण, शिष्टमर्यादा का पालन, साधुजन की सेवा, दानादि धर्म में प्रवृत्ति, स माता की प्ररूपणा, विविध से धर्मशास्त्रों का श्रवण, अनित्यादि अनुप्रेक्षाओं का चिन्तन, त्रिधिमार्ग का आचरण, धैर्य का अवलम्बन, परमेष्ठिमन्त्र का जाप, दुष्कृत की निन्दा, सुकृत की अनुमोदना, भविष्यत्काल की चिन्ता, आगमोक्त वचनों पर आत्मविश्वास और चार शरणों का प्रतिपल धारण, आदि त्रिशुद्ध प्रवृत्ति में वर्तना चाहिये—जिससे आत्मा कर्मलेप से कभी लेपित न हो ।

१३७ प्रश्न—सूर्योदय से पहले दश प्रतिलेखना कौन कौनसी की जाती है ? ।

उत्तर—मुखवस्त्रिका १, रजोहरण २, निपद्याद्वय ४, चोलपट्ट ५, कल्पत्रिक (दो चादर एक कम्बल) ८, सस्तारक ९ और उत्तरपट्ट (आस्तरणवस्त्र) १०, इन दशा की प्रतिलेखना सूर्योदय से पहले करना चाहिये, ऐसा धर्मसप्रहमन्थ के तृतीय अधिकार में कहा है । इसीका दर्शक निशीथचूर्णि का भी प्रमाण—पाठ यह है कि—

मुदपत्तीरयहरण, दुग्निनिसिजा य चोल कप्पतिग ।
सथारुचरपट्टो, दस पेदाणुगए घरे ॥ १ ॥

१३८ प्रश्न—मैथुन किसको कहते हैं और उससे क्या नुकसान होता है ? ।

उत्तर—मनुष्य-स्त्री, देवी और पशुस्त्री के साथ रति-क्रीड़ा करना मैथुन कहाता है । अथवा स्त्री पुरुष दोनों के पारस्परिक कामाभिलाषा होना मैथुन कहाता है । वह दो प्रकार का है—नैसर्गिक और अनैसर्गिक । भोग योग्य वय होने पर भोग्य वयवाली स्त्री से कामकेलि करना नैसर्गिक—मैथुन है । इसमें अति मैथुन, वेश्या, विववा, परस्त्री, कुमारिका और पशु-स्त्री के साथ रति करना गर्हणीय, नीतिविरुद्ध और शरीर-संपत्ति की घातक है । इसलिये मुख्यतया पुरुष स्त्रियों को अत्यन्त ब्रह्मचारी बनना या स्त्रियों को पतिव्रता और पुरुषों को स्वधारासतोपी बनना चाहिये, तभी उनकी शिष्टमर्जादा रह सकती है । तालविवाह, वृद्धविवाह, अजोड़विवाह, आदि सम्यन्ध सुशीलता और शिष्टवर्म के नाशक हैं ।

हस्तकर्म, गुदामैथुन, लिङ्गस्पर्श और कामाङ्ग के सिवा अन्य शरीरावयवों से कामचेष्टा करना अनैसर्गिक मैथुन है । यह नीति और धर्म दोनों से विरुद्ध तो है ही, पर शारीरिक स्वास्थ्य को भी नुकसान पहुंचानेवाला है । प्रमेह, उपदश, मूत्ररुच्छ, नपुंसकता, क्षय, भ्रमरी, अरुचि और अशक्ति, आदि रोगों का उत्पादक यही मैथुन है । स्त्रियों के प्रदर और क्षयरोग ऐसे ही पुरुषों के साथ सगम करने से होते हैं । इसलिये क्या

स्त्री, क्या पुरुष दोनों को कुचेष्टा की आदत से सदा उच कर रहना चाहिये । विशेष कर साधु और साध्वियों को तो दोनों प्रकार के मैथुन से सर्वथा अलग रह कर अरुढ़ ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिये, तभी उनका साधुत्व ठहर सकेगा, अन्यथा नहीं । हारिमन्नाटक में कहा है कि—

मूल चैतदधर्मस्य, मवभावप्रवर्द्धनम् ।

तस्माद्विपाचवस्याज्य-मिद मृत्युमनिच्छता ॥ ८ ॥

—मैथुन हिंसा, असत्य, स्तेय, व्यभिचार, लालच, निद्रा, क्रुता, आदि अधर्म-पाप का और ससारभ्रमण का बढ़ानेवाला है । इसलिये मृत्यु के अनभिलाषी मुमूर्षु लोगों को मैथुन सर्वथा त्याग देने योग्य है । जिसने मैथुन को अपनाया उसने अपने कुल में दाग लगाया, शरीर-संपत्ति को बरबाद की, अपचय का नगारा बजाया, विपत्तियों को आमन्त्रण दिया, वैभव का नाश किया, गुणाराम में दाधानल लगाया, सयमधर्म को जलाझुंझि दी और मोक्ष के द्वार को बन्द किया । अतएव सभ्यता, शिष्टता और उत्क्रान्तदशा को प्राप्त करने के लिये अपने हृदय में विषयभोगाज्ञा को विलकुल स्थान नहीं देना चाहिये ।

१३९ प्रश्न—धुषा से मनुष्य को क्या हानि होती है ? ।

उत्तर—जो वीरवीर पुरुष धुषा-परिपह को शान्ति पूर्वक भली-भाँति जीव लेते हैं व समस्त कर्मों की निर्जरा कर अज रामर-पद मोक्षा वनते हैं । जो बालजीव इसको सहन नहीं

कर सकते, वे बुभुक्षावस्था में अधर्म और कुत्सित मार्ग का आश्रय लेते हैं, जाति और कुल की उच्चमता से गिर कर अस्पृश्य की भी गुलामी करते हैं । ससार में ऐसा कौन पाप है जिसको क्षुधा पीडित मनुष्य न करता हो । कहावत भी है कि ' बुभुक्षितं किं न करोति पाप ' उदरपूर्ति के बिना यात्रा, सेवा, शास्त्रश्रवण, संगीत, विनोद, आदि सभी बातें अमुहावनी लगती हैं । यमसमग्रटीकाकारने लिखा है कि—

रूप सिरि सोहग, नाण माण परक्कम सत्त ।

लज्जा इदियविसओ, नवरि एगा य लुहा हणइ ॥ १ ॥

—ससार में एक क्षुधा ही रूप, शोभा, सौभाग्य, ज्ञान, सम्मान, बल, सत्त्व, लज्जा और इन्द्रिय-विषय, इन नौ बातों का नाश करती है । इसलिये क्षुधा को सर्व-विनाशक भी कहा जाय तो अनुचित नहीं है । कहावत भी है कि ' सेर आटे दिन सर्व रात है खोटी । '

१४० प्रश्न—ससार में लघुता का कारण क्या है ?

उत्तर—' अति मर्वत्र वर्जयेत् ' इस सिद्धान्त का अनावर करके जो लोग शक्ति के उपरान्त मनमाना काम करते हैं और समझाने पर भी अपने हठाग्रह को नहीं छोड़ते वे ससार में लघुता पाते हैं । अति-जोड़ना, अति-हँसना, अति-राना-पीना, अति-सोना, अति-परिश्रम करना, अति-भोग

करना, अति-दान देना, अति-कृपण होना और अति-लज्जा रखना, आदि सभी कार्य लघुता कारक जानना चाहिये ।

अति-शीत से वृश्चों का नाश, अत्याहार से अजर्ण, अति-कर्पूर भक्षण से दन्तपान और अति वर्ण से दुर्भिक्षादि होता है । अति-दान से बलीराजा बाधा गया, अति-गर्व से रावणराजा मारा गया और अति-रूप से सता-सीता का हरण हुआ । इसलिये अत्यानक्ति नष्टा अपमानास्पद है । शास्त्र में कहा भी है कि—

अश्रोसो अश्रोसो, अश्रहामो दुःखणेहिं सदासो ।

अङ्गुष्ठमटो य उसो, गुरुऽपि लङ्घुऽ मृणेष्व ॥ १ ॥

अधिक रोष करना, अधिक सन्तोष रखना, अतिहास्य करना, अति दुर्ननों का समागम करना और अति-साफसूक (पवित्र) रहना, ये पाचों पदे होने पर भी उल्टे हैं ।

१४१ प्रश्न—आवक को भोजन में कैसा आहार लेना ? ।

उत्तर—आवश्यकचूणि, श्राद्धविधि, आवकविधिप्रकरण, आदि ग्रन्थों में आवकों के लिये उत्सर्ग से निर्दोष, अविष और प्रासुक आहार करने की आज्ञा है । कहा है कि—

असणे अणतकाय अल्लगमूलगाइ, पाणे मसरसमजाइ, खादिमे उदुवरउवरवडपिप्पलपिलखुमाइ, सादिमे मधुम कित्थयाइ परिहरिय अचित्तमाहारेयव । जदा किर ण होज

अचित्तो तो उसमेण भत्त पच्चक्खाइ । ण तरइ ताहे अववा-
एण सच्चित्तमणतकाय बहुवीयगगञ्ज ।

—अशन में आलू मूला आदि अनन्तकाय, पानक में मांस-मदिरादि, स्वादिम में उदुम्बर, काकोदुम्बर, बड, पीपल, पिल्लु आदि और स्वादिम में मधु, माक्षिक आदि वस्तुओं को त्याग कर अचित्त आहार करना चाहिये । अगर ऐसे अचित्ताहार का योग न हो तो उत्सर्ग से आहार का त्याग करना चाहिये । यदि आहार छोड़ने की शक्ति न हो तो अपवाद से अनन्तकाय और बहुवीज वस्तुओं को छोड़ कर सच्चित्त आहार करना चाहिये । इससे यह सिद्ध हुआ कि श्रावक को आहार त्याग की अशक्तावस्था में भोजन में अनन्तकाय, अभक्ष्य, और महाविषय विलकुल नहीं वापरना चाहिये ।

श्रीवृहत्कल्पभाष्य के प्रथम खंड में कहा है कि—

पालकलङ्गुमागा, मुग्गकय चामगोरसुम्मीस ।

समञ्जइ अ अचिरा, त पिय नियमा दुदोमा य ॥

—पालसे की भाजी का शाग, कुसुमे की भाजी का शाग और मूगादि-द्विदल बीज कच्चे दूध दही छास के साथ मिलने से सूक्ष्म जीव पैदा होते हैं । इनके खाने से सयम और आत्मा का घात होता है । ब्राह्मविधि के चतुर्थ प्रकाश की टीका में भी लिखा है कि—

पर्युपितद्विदलपूपिकापर्पटवटिकादिशुष्कशाकतन्दुलीय-
कादिपत्रशाकदुष्परकखारकखर्जुरद्राक्षाखण्डशुण्ठयादीनि कु-
ल्लिकुन्जिलिकादिसप्तकिमम्भवाच्याग औषधादिविशेषकार्ये
तु सम्यक् शोधनादियतनेन तेषा ग्रहणमिति ।

—वासी—द्विदल, पूड़ी, पापड़, बड़ी आदि, सूकी शाग,
तादला की भाजी, पत्रशाक, कोपरावाटकी, खारक, खजूर,
दारु, खाब, और सूठ आदि वर्षाकाल में नीलफूल, कुथु
ईलिकादि जन्तुओं की उत्पत्ति होने की सम्भावना से त्याग्य
हैं । औषधादि कारण विशेष में शुद्ध करके यतना से काम
में लेना चाहिये । इसी तरह मूला के पाचों जग अभक्ष्य होने
से त्याग्य हैं ।

प्रश्नकार—ताराचद मेघराजजी मु० पावा (भारवाड़)

१४२ प्रश्न—देवद्रव्य किसको कहना ?, उसकी वृद्धि
कैसे करना ?, और उसके भक्षण से क्या हानि होती है ? ।

उत्तर—जिनालय या प्रभुप्रतिमा के लिये जो धन, धान्य,
मकान, हाट, खेत, गाँव आदि अर्पण किया जाता है वह देव
द्रव्य माना जाता है । द्रव्यसप्ततिका में लिखा है कि—

ओहारणबुद्धौ, दवार्ण पकप्पिय च जया ।

त धणधनप्पमुह, त तद्व इह णेय ॥ २ ॥

—जिम धन-धान्य प्रमुख वस्तु को जब निश्चयबुद्धि से

देवादि के लिये अर्पण कर दी जाती है तब वह ससार में देवादि द्रव्य माना जाता है । आदि शब्द से साधारण, ज्ञान और गुरुद्रव्य के विषय में भी यही बात समझना चाहिये । देवद्रव्य की वृद्धि करने के विषय में ग्रन्थकारों का कहना है कि—

१ वृद्धिरत्र अपूर्णापूर्वद्रव्यप्रक्षेपादिनाऽपसेया । सा च पञ्चदशकर्मादानकुन्यापारवर्जन-सद्रव्यग्रहारादिना एव कार्या । अविधिना तु तद्विधानं प्रत्युत दोषाय सपद्यते । (आत्मप्रबोध, १ प्रकाशे ।)

२ जिनवनस्य-देवद्रव्यस्य वृद्धिर्मालोद्धृत्तनेन्द्रमाला-दिपरिधानपरिधापनिकाधौतिकादिमोचनद्रव्योत्सर्पणपूर्वकाऽऽ-रात्रिकविधानादिना । (आद्यविधि, ५ प्रकाशे ।)

३ श्रावकेण देवस्ववृद्धये कल्पपाल-मत्स्यबन्धरु-वेश्याचर्मकारादीनां कलान्तरादिदानम्, तथा देवचित्तेन वा भाटकादिहेतुकदेवद्रव्यवृद्धये यद् देवनिमित्तं स्थावरादि-निष्पादनम् । तथा महार्घाग्नेहसि त्रिक्रयेण बहुदेवद्रविणो-त्पादनाय गृहिणा यद् देवधनेन समर्धधान्यसंग्रहणम्, तथा देवहेतवे कूपवाटिकाक्षेत्रादि विधानम्, तथा शुल्कशालादिषु भाण्डमुद्दिश्य राजग्राह्यभागाधिकारोत्पादनादुत्पन्नेन द्रव्येण जिनद्रविणवृद्धिनयनं जिनवराऽऽज्ञारहितम् । (सञ्बोधसप्तति काटीका, गाथा ६६)

(१) देव (जिनालय) के भंडार में उत्तम-उत्तम वस्तु चढ़ाने आदि से, कर्मादान और निंद्य व्यापार छोड़ कर अच्छे व्यवसायों से द्रव्यवृद्धि करना चाहिये । अविधि (निंद्य व्यवहार) से फी हुई देवद्रव्य की वृद्धि उलटी दोष के लिये होती है । (२) माला ग्रहण करने, इन्द्रमाल पहनने, पहारमणी बख देन, पूजा योग्य धोती आदि चढ़ाने और यथाशक्ति द्रव्य डाल (रख) कर आरती उतारने आदि से श्रावक को प्रति-वर्ष द्रव्यद्रव्य का उपहार करना चाहिये । इतिहासों से पता लगता है कि जिनालय और जिनप्रतिमाओं के निर्वाह के लिये राणाकुम्भकर्ण के शासनकाल में देल्वाड़ा में चिन्तामणि-पार्थनाय की पूजा होती रहने के निमित्त १४ टक का लगा लगाया था । सिद्धाचलजी के निर्वाह के लिये सिद्धराजने १२ गाय अर्पण किये थे । हस्तिकुडी के विद्ग्धराजने वसुदेवाचार्य के उपदेश से जिनालय के निमित्त कई लागे लगाये थे और उसके पुत्र मम्मटने उन लागों को फिर से मजबूत कर दिये थे । इस प्रकार प्राचीन काल में राजा, महाराणी, अमात्य, सेठ, सेनापति आदि के तरफ से गाय, बैत, जमीन और आय-भाग देव के लिये अर्पण किये हुए थे । आज भी सब के तरफ से प्रतिश्रामों में लगा लगे हुए हैं । कई सद्गृहस्थों की दूकानों में देव, साधारण, और गुमस्तावे के आय पर लगा लगाये हुए हैं—जिनसे जिनालयों का भली-भाँति निर्वाह होता है । देवद्रव्य की वृद्धि के यही उपाय उत्तम हैं ।

(३) कलाल, धीवर, वेश्या, चमार, कसाई, पारवी, मह-
 तर प्रभृति को उनके बहुमूल्य आभूषणादि गिरवे रख कर देव
 की रकम व्याज पर लेना १, अधिक भाड़ा उपजाने के अर्थ
 देवद्रव्य से मकान, हाट, खेत, जमीन, बावड़ी, कुआ, बाग
 आदि बनवाना २, महगाई में अधिक मूल्य से बेचने के लिये
 देव की रकम से सस्ते भाउ के पास धान्यादि चीजे समझ
 करके रखना ३ और सायर में लिये जानेवाले दान (कर)
 में घुट्टि कराके उसमें से देव का हिस्सा लेना ४ । इस प्रकार
 से देवद्रव्य की वृद्धि करना, कराना शास्त्रोक्त मार्ग नहीं है ।
 इन मार्गों से प्रायः देवद्रव्य का विनाश ही होना समझ है ।
 देवद्रव्य के विनाश के विषय में यमुदेवहिंदीग्रन्थ के प्रथम
 खंड में लिखा है कि—

जेण चेइयद्व विणासिय तेण जिणविंशपूआ दमणाण-
 दिपहिययाण भवसिद्धियाण मम्मदमण-सुअ-ओहि-मणप-
 ज्ञ-ऊअ-ऊअलनाण-निवाणलाभा पडिसिद्धा । जा य तप्पभया
 सुरमाणुस्मरिद्धिजायमहिमागमस्स साहुज्जाओ धम्मोअस्सो
 वि तत्थणुसज्जणा य मावि पडिसिद्धा । तथो दीहकालठि-
 तिअ दमणमोहणिज्ज कम्म णिवधइ असायवेयणिज्ज च ।

—जिसने चैत्यद्रव्य का नाश किया उसने जिनविंशपूजा
 और दर्शन से आनन्दित हृदयवाले भवसिद्धिक जीवों को
 मिलनेवाले सम्यग्दर्शन, श्रुत, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान,
 केवलज्ञान और निर्वाण (मोक्ष) लाभ को रोक दिया । जिन-

भक्ति से प्राप्त देव-मनुष्य सम्बन्धी ऋद्धि, आगम की महिमा और साधुजनों से मिलनेवाले उपदेश लाभ का गौणरूप निषेध किया। इससे वह दीर्घकाल स्थितिक दर्शनमोहनी और अशातावेदनीय कर्म को बाधता है। आत्मप्रबोधप्रकारने भी कहा है कि—

जिणवर आणारहिज, बद्धारता वि केवि जिणदव ।
 बुद्धि भयममुदे, मूढा मोहेण अचाणी ॥ १ ॥

—जिनेश्वरों की आज्ञा से विरुद्ध जो लोग देवद्रव्य की वृद्धि करते हैं वे मूर्ख अज्ञान से ससार-समुद्र में गोठा खाते फिरते हैं।

आज देवद्रव्य की रकम से मीलों के शेर, बेंकों के चेक खरीद जाते हैं। गोदाम, थिलडिंग, मारकीट आदि गिरवे रस या धनवा कर उनसे भाड़ा उत्पन्न कर देवद्रव्य का वधारा किया जाता है। इसमें जिनाशा का पालन निलकुल नहीं है, प्रत्युत इसमें निनद्रव्य का समूल नाश होना सम्भव है। इसलिये देवद्रव्य की वृद्धि शास्त्रानुसार अच्छे सद्व्यवहार से नीति पूर्वक होनी चाहिये। उत्तम प्रकार से की हुई देवद्रव्य की वृद्धि का फल अच्छा मिलता है। सम्बोधमप्लविका में कहा है कि—

निणपयणवुद्धिरर, पभावग नाणदसणगुणाण ।
 वद्वतो जिणदव, तित्थयरत्त लहइ जीवो ॥ ६६ ॥

—जिनद्रव्य की वृद्धि करता हुआ जीव उस तीर्थङ्करपद

को प्राप्त करता है जिसके द्वारा विश्व में जिनशासन, ज्ञान और दर्शन गुणों की भारी समुन्नति होती है । श्राद्धविधि, द्रव्यसप्ततिका, धर्मसंग्रह, सम्बोधप्रकरण, दर्शनशुद्धि, आत्मप्रबोध आदि ग्रन्थों में इसी आशय का उद्देश किया गया है ।

असहाय भावक—श्राविका को सहायता देना, उनको यात्रा कराना, अनुकम्पादान देना, हिंसकों से उकरा भैंसा आदि छुड़वाना, क्यूतरी को धान्य डालना, पशुओं को घास डालना, उपाश्रय या धर्मशाला बनाना और अन्य कार्यों में देवद्रव्य की रकम लगाना—सर्च करना जिनद्रव्य का विनाश करना है । जिनद्रव्य जिनालय और प्रभुप्रतिमा के निर्वाह कार्य के सिवा अन्य किसी कार्य में नहीं लग सकता । दर्शनशुद्धि ग्रन्थ में साफ लिखा है कि—

आयाण जो भजइ, पडिग्रन्ध धण न देइ दवस्म ।

नस्सत समुवेक्खइ, सोचि हु परिभमइ ससारे ॥ ५५ ॥

—आदानम्—जिनालयों के निर्वाह के लिये राजा, मंत्री आदि के दिये हुए गौय, रेत आदि का, अथवा उनकी आय का जो विनाश करता है । प्रतिग्रन्धम्—माता पिता आदिने देव के लिये दिया हुआ या स्वयं मजूर किया हुआ द्रव्य जो नहीं देता और न सर्चता है । उपेक्षा—आदान की हुई वस्तुओं का भक्षण करने, विनाश करने और जिनालय के सिवा अन्य कार्यों में व्यय करनेवालों को नहीं रोकता । ये तीनों निश्चय से ससार में घूमते हुए दुष्टों से पीड़ित होते हैं ।

चिन्तद्रव्य की रक्षा और उसकी वृद्धि नये नये मन्त्र बनवाने, उनको गिरवे रखने, सोना चादी के पाठ सम्पन्न करने उनका व्यापार चलाने, पेड़ियाँ नियत कर अपनी मालिक जमाने, वकील बेरीस्टर्स के खीजे भरने, मोटरों में बैठने ॥ मजा लूटने और मनमाना सर्च करने के लिये नहीं है । किंतु वह जिनालयों का सुधारा कराने, उनकी आशातना मिटाने, जीर्णोद्धार कराने, पूजोपकरण में वापरने और जहाँ प्रभुपूजा योग्य सामग्री का अभाव हो वहाँ उस अभाव को मिटाने के लिये है परन्तु आज सारा जगत्वावरण इससे विपरीत दिग्गद्गद् देता है जो अवाञ्छनीय और हेय है ।

प्रश्नकार—सिरेमलजी गुरु मु० सायला (मारवाड़)

१४३ प्रश्न—मतिज्ञानी और बुद्धिज्ञानी कहाँ तक देख सकता है ? ।

उत्तर—मतिज्ञानी द्रव्य से सर्व-द्रव्यों को, क्षेत्र से सब-क्षेत्रों को, काल से सर्व काल को और भाव से सर्व-भावों को जान सकता है, देखता नहीं है । परन्तु आतिस्मरण ज्ञानवाला अपन सद्यत्वात् अतीत भवों को जान और देख सकता है । रत्नमाला, चिन्तयन्धरपरिचय और विशेषज्ञतैक में कहा है कि—

१ पुनर्भवा ना विरुद्ध, एव दो तिष्ठ जाय नवम वा ।

उपरि तस्य अविमुखा सप्रवभा जाद्वरणस्य ॥ १ ॥

२ पूर्ववद्वानिस्मरण नवमवात् प्रकृतान् नावस्थस्यति, तन्मतिज्ञान १५४ ५६ ।

जातिस्मरण ज्ञानवाला अपने पिछले एक, दो, तीन यावत् नौ भव तक देख सकता है, अधिक देखने का उसका स्वभाव नहीं है और यह मतिज्ञान का ही भेद है ।

श्रुतज्ञानी सर्व-द्रव्यों, सर्व-क्षेत्रों, सर्व-काल और सर्व-भावों को जान सकता है पर देख नहीं सकता । अवधिज्ञान-सम्पन्न श्रुतज्ञानी द्रव्य से अनन्त रूपी-द्रव्यों को, क्षेत्र से सर्व लोक और अलोक में लोक-प्रमाण असख्यात खड़वा को, काल से असख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाण अनागत काल को तथा भाव से अनन्त भावों को जान और देख सकता है ।

मन पर्यवज्ञान-सम्पन्न श्रुतज्ञानी द्रव्य से मनरूप से परिणत अनन्त प्रवेशात्मक पुद्गलस्कन्धों को, क्षेत्र से अधोदिशा में रत्नप्रभा के प्रथम प्रतर के ऊपरी तले के नीचे के तले को, तिर्यक्दिशा में ढाई द्वीप के सङ्गी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक जीवों के मनोगत परिणामों को और ऊर्ध्वलोक में ज्योतिषियों के ऊपरी तल को, काल से पल्योपमासरयेय भाग के अतीत अनागत काल को और भाव से सर्वभावों के अनन्तभाग-स्थित भावों को जान और देख सकता है, ऐसा जैनागमों का मन्तव्य है ।

१४४ प्रश्न—कारु और नारु के ३६ भेद कौन से हैं ? ।

१ जातिस्मरणतो मनुष्या नव भवान् पश्यति नत्त्वधिकान् । इदं च मतिज्ञानभेद एव ।

उत्तर—कारु और नारु ये शिल्पियों के भेद हैं।
श्रीशुभशीलगणिकृत विक्रमचरित्र के ९ वें सर्ग में लिखा है कि—

चक्रिको मोचिको लोह-कारो रजकगलिकौ ।

माछिकः शूचिको भिल्लो, जालिक. कारवो नव ॥४८॥

स्वर्णकृन्नापितः कान्दविक. कौटुम्बिकस्तथा ।

मालिक काछिकश्चापि, ताम्बूलिकश्च सप्तमः ॥४९॥

गन्धर्व. कुम्भकार स्यादेते च नारव स्मृताः ।

—१ तेली, २ चमार, ३ लोहार, ४ धोबी, ५ गाछा,
६ नौकावाहक, ७ दरजी, ८ भील, ९ धीवर ये नौ कारु
और १ सोनार, २ नार्ई, ३ कन्दोई, ४ कौटुम्बिक (कणधी)
५ माली, ६ काछिक, ७ तथोली, ८ गान्धर्व, ९ कुभार ये
नौ नारु कहे गये हैं ।

१ मणिकार, २ काशीघटक, ३ सिलावट, ४ कडिया,
५ सुतार, ६ चितारा, ७ रगरेज, ८ यत्रवाहक, ९ वणकर ये
नारु के ओर १ फलाल २ सारु, ३ सत्री, ४ कृक, ५ मधु
पाती, ६ भोई ७ नट, ८ चरट (भोंड) ओर ९ पारधी ये
कारु के उपभेद हैं जो प्राचीन हस्त-लिखित पत्रों में लिखे
मिलते हैं । इनके भेद उपभेद मिलाने से ३६ भेद होते हैं ।
शिल्पियों के जाति-विशेष के ये नाम समझना चाहिये ।

- प्रश्नकार—चुनीलाल सीमाजी कारशिया, वेढा (मारवाड)
१४५ प्रश्न—रावण क्या दश मुख से बोलता था ? ।

उत्तर—राक्षसपति-भीमेन्द्रने मेघवाहनराजा को हजार फणिधरों से अधिष्ठित, मणिजटित हार दिया था जो करदक में सुरक्षित नित्य पूजा जाता था। सूतिशय्या में रहते हुए रावणने उस रत्नहार को उठा कर अपने गले में पहन लिया था। हार के प्रभाव से रावण के दशमुख दीखने लगे इससे उसके पिताने उसका दशमुख या दशानन नाम रख दिया। रावण अपने स्वाभाविक मुख से ही बोलता था, पर वह दूसरों को दशों मुख से बोलता हुआ दिग्याई देता था, जो रत्नहार का प्रभाव जानना चाहिये।

१४६ प्रश्न—रामशास्त्र, युद्धशास्त्र, अजैनशास्त्र और अपने सिद्धान्त के सहन करनेवाले ग्रन्थों की आशातना और अक्ष-रात्मक पेपर, चेकारपत्र, कागजात आदि को जलाने या फेंक देने से श्रेय लगता है या नहीं ?

उत्तर—जैनागमों में अक्षरभूत को भी ज्ञान माना गया है। इसलिये अक्षर रूप से लिखे हुए या छपे हुए पेपरादि ज्ञान ही माने जाते हैं। वे चाहे उपयुक्त हो चाहे अनुपयुक्त, उनकी आशातना नहीं करना चाहिये। यदि वे चेकार हों तो उनको ऐसी जगह डालना चाहिये जहाँ उनकी आशातना न हो। पेपर या कागजात में साधवस्तु लेकर खाने और उनकी चेष्टा करने से ज्ञानावरोधकर्म का बन्व होता है। सौभाग्य-पञ्चमी की कथा में कहा है कि—

चीनों को खानेवाले पूजारी को पाप लगता है तो उन्हें चढ़ाने वालों को पाप क्यों नहीं लगता ? देवार्पण चीजें जो बाजार में मिलती हैं उनको खरीदना या नहीं ? ।

उत्तर—देवार्पण खाद्य चीनों के खाने का आदेश देवे तो चढ़ानेवाला पापभागी होता है, अन्यथा नहीं । अगर पूजारी अपनी अज्ञानता से या अपना हक ममज्ञ कर देवार्पण वस्तु को खाये अथवा लेवे उसका पाप उसीको लगता है, चढ़ानेवाले को नहीं । देवार्पण वस्तु जो बाजार में मिलती हैं, श्रावक उनको मक्षीप समझ कर नहीं ले सकता और न उन चीजों को हस्तेमाल कर सकता है । देवार्पित चीनों को न लेना यही दोषा से बचन का उपाय है ।

एसी राता में बही पाप-भागी होता है जिसका मन पापजन्य क्रियाओं में सम्मिलित रहता है । जो केवल भक्तिभाव से किसी भी शुभ-क्रिया में प्रवृत्त होता है और उसका मन अन्य क्रिया में नहीं जाता और न प्रेरक रूप से पापादेश में प्रवृत्त होता, वह पाप का भागीदार कभी नहीं बन सकता, ऐसा शास्त्रमान्य सिद्धान्त है ।

१५० प्रश्न—किसी के पास, जिनालय या तीर्थसंस्था में साधारणखाते का द्रव्य हो वह तीर्थों के क्षण्डों में, उत्सवों में साहित्य प्रचार में और अन्य कार्यों में लग सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—धर्म, धर्मस्थान, जिनालय, असहाय स्वधर्मी, साधु—साध्वियों के उपकरण, जीवरक्षा, ज्ञान—दर्शनोपकरण, पाठशाला, साहित्यप्रचार, तीर्थरक्षा, तीर्थों के झगड़े और तीर्थों के झगड़े मजदूरी घर-घर में समाचार पहुंचाने के लिये इस्तिहार ट्रेक्ट आदि कार्यों में साधारण-स्वाते का द्रव्य खर्च हो सकता है। लेकिन उसके लिये सब की आज्ञा अवश्य होना चाहिये, अपनी इच्छा से नहीं खर्चा जा सकता।

धार्मिकविधिटीका में लिखा है कि—जावक साधारण के घर, हाट, जमीन, चरतन, आदि को अपने उपभोग में नहीं ले सकता। यदि लेना पड़े तो उनका कम नहीं, उचित भाड़ा देना चाहिये। अगर भाड़ा न दे, या कम देवे तो उसका उसको बड़ा अनिष्ट फल भुगतना पड़ता है। यही बात देवद्रव्य, ज्ञान और गुरुद्रव्य के विषय में समझना चाहिये।

यात्रागमन, सचसेवा आदि उचित कार्यों में साधारणस्वाते की कुछ भी रकम देना पड़े तो सब में जाहिर करके साधारण के नाम से देना चाहिये, अपने नाम से नहीं। घर या अपनी दुकान की रकम में से जो रकम साधारणस्वाते अर्पण कर दी गई है और वह अपनी सत्ता या निगरानी में सुरक्षित है। वह अपने या कुटुम्ब के काम में नहीं ली जा सकती और न उस रकम से खुद का यात्रागमन, गुरुदर्शन, आदि हो सकता है। साधारणस्वाते से साधु-साध्वियों को दिये गये फागन,

पुस्तक, पट्टी, आदि भी श्रावक के काम नहीं आ सकते । जो कोई साधारणद्रव्य को अपने गृह-कार्य में वापरता है, वह जिनदास के समान ससार में परिभ्रमण करता है और उसका उसको कई गुना ऋण चुकाना पड़ता है ।

जिनदासने साधारणसाते के बारह द्रम्म लेकर अपने कार्य में लगा दिये । इससे जिनदास को नरक, एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और पशुयोनियों में बारह हजार बार जन्म लेकर भारी दुःखानुभव करना पड़ा । अन्त में उमने किसी श्रीमत् सेठ के घर जन्म लिया, उसका नाम ' पुण्यसार ' रक्ता । बालरूप में पुण्यसार के माँ बाप मर गये और सारा धन नष्ट हो गया । वह अत्यन्त दुःखी हो गया, भाग्ययोग से उसको किसी क्षात्री मुनिवर का योग मिल गया । पुण्यसारने पूछा—गुरुदेव मैंने ऐसा क्या पाप किया है जिससे प्रतिदिन मेरे ऊपर विपत्तियाँ सवार हो रही हैं ? मुनिने कहा—तुम आज से बारह हजार भव पूर्व साधारणसाते के बारह द्रम्म अपने घरकार्य में खर्च किये थे । इतने भव-भ्रमण करते हुए भी वह पाप अभी क्षीण (नाश) नहीं हुआ । वह ऋण जब तक तुम नहीं चुका दोगे तब तक तुम्हारा अभ्युदय नहीं हो सकता ।

यह हाल सुन कर पुण्यसारने प्रतिज्ञा की कि—मैं बारह द्रम्म के एतज में बारह हजार द्रम्म साधारण-साते में जब तक

जमा नहीं कराऊं तब तक भोजन और वसन के सिवा कुछ भी रकम अपने पास नहीं रखूंगा । प्रतिज्ञा के अनुसार धीरे-धीरे कमा कर पुण्यसारने साधारण में सब रकम जमा करा दी । पुन्यदशा भी उसकी उदने लगी और थोड़े ही दिनों में वह पूजीपति बन गया । फिर उसने सावधानी से साधारणद्रव्य की रक्षा, उमकी वृद्धि और सर्वानुमत से उसको उचित कार्यों में व्यय करके पुण्योपार्जन किया । इस कारण जो लोग नावारण-द्रव्य का निच कार्य में व्यय करते हैं, वे अनिष्ट फल पाते हैं और जो उसकी रक्षा, वृद्धि तथा सर्व सम्मति से उचित कार्यों में उसको व्यय करते हैं वे ससार में अक्षय्य पुण्योपार्जन करते हैं ।

१५१ प्रश्न—आपाढसुदि १४ से कार्तिरुमुदि १४ तक चोमासा पूर्ण हो जाता है । परन्तु जिस प्रान्त में कार्तिकपदि से माह तक चारिश् जारी रहती है, वहाँ हरितकाय का नियम और व्रत का पालन किस तरह किया जाय ? ।

उत्तर—शास्त्रकार खूब सोच-विचार के द्रव्य-क्षेत्रादि को लक्ष्य में रख कर ही प्रत्येक मर्यादा को लिपिवद्ध करते हैं । कल्पसूत्र की सभी टीकाओं और प्रामाणिक आगम-ग्रन्थों में आपाढसुदि १४ से कार्तिरुमुदि १४ तक ही वर्षावास की मर्यादा कायम की है और उसको सर्व गच्छनायकोंने निर्विवाद मान्य रखी है । अतएव वर्षावास सम्बन्धी नियमित

(१८२)

वर्षाराधन और गृहीत नियमों का पालन उसीमें करना हितकारक है । शास्त्रविहित नियम का परिवर्तन होना किसी हालत में अच्छा नहीं है । क्योंकि शास्त्रीय सर्वमान्य मर्यादा का लोप करने या उसका परिवर्तन करने से जिनाज्ञाभग दोष उत्पन्न होता है । आगमोक्त मार्ग का उच्छेद करने, उन्मार्ग की प्रवृत्ति बढ़ाने और उसकी पुष्टि करने से अनन्त ससार में भ्रमण करना पड़ता है । सूयगडागसूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध के ११ वें अध्ययन में कहा है कि—

मुद मग्ग विराहिता, इहमेगे उ दुम्मती ।

उम्मग्गगया दुक्ख, धायमेसति त तहा ॥ २९ ॥

—इस ससार के अन्दर उन्मार्ग—प्रवृत्त कई दुष्ट बुद्धिवाले लोग शुद्धमार्ग की विराधना कर दुःख का नाश करना चाहते हैं, परन्तु अन्त में वे उसी विराधना से सैकड़ों जन्म मरण को घूँटते हैं—आमत्रण देते हैं ।

उम्मग्गदसणा मग्गनासणा दग्गद्वहरणेहि ।

दसणमोह जिणमुणिचेइयसधाइ—पडिणीओ ॥ ५५ ॥

से जीव दर्शनमोहनीय कर्म बाधता है, एवं बोधिलाभ से वंचित रहता और ससार में परिभ्रमण करता है ।

इसलिये शास्त्रोक्त मर्यादा का परिवर्तन और उसकी अव-
हेलना करना किसी हालत में हितावह नहीं है । जिस देश या
प्रान्त में कार्तिक से माह मास तक वर्षा बरसती है वहाँ
' अधिकस्याधिक फल ' की नीति के अनुसार हरितकाय
राने और नियमित गमनागमन आदि का नियम फिर भी
पालन कर लिया जाय तो विशेष लाभ कारक है । आगे
नियम पालक की जैसी इच्छा, परन्तु नियमित वर्षावास में
तो नियम का पालन अवश्य होना ही चाहिये ।

१५२ प्रश्न—पशुप्राणियों का आयुष्य किस प्रकार
कितना समझना ? ।

उत्तर—आरकों के अनुसार मनुष्यों का जितना आयुष्य
होता है उतना ही आयुष्य हाथी, सिंह, अष्टापद, आदि
प्राणियों का होता है । उनके चौथे भाग का अश्व आदि का,
पाचवें भाग का गो, भैंस, हरण, ऊट, गर्दभ आदि का, आठवें
भाग का बकरा, घेठा, शृगाल आदि का और दशवें भाग का
कुत्ते आदि का आयुष्य होता है, ऐसा श्रीरत्नशेखरसूरिचित
' लघुश्रेयसमास ' ग्रन्थ में लिखा है । यह अधिक से अधिक
आयुष्य समझना चाहिये । वार्त्तमानिक विद्वानोंने आधुनिक
पशुप्राणियों का आयुष्य इस प्रकार निश्चित किया है—

तिथ्यच	वर्षायु	तिथ्यच	वर्षायु	तिथ्यच	वर्षायु
हाथी	१२०	वकरी	१६	पपैया	३०
सिंह	१००	शृगाल	१३	तोता	१२
ह्याघ्र	६४	विट्ठी	१२	माप	१२०
कच्छप	३८०	हम	१००	विन्दु	६ मास
घोडा	४०	मारन	६०	कसारी	४ मास
बैल	२५	गिल्हरी	१	जु	४ मास
नैस	२५	ऊदर	२	मच्छ	१०००
गाय	२५	सुमलिया	१४	वडवागुल	५०
उट	२५	मुरगा	६०	गिरगट	१
सूर	५०	मुगला	६०	बन्दर	४०
मृग	२४	कौच	६०	मयूर	४०
गर्भ	२४	घुग्घु	६६	मुर्गी	३४
गैडा	४०	शमली	५०	भातू	३३
कुत्ता	१६	चीवरी	५	गिद्ध	११८

क्षेत्रान्तर विशेष से न्यूनाधिक आयुष्य भी होना संभव है, परन्तु ऊपर की तालिका में आयुष्य सामान्य रूप से बताया गया है जो वर्तमान पंचमारक में उत्कृष्ट जानना चाहिये ।

१५३ प्रश्न—देवपूजादि कार्यों में रेशमी कपड़ा वापरना अच्छा है या नहीं ? ।

उत्तर—असख्यात जीवों के रस से बनाया गया रेशमी कपड़ा पूजादि कार्यों और सासारिक कार्यों में जैनों को नहीं वापरना चाहिये । ऐसे वस्त्र वापरने से अहिंसा मूलक जैनधर्म पर फलक चढ़ता है । पूर्वकाल में रेशम वनस्पति जन्य होता था और उसमें परीक्रम एवं रस अतिक्र होता था । परन्तु आज एक गज रेशम बनाने में चालीस हजार कीड़ों का विनाश होता है । उस पर पालिश लाने के लिये प्राणिचों की चर्मी काम में ली जाती है । अतएव करोड़ों जन्तुओं की आत्मा से निष्पन्न रेशम शिष्ट लोगों के लिये किसी हालत में उपयुक्त नहीं है । यही बात चर्मीवाले वस्त्रों के विषय में जानना चाहिये । देवपूजादि कार्यों में सूत के बने हुए श्वेतादि शुभवर्णवाले वस्त्र ही वापरने की शास्त्रकारों की आज्ञा है । सण के बने हुए ठापेटादि वस्त्र भी वापरने में कोई हरकत

पक्षीशास्त्र' नामक पद्यसंस्कृत-ग्रन्थ में १११ पक्षियों का आयुष्य इस प्रकार लिखा गया है—

हाथी का १०० वर्ष, गेडे का २२, छट का ३०, घोड़े का २५ सिंह, भैंस, बछ गो आदि का २०, चाते का १६, गध का १०, बंदर, उता, गधर आदि का १०, बकरे का ९, इंस का ७, भोर का ६, कबूतर का ७ चूहा, सरगोश आदि का एक वर्ष छ मास का आयुष्य होता है ।

अनन्ता' मासिकपत्र, ६ वर्ष, १० किरण, ५४४ पृष्ठ, नवम्बर १९४३

नहीं है । सूतिवस्त्र भी असंघित और निर्दोष होना चाहिये । शास्त्रकारों ने कहा भी है कि—

न कुर्यात् सन्धित वस्त्र, दवकर्मणि भूमिप ! ।

न दग्ध न तु वै छिन्न, परस्य तु न धारयेत् ॥ १ ॥

कटिस्पृष्ट तु यद्वस्त्र, पुरीष चेन कारितम् ।

समूत्रमैषुन वापि, तद्वस्त्र परिवर्जयेत् ॥ २ ॥

एकवस्त्रो न भुज्जीत, न कुर्याद् देवतार्चनम् ।

न कञ्चुक विना कार्या, देवार्चा स्त्रीजननेन तु ॥ ३ ॥

—देवपूजा में साँधे हुए, जले हुए, फटे हुए और दूसरों के पहन हुए वस्त्र का त्याग करे । तथा कटि (कमर) को छूए हुए, जिससे हाजत मिटाने गये, पेशाब किया और स्त्री प्रसंग किया हो वैसे वस्त्र का भी त्याग करे । एक वस्त्र से भोजन और देवपूजा भी न करे । कञ्चुक पहने विना स्त्रियों को भी द्रवपूजा नहीं करना चाहिये ।

१५४ प्रश्न—शास्त्रों में केशरपूजा का लेख है या नहीं ? ।

उत्तर—धर्मसमग्रग्रन्थ के द्वितीय अधिकार में कहा है कि ' नवाङ्गेषु कर्पूरकुङ्कुमादिमिश्रगोशीर्षचन्दनान्यर्चयेत् '

शितेश्वर-प्रतिमा के नव अङ्गों में कपूर और केशर मिश्रित चन्दन से पूजा करे । इसी प्रकार श्राद्धविधि, आचार-

दितकर आदि शास्त्रकारोंने भी लिखा है । इससे केशरपूजा शास्त्रोक्त ही समझना चाहिये ।

आज कल मिलावटी अशुद्ध केशर मिलने के कारण कुछ लोग तिनपूजा में केशर का बॉयकाट (निषेध) करते हैं और कहते हैं कि-शास्त्रों में केशरपूजा का लेख नहीं है । यह केवल उनका हठाग्रह समझना चाहिये । हाँ, केवल केशर से पूजा करने से प्रभुप्रतिमा पर दाग पड़ जाते हैं, इसलिये उसमें कपूर, घरास और चन्दन मिक्ष करके पूजा करना चाहिये जिससे प्रतिमा पर दाग न पड़े । केशर भी परीक्षा पूर्वक वापरना चाहिये ।

१५५ प्रश्न—हाथीदाँत का चूड़ा पहनना अच्छा है या नहीं ? ।

उत्तर—‘ अहिंसा परमो धर्म. ’ यह जैनो का मुख्य सिद्धान्त है । हाथीदाँत का चूड़ा हिंसा मूलक है । इसके लिये प्रतिवर्ष हजारों हाथियों का बग होता है । तत्जन्य पाप के भागीदार उसके पहननेवाले होते हैं । अतएव अहिंसा-धर्म के प्रेमियों को हाथीदाँत के बने चूड़ों का वापरना अच्छा नहीं है । जैनशास्त्रों में पचेन्द्रिय-पशुओं के हाड की भी असंज्ञाय (अस्वाध्याय) मानी गई है । इसलिये धार्मिकदृष्टि से भी अरिधम्य चूड़े का पहनना अनुचित समझना चाहिये ।

१५६ प्रश्न—मन्दिर के प्रवेश-द्वार के ऊपर प्रतिमा

है वह भक्ति-चैत्य है । २ मगल के निमित्त गृह-द्वार के उत्तरासग के मध्य भाग में उत्कीर्ण जो जिनविध होता है वह मगल-चैत्य है । ३ किसी एक गच्छ के प्रतिबन्ध (अधिकार) का जिनालय हो वह निध्राकृत-चैत्य है । ४ सर्व-गच्छों के अधिकार का सार्वजनिक जिनालय हो वह अनिध्राकृत-चैत्य है और ५ त्रिलोक-स्थित अकृत्रिम सिद्धायतन और उनमें विराजमान प्रभु-प्रतिमा शाश्वत-चैत्य हैं । इस भाँति पाच प्रकार के चैत्य समझना चाहिये (प्रवचनमारोद्धार ७९ द्वार)

प्राचीन काल में श्रावक (जैन) विचक्षण, शास्त्रज्ञ, उपयोगशाली और आशातना के परिहारक थे । उनके मकानों में कार्य-विशेष के लिये अलग-अलग द्वार बने रहते थे । इसलिये उनके गृह-द्वार के उत्तरग में मगलार्थ या जैनी होने की पहिचान के निमित्त जिनप्रतिमा उत्कीर्ण रहती थी । परन्तु जब से जाणको में वैसा जानपना नहीं रहा, तब से उत्तरग में जिनप्रतिमा-उत्कीर्ण की प्रथा बन्द कर दी गई ।

१५९ प्रश्न—पुराने मन्दिरों में स्तम्भादि पर नये चित्र उकेरे हुए दिखाई पड़ते हैं, वे क्या शिल्पोक्त हैं ? ।


उत्तर—पुराने जिनालयों के स्तम्भ आदि पर जो नये चित्र उत्कीर्ण दिखाई देते हैं, वे युगलिक स्त्री-पुरुषों के हैं और वे युगलिकों का इतिहास जानने के लिये उपयुक्त हैं । उस जमाने में ऐसे चित्रोत्कीर्ण की प्रथा भी और वह असभ्य नहीं मानी

जाती थी। मढोवरजाति के जिनालय के चारो ओर नृत्य करती हुई पुतलियों बनाने का लेख शिल्पशास्त्र में है। उन्हीं में युगलिक नर-नारी की पुतलियाँ भी समझ लेना चाहिये। जन से वैसे चित्रों का मार्मिक रहस्य न समझने के कारण लोगो को उनसे घृणा होने लगी तभी से वैसे चित्रों का बनाना (उकेरना) रोक दिया गया।

१६० प्रश्न—घरमन्दिर किसको कहते हैं और घर तथा गृह-मन्दिर की नींव एक हो वहाँ जन्म मरणादि के सूतक की आशातना लगती है या नहीं ?।

उत्तर—शिखर से रहित गुम्बजदार या गुम्बज रहित मन्दिर को गृह-मन्दिर कहते हैं। वह एक गृहस्थ का बनवाया हो या सार्वजनिक। अथवा धर्मशाला में हो या उपाश्रय में, पर शिखर-शून्य जिनालय घर-मन्दिर ही माना जाता है ऐसी व्यावहारिक मर्यादा है।

मकान और गृह-मन्दिर की नींव एक हो परन्तु दोनों के बीच में भीत हो और दोनों का निर्गमन द्वार अलग-अलग हो, तो जन्म मरणादिक सूतक-जन्य आशातना नहीं लगती। कारण कि दोनों की सीमा अलग-अलग है। दोनों का निर्गम मार्ग एक हो तो आशातना लगती है।

किसीके मकान की ऊपरी दूसरी या तीसरी मजल पर गृह-जिनालय हो  की मजल में निवास हो। जिना-

लव की हृद मे दर्शन पूजनादि विशेष कार्य के सिवा गनन न होता हो वहाँ भी जन्म मरणादि के सूतक से आशावना नहीं लगती, ऐसी शिष्ट-परम्परा है । हों ! सूतक निवृत्त हुए बिना घरवाले स्त्री पुरुषों को प्रभु-की पूजा नहीं करना चाहिये । अवग्रह क बाहर खड़े रह कर प्रभु-दर्शन कर लेने में किसी तरह की दोषापत्ति नहीं है । सूतकवालों को चैत्यवन्दनक्रिया करना हो तो मन में करनी चाहिये ।

१६१ प्रश्न—पुराने मंदिरों में गुरुमूर्ति देखने में नहीं आती, अब प्रचार क्यों ? क्या शास्त्र में कही लेख है और वह मूल नायकजी से बड़ी बनाना योग्य है या छोटी ? ।

उत्तर—सिद्धाचल, गिरनार, धायु, राणकपुर, करेडा, नाडलाइ, नाडोल, साडेराव, नाणा, गुड्डा, हमीरपुर, आदि कई जगह के पुराने जिनालयों में उस समय के आचार्यों की मूर्तियाँ और चरण विद्यमान हैं । इससे यह प्रवृत्ति नवीन नहीं, प्राचीन है और इसीसे अब भी इसका प्रचार अधिक है जो शास्त्रविहित है, कल्पित नहीं । गणधर, मुनिवर और आषाया के स्तूप, चरण और त्रिम्ब मूर्ति या साधार्मिक चैत्य में माने गये हैं—जिनका उल्लेख शास्त्रों में मौजूद है । आचारदिनकरवृत्ति, प्रतिष्ठा, कल्प और समाचारी ग्रन्थों में आचार्य आदि की मूर्तियों की प्राण-प्रतिष्ठा के मत भी अलग बतलाये गये हैं । प्रवचनसारो द्वारवृत्तिकारने धारत्तक-महर्षी के आख्यान में लिखा है कि—

तत्पुत्रेण स्नेहात्परीतमानसेन देवगृह कारयित्वा रजो-
हरणमुखपोत्तिका-परिग्रहधारिणी पितृप्रतिमा तत्र स्थापिता ।
तत्र सत्रशाला च प्रवतिता । सा च साधर्मिकस्थलीति
सिद्धान्ते भण्यते ।

—वारत्तक-महर्षी के पुत्रने अति-स्नेह-भाय से देवगृह
(जिनालय) बनवा के उसमें रजोहरण (ओघा) और मुख-
पोत्तिका (मुखवस्त्रिका) धारण करनेवाली पितृप्रतिमा (वार-
त्तक-महर्षी की मूर्ति) विराजमान की और वही दानशाला
शुरू की । यह स्थान साधर्मिकस्थली नाम से सिद्धान्त में
कहा गया है ।

अतएव गुरु-मूर्ति-निर्माण की प्रथा शास्त्रीय है यह विल-
कुल सन्देह रहित है । जिनालय में विराजमान करने के लिये
गुरुमूर्ति मूलमायक-जिनप्रतिमा से ओटी बनवाना अच्छी है ।
गुरुमन्दिर में स्थापन करने के बास्ते यथेच्छा से बनवा लेने में
किसी तरह की हरतक नहीं है ।

१६२ प्रश्न—दीवाली के दिन उधाड़े दीपक जलाये जाते
हैं यह प्रथा सराहने योग्य है या नहीं ? ।

उत्तर—‘ दीपमालिका ’ पवित्र लोहार है । इसमें
विवेक और यत्ना रखने की खास जरूरत है । यत्ना और
विवेक के बिना इसकी सार्थकता नहीं होती । दीवाली के

दिन उषादे दीपक जलाने में यत्ना और विवेक का सवनाश होता है । इसलिये दीवाली के दिन उषादे दीपक जलाना सराहने योग्य नहीं है । वाच के उकनेवाले दीपक जला कर द्रव्य-दीवाली मनाना उषादे दीपकों की अपेक्षा अच्छी है ।

१६३ प्रश्न—वीरप्रभु का जन्म चैत्रगुष्ठा १३ का हुआ है तो पर्युषण में जन्मोत्सव क्यों मनाना ? और उसमें श्रीफल फोड़ना क्या शास्त्रोक्त है ? ।

उत्तर—पर्युषण पर्व में भाद्रपामुदि १ को वीरप्रभु का जन्मोत्सव नहीं मनाया जाता, किन्तु जन्म वाचन का उत्सव मनाया जाता है जो शिष्ट आचार्यों की स्थापित और मान्य परम्परा है । इसमें श्रीफल (नारियल) फोड़ने की प्रथा शास्त्रोक्त नहीं, व्यावहारिक है । यह प्रथा अजैनों की देखा-दूरी चल पड़ी है जो वास्तव में अच्छी नहीं है ।

१६४ प्रश्न—प्रतिमा के आगे रखने का नैवेद्य प्रायक साधु को खाना कल्पता है या नहीं ? ।

उत्तर—प्रभु-प्रतिमा के आगे खढ़ाने के उद्देश से धनाया या लाया गया, अथवा खढ़ाने के लिये कल्पित कर दिया गया नैवेद्य आदि साधु, भ्रायक और जैनपूजारी को लेना खाना नहीं कल्पता । क्योंकि वह भी निर्माल्य और देशद्रव्य ही माना गया है । अतः उसके लेने और भक्षण करने से दोष लगता है ।

१६५ प्रश्न—स्वप्न और पालना की बोली की रकम किस खाते ली जा सकती है ?

उत्तर—अकर—प्रतिबोधक सुविहिताचार्य श्रीमद्—विजय-हीरसूरीश्वरजी महाराजने हीरप्रभोत्तर के तृतीय प्रकाश में जगमालक्ष्मी के ' तैलादिमाननेनादेशप्रदान शुध्यति न वा ' इस प्रश्न का उत्तर देते हुए लिखा है कि—

तैलादिमाननेन प्रतिक्रमणाद्यादेशप्रदान न सुविहिता-चरितम्, पर कापि कापि तदभावे जिनभवननादिनिर्वाहाऽसम्भवेन निगारयितुमशक्यमिति ।

—तैल आदि की बोली में प्रतिक्रमण प्रमुख में आदेश देना यह सुविहिताचार्य आचरित नहीं है । परन्तु कहीं कहीं अन्य साधन के अभाव में बोली के सिवा जिनभवन आदि का निर्वाह होना असम्भव होने से इस प्रथा को रोकना अशक्य है, अर्थात्—मिट्टाई नहीं जा सकती ।

इस उद्देश्य से सिद्ध है कि बोली बोल कर आदेश देने की प्रथा शास्त्रोक्त और सुविहिताचरित नहीं है, किन्तु जिनभवनादि के निर्वाह के लिये अन्य साधन के अभाव में सघने इस प्रथा को कायम की है । इसलिये सघ अपने विचारानुसार स्वप्न और पालना की बोली की रकम जिनभवन आदि चाहे जिस खाते में ले जा सकता है और खर्च कर सकता है ।

१६६ प्रश्न—प्रतिष्ठा में द्रवताओं के भोगार्थ बलीवाकुला उछाला जाता है वह क्या जमीन पर नहीं पड़ता ? ।

उत्तर—विप्रोपशम के लिये प्रतिष्ठाओं में देवों को बली वाकुला का भोग दिये जाने का लेख प्रतिष्ठाकल्पग्रन्थों में विद्यमान है । इसलिये बलीवाकुला उछालने की रीति प्रचलित है । द्रवता कबलाहार नहीं करते, वे उसका अंश ग्रहण कर लेते हैं । शेष भाग जमीन पर गिर जाता है, ऐसी शिष्ट पुरुषों की मान्यता है ।

१६७ प्रश्न—माणिभद्रादि अधिष्ठायकों की पूजा किस प्रकार करना और उनके सामने चावल, वाक्षम और नैवेद्य वगैरह चढ़ाना या नहीं ? ।

उत्तर—माणिभद्र आदि अधिष्ठायक देव अविरत सम्यक् दृष्टि हैं । इसलिये स्वघर्मा के नाते को लक्ष्य में रख कर साधारण या अपने घर की केशर से उनके तिलक कर देना चाहिये, उनकी यही पूजा है । परन्तु माणिभद्रादि देवों के सामने चावल आदि चढ़ाना अनुचित है । किसी कामना की

१ चक्रवर्ती परमावती गोमुख और माणिभद्र आदि शासन क रक्षक देव हैं उनकी पूजा आरति उनके सामने चावलों का स्वस्तिक नहीं करना चाहिये और न धन-दौगत मागना । शिफ जिनमूर्ति के दर्शन किये बाद अधिष्ठायक देवों से जयजिनेन्द्र कह कर चल जाना । पूजा आरति तार्थकर १। १ है अधिष्ठायक देवों की नहीं । 'जैनमत-प्रभाकर' पृष्ठ २८६

सिद्धि के लिये दृढता न होने के कारण नेत्रेय या श्रीफलादि चढ़ाने की बात अलग है । क्योंकि गरज से मनुष्य को अकरणीय कार्य भी करना पड़ता है ।

१६८ प्रश्न—पूर्वाचार्यरचित शास्त्रों का अब परिवर्तन हो सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—सुविहित जेनाचार्यों के बनाये हुए शास्त्रों का हेर-फेर करना महा-दोष जनक है, अतएव उनका परिवर्तन नहीं हो सकता । वर्तमान समय के अनुसार सरल संस्कृत या भाषा में उनका अनुवाद और उन पर टीका टिप्पण लिखे जायें तो कोई हरकत नहीं है, पर वे शास्त्रों से विरुद्ध नहीं होने चाहिये ।

१६९ प्रश्न—जम्बूस्वामी ठक मोक्षद्वार खुला था, उनके बाद वह क्या बन्द हो गया ? ।

उत्तर—‘ मोक्षद्वार बन्द हो गया ’ इसका मतलब यह है कि जम्बूस्वामी के मोक्ष चले जाने बाद वर्तमान पंचमारक में उत्कृष्ट सघन और परिणामों के अभाव से कोई जीव सीधा मोक्ष नहीं जाता ऐसी शास्त्रीय शान्धव-मर्यादा है ।

१ मन पर्यवज्ञान, २ परमावधिज्ञान, ३ पुलाकलब्धि, ४ आहारकशरीर, ५ क्षपकभ्रेणि, ६ उपशमभ्रेणि, ७ जिनकल्प-मार्ग, ८ परिहारविशुद्धिचारित्र, ९ सूक्ष्मसंपरायचारित्र, १० यथाख्यातचरित्र, ११ केवलज्ञान, १२ मोक्षगमन, जम्बूस्वामी के

मोक्ष गये बाद भरतक्षेत्र के पंचमारक में इन १२ बोलों का विन्शेव (नाश) हो गया, ऐसा कल्पसूत्र के स्थविरावलि अधिकार के टीकाकारोंने लिखा है। दीपमालिकाकल्पग्रन्थ में कहा है कि—

मन्त्रतन्त्रौषधज्ञान—रत्नविद्याधनायुषाम् ।

फलपुष्परसादीना, रूपसौभाग्यसपदाम् ॥ १ ॥

सत्त्वसहननस्थाम्ना, यश कीर्त्तिगुणश्रियाम् ।

हानि* क्रमण भावाना, भाविनि पञ्चमारक ॥ २ ॥

अर्थात्—आनेवाले पाँचवें आरक में मन्त्र, तन्त्र, औषध, ज्ञान, रत्न, विद्या, धन, आयुष्य, फल, पुष्प, रस, रूप, सौभाग्य, सत्त्व, सहनन, उल, यश, कीर्त्ति, गुण और शोभा, आदि की क्रमशः हानि होती हो जायगी ।

१७० प्रश्न—अपैनशास्त्रा में क्या जीवहिंसा, मधुपान और मांसभक्षण करने की आज्ञा दी हुई है ? ।

उत्तर—अज्ञेनों के मान्य प्रामाणिक सिद्धान्तों में मधुपान, मांसभक्षण और जीवहिंसा करने की बिल्कुल आज्ञा नहीं दी गई, ऐसा नीचे के उद्धृत प्रमाणों से सिद्ध होता है ।

सुरा मत्स्यान्मधुमांसमांसत्र कृसरौदनम् ।

धूर्त्तं प्रवर्त्तित ह्येतद्, नैतद् वदणु कल्पितम् ॥ ९ ॥

—मदिरापान, मत्स्यान्, मधुपान, मांसभोजन, मदपान और तिलमिश्रित भात का भोजन, ये सब धूर्त्तलोगों से प्रचलित

किये गये हैं, यह वेदोक्त मार्ग नहीं है। (महाभारत, शान्तिपर्व
२६५ अध्याय)

जरायुजाण्डजोद्भिज्जस्वेदजानि कदाचन ।

ये न हिमन्ति भूतानि, शुद्धात्मानो दयापराः ॥ ८ ॥

—मनुष्य, गौ, भैंस, पकरी सब प्रकार के पक्षी, वन
स्पति, खटमल, मच्छर, डाल, जूआ, लीस, आदि समस्त
जन्तुओं की जो पुरुष हिंसा नहीं करते हैं वे ही शुद्धात्मा,
दयापरायण और सर्वोत्तम है ।

पाराहपुराण, १३० वा अध्याय, ५३२ वा पृष्ठ ।

योऽहिंमकानि भूतानि, हिनस्त्यात्मसुखेच्छया ।

स जीवैश्च मृतैश्चैव, न कचिन्सुखमेधते ॥ ४५ ॥

—निरपराधी जीवों की जो अपने सुख की इच्छा से
मारता है वह जीता हुआ भी मृतप्राय (मुर्दा) है। उसको नहीं
सुख नहीं मिलता, याने वह सुख से सदा वंचित रहता है।
मनुस्मृति, ५ वा अध्याय, १८७ वा पृष्ठ ।

इसीप्रकार भागवत, गीता, पद्मपुराण, पारामरस्मृति,
वृहन्नारदीयपुराण, बृहत्पारासरसहिता, ब्रह्मवैवर्तकपुराण, आदि
अनेक अज्ञेय ग्रन्थकारों ने हिंसा, सुरापान, मधुपान एवं मास-
भक्षण करने का निषेध किया है और हिंसादि के प्रवर्तकों

को धूर्त, नास्तिक, धर्मनाशक, महामूर्ख और अव्यक्त सिद्धान्तानुयायी बतलाया है ।

१७१ प्रश्न—अन्यजातीय पुरुष जैन हो जाय उसके साथ कैसा व्यवहार रखना चाहिये ?

उत्तर—अगर अन्य जातिवाला जैनी बन जाय तो उसको अपना स्वधर्मभाइ समझ कर प्रति धर्म—कार्य में अपनाओ, हरतरह की सहायता पहुंचाओ, उसके साथ भाई से भी अधिक प्रेम रखो और उसे विशेष धर्मनिष्ठ बनाने की शक्तिभर कोशिश करो । ऐसा व्यवहार रखने से उसका हार्दिक विश्वास दृढतर बनेगा और धर्मिष्ठ होगा ।

१७२ प्रश्न—व्यभिचारी, चोर, हत्यारा और शूद्र जैन-साधु हो सकता है ? शूद्रमुनि जिनालय में जा कर दर्शन कर सकता है ? और उसके साथ दूसरा साधु आहार व्यवहार आदि कर सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—जच्छे सयोग मिलने पर व्यभिचारी, चोर, हत्यारे, आदि का भी सुधारा हो सकता है । कहा भी है कि—
‘ सत्सङ्गात् भवति हि साधुता खलानाम् ’ उत्तम पुरुषों का समागम प्राप्त होने पर दुष्ट पुरुष भी उत्तम बन जाते हैं । इससे व्यभिचारी आदि पुरुष भी भां दीक्षा ले सकते हैं और कर सकते हैं ।

‘ राजा चन्द्रशेखरने अपनी वहिन के साथ बहुत काल पर्यन्त भोगविलास किया और महोदयमुनि से उसका प्रायश्चित्त एवं दीक्षा ले कर मासक्षमणादि तपस्या की । वह सिद्धाचल पर अनशन करके मोक्षपद पाया । ’ (शत्रुञ्जय-माहात्म्य) ‘ स्थूलिभट्टने १२ वर्ष तक कोशावेश्या से सभोग किया । फिर भागवती दीक्षा ले कर और कोशा को सदाचारिणी बना कर आत्मश्रेय किया ’ । (परिशिष्टपर्व) ‘ ब्रह्मवत्त चक्र वर्ती की माताने दीर्घेष्ट-राजा के साथ बहुत काल तक व्यभिचार किया, उसके मरने बाद दीक्षा ले कर मुक्तिपद पाया । ’ (त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र) ‘ श्रेणिकपुत्र नन्दीपेणने दीक्षा छोड़ कर १२ वर्ष तक वेश्या से सभोग किया । बाद फिर दीक्षा ले कर आत्मकल्याण किया । ’ (महानिशीथसूत्र) ‘ आर्द्रकुमारने दीक्षा छोड़ कर २४ वर्ष तक श्रीमती के साथ सभोग किया और पुन दीक्षा ले कर अपना कल्याण किया । ’ (महावीरचरित्र) ‘ चिटातीपुत्रने सुसुमाकन्या का शिर काटा और उपशम, विवेक और सबर इस त्रिपदी का मनन करके आत्म कल्याण किया । ’ (योगशास्त्र) ‘ सोदासराजाने मास-लोलुपता से अनेक जालकों का मास खाया, इस दुष्ट कर्म से वह राज्य-भ्रष्ट हो अटवी में घूमता फिरा । वहाँ किसी मुनिवर के उपदेश से मास-लोलुपता का त्याग करके फिर से राज्य पाया और फिर दीक्षा ले कर आत्मकल्याण किया । ’ (त्रिपट्टिशला-कापुरुषचरित्र) ‘ छ-छ पुरुष और एक स्त्री की नित्य पद्-

मास पर्यन्त हिंसा करनेवाले अर्जुनमालीने प्रभु महावीरस्वामी के पास दीक्षा ले कर मोक्ष प्राप्त किया ।' (अन्तकृदशास्त्रम्) 'गौ, बाल, स्त्री और ब्रह्महत्या करनेवाले दृढप्रहारीने श्रीक्षा ले कर मुक्ति प्राप्त की ।' (योगशास्त्र) 'द्यूतक्रीडा-रक्त पाव व्रोन महाभारत युद्ध मे लापां प्राणियों की हत्या की, बाद दीक्षा ले कर सिद्धाचल तीर्थ पर मुक्तिपद पाया ।' (पाडमचरित्र) 'प्रभवचोरने पाचमौ चोरों क साथ श्रीसुधर्मस्वामी क पास भागवती दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण किया ।' (परिशिष्टपर्व) 'तस्करवृत्तिवाले पाचसौ सुभटोंने आर्द्रकुमार महर्षी के पास दीक्षा ले कर अपना उद्धार किया ।' (महावीरचरित्र) इत्यादि अनेक शास्त्रीय उदाहरणों से सिद्ध होता है कि-अत्याचारी स्त्री पुरुष भी दीक्षा ले कर उमको यथावत् पालन करके स्वपर का कल्याण कर सकते हैं । नीतिकारों का कथन भी है कि-'महानुभाव-समर्ग, रुस्य नोन्नतिकारक ।' उत्तम पुरुषों का या उनके शिष्ट-मार्ग का महारा मिलने पर किसकी उन्नति नहीं होता ?।

प्रभु महावीरस्वामीने चारों वर्णों को समान रूप से अपना कर उनको धर्म के हकदार प्रतलाये हैं । सूत्रों मे इस विषय के अनेक उदाहरण विद्यमान हैं । अतएव धार्मिक-दृष्टि से शूद्र को जैनसाधु बनाने मे किसी तरह की बाधा मालूम नहीं होती । जब से वर्ण-विभाग पड कर एक दूसरे का पारस्परिक सम्बन्ध विच्छेद हो गया, लोग शूद्रों को अस्पृश्य मानने लगे और शूद्र

के साथ सम्बन्ध रखनेवालों की निन्दा करने लगे, तभी से शूद्र को नैनसाधु बनाना बन्द हो गया। अगर कोई शूद्र अपने आप जैनसाधु बन भी जाय तो लोकापवाद के कारण उसके साथ साधु आहारादि व्यवहार नहीं रख सकते और जिनालय में जा कर रामण्डप में या घाट-द्वार पर खड़े रह कर वे प्रभु-दर्शन कर सकते हैं। यही नियम कुष्ठरोगापन्न के लिये समझना चाहिये।

१७३ प्रश्न—भावक नाटक, सिनेमा, खेल-तमासे, मेला प्रमुख देख मकता है या नहीं ?

उत्तर—धार्मिक भावना के नाटक, आत्मगुण के घातक, विषयवासना, हास्य, उन्मूल और कपायभाव के वर्द्धक नाटक, सिनेमा, खेल आदि भावकों को नहीं देखना चाहिये। ये अनर्थ दण्ड के कारण हैं, इनको देखने से अतिचार दोष लगता है। आठवे अर्थदण्ड—चिरमण अतिचार में लिखा भी है कि—‘नाटक प्रेक्षणक जोया’ अर्थात्—नाटक, सिनेमा और प्रेक्षणक—खेल-तमासे आदि देखे हों तो उसका मिच्छामि दुफड बता हू। इससे भावक के लिये नाटक सिनेमादि देखना निषिद्ध है। धर्म से सम्बन्ध रखनेवाले मेला-खेला देखने में किसी तरह की बाधा नहीं है। क्योंकि धार्मिक मेले यात्रा स्वरूप माने गये हैं।

१७४ प्रश्न—क्या माता, पिता आदि की अनुमति के बिना दीक्षा दी जा सकती है ? बालदीक्षा क्या शास्त्रोक्त है ? और पहले जमाने में दीक्षा के लिये आज्ञा की जरूरत थी या नहीं ?

उत्तर—माता, पिता, भाई, स्त्री, काका, अथवा जिन वारिस दारों का हफ हो उनमें से जो मौजूद हों उनकी अनुमति मिलने पर ही दीक्षा देना चाहिये । अगर दीक्षा लेनेवाले की भावना तीव्र हो और उसके पीछे कोई हकदार झगड़ा करने जैसा न हो तो अनुमति के बिना भी दीक्षा देने में किसी तरह की हरकत नहीं है ।

बाल के तीन भेद हैं—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट । जन्म से चार वर्ष तक का जघन्य, पाच—छ वर्ष तक का मध्यम और सात—आठ वर्ष से १६ वर्ष तक का उत्कृष्ट बाल कहलाता है । इनमें कुछ कम आठ वर्ष से सोलह वर्ष तक की अवस्थावाले की दीक्षा बालदीक्षा समझना चाहिये । जैनशास्त्र और ऐतिहासिक जैनपट्टावलि—ग्रंथों में बालदीक्षा सम्बन्धी अनेक उदाहरण उपलब्ध हैं । पूर्व काल में भी उपरोक्त नियम से दीक्षा दी जाती थी और अब भी दी जा रही है । हों किसी के बालक—बालिकाओं को पुमला, भगा और छिपा कर दीक्षा देना शास्त्रोक्त नहीं है । भीसपदासगणिक्रमाभ्रमणरचित—पञ्चकल्पभाष्य में कहा गया है कि—

करपादकननामिय, उट्टविहुणा य वामणा चडमा ।

रुद्धा पगुलकुटा, काणा एए अदिक्खेया ॥ १ ॥

—हाथ, पैर, कान, नाक और होठ से रक्षित, वामन, बटम, पूरका, लगदा, कुटमुट और एकाक्षी इतने मनुष्य दीक्षा

देने योग्य नहीं हैं। बृहदीक्षा को लक्ष्य में रख कर स्थानाङ्गसूत्र के तृतीयस्थानक में लिखा है कि—

तथो सेहभूमिओ पण्णत्ताओ, तजहा-उकोसो, मज्झिमा,
जहन्ना । उकोसा उम्मासा, मज्झिमा चउम्मामा, जहन्ना
सत्तराहदिया ।

—तीन प्रकार की शिक्षा—भूमि कही है—उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । उत्कृष्ट से छ महिने, मध्यम से ४ महिने और जघन्य से ७ दिन तक के दीक्षित शिष्य को बड़ी दीक्षा देना । व्यवहारसूत्रकारने लिखा है कि—

नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गधीण वा, खुड्ढग वा
खुड्ढिय वा ऊणट्ठवामजाय उवट्ठावेत्तए । कप्पइ निग्गथाण
वा निग्गधीण वा खुड्ढग वा खुड्ढिय वा सादरेगअट्ठवास-
जाय उवट्ठावेत्तए ।

—साधु अथवा साध्वी, गल-शिष्य अथवा बाल-साध्वी को आठ वर्ष पूर्ण हुए बिना बड़ी दीक्षा देना नहीं कल्पती । कुछ अधिक आठ वर्ष की अवस्था होने पर बड़ी दीक्षा देना कल्पती है । इससे बालक को दीक्षा देना सूत्राद्या विरुद्ध नहीं है ।

१७५ प्रश्न—पचमारक में मनुष्यों का ज्यादा से ज्यादा आयुष्य कितने वर्ष का होता है ? ।

उत्तर—जम्बूद्वीप का जो भरतक्षेत्र है, उसके दो विभाग

हैं—एक दक्षिण-भरत और दूसरा उत्तर-भरत । दक्षिण-भरत के अत्रसर्पिणीकाल के पचमारक में मनुष्यों का उत्कृष्टायु जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्र के लेखानुसार १२० वर्ष और श्रीरत्न-शेखरसूरिरचित—लघुक्षेत्रसमासग्रन्थ के कथनानुसार १३० वर्ष का होता है । युगप्रधानयत्र में प्रथमोदय के अन्तिम युगप्रधान का आयुष्य १२८ वर्ष का लिखा है । इससे मालूम होता है कि दक्षिण भरत के पाचवें आरक में अधिक से अधिक मनुष्यों का आयुष्य १२० वर्ष से १३० वर्ष तक का जानना चाहिये ।

जम्बूद्वीप के उत्तर-भरत के पचमारक में मनुष्यों का आयुष्य तीन सौ वर्ष का उत्कृष्ट होता है । भद्रबाहुसंहिता में लिखा है कि—वनलघ्न में जन्म होनेवाले की कुडली में आठवां भवन ग्रह—शून्य हो, शनि या शुक्र की दृष्टि में जन्म हुआ हो, मीन का गुरु और तुला के शनि, गुरु हों उसका आयुष्य २१० वर्ष का होता है । आश्विनसूत्र की हारिभट्टीचवृत्ति में कहा है कि—‘आर्षरक्षितसूरिजी महाराजने पृथ्विप्र के रूपवाले इन्द्र के हाथ देखा कर २००—३०० वर्ष के आयुष्य की विचारणा करके कहा कि—यहाँ इससे अधिक आयुष्य नहीं है । अब आप प्रथम स्वर्ग के इन्द्र हैं और आपका आयुष्य दो सागरोपम का है ।’

इससे उत्तर-भरत के पाचवें आरक में मनुष्यों का अधिक से अधिक आयुष्य तीनसौ वर्ष का सिद्ध है । आज अमेरिका आदि प्रदेशों १३० में वर्ष से २०७ वर्ष की अवस्थावाले

मनुष्य पाये जाते हैं। अतएव उपरोक्त साक्षीय लेखों के विषय में किसी तरह का सन्देह नहीं है।

प्रश्नकार—मुनिश्रीन्यायविजयजी मु० उच्चैन (मालवा)

१७६ प्रश्न—स्व पर बैरी कौन है ?।

उत्तर—स्व पर बैरी वह है जो अपने बालक बालिकाओं को अच्छी शिक्षा नहीं देता—जिससे उनका जीवन खराब होता है और उनका जीवन बिगड़ जाने से उनको भी कष्ट उठाना पड़ता है, अपमान भोगना पड़ता है और सत्समागम के लाभों से वंचित रहना पड़ता है।

स्व पर बैरी वह है जो अपने बालकों की छोटी अवस्था में शादी करता है—जिससे उनकी शिक्षा में बाधा पड़ती है और वे सदा दुर्बल, रोगी एवं उत्साहविहीन बने रहते हैं, अथवा अकाल में ही काल के गाल में चले जाते हैं। उनकी इन अवस्थाओं से उसको भी बराबर दुःख भोगना पड़ता है और हर जगह हताश रहना पड़ता है।

स्व पर बैरी वह है जो वन का ठीक साधन पास में न होने पर भी प्रमाद आदि के वशीभूत हो रोजगार धन्धा छोड़ बैठता है, कुटुम्ब के प्रति अपनी जिम्मेदारी को भूल कर आजीविका के लिये कोई पुरुषार्थ नहीं करता और इस तरह अपने की चिन्ताओं में डाल कर दुःखित करता है और अपने

आश्रित जनों को भी उनकी आवश्यकताएँ पूरी न करके कष्ट पहुँचाता है। इसी प्रकार जो हिंसा, असत्य, चोरी, कुशी लादि दुष्कर्म करता है। ऐसे आचरणों के द्वारा वह दूसरों को ही कष्ट तथा हानि नहीं पहुँचाता, किन्तु अपनी आत्मा को भी पतित करता है और पापों से घाथता है जिनका दुःखदाई अशुभ फल उसे इसी जन्म अथवा अगले जन्म में भोगना पड़ता है।

जो लोग एकान्त के ग्रहण में आसक्त हैं, सर्वथा एकान्त पक्ष के पक्षपाती अथवा उपासक हैं और अनेकान्त को नहीं मानते। वस्तु में अनेक गुणवर्णों के होते हुए भी एक ही गुण धर्म रूप को अंगीकार करते हैं वे अपने और पर के वैरी हैं। ऐसी भावनावाले लोग मिथ्यावासना में मग्न रह कर पर को दुर्गतिपात्र बनाते हैं और खुद दीर्घससारी बनते हैं।

१७७ प्रश्न—मक्खियों की उत्पत्ति कहाँ किस प्रकार से कितनी सख्या में होती है ?।

उत्तर—मक्खियों की उत्पत्ति अशुचि स्थानों में होती है ऐसा जैनशास्त्रकारों का मन्तव्य है। आजकल के वैज्ञानिकों का कहना है कि—मक्खियों का उत्पत्ति-स्थान गन्दगी है। तबेले की छाद, छाणे की खात और सड़े हुए गारे में मक्खी अपने इडे रखती है, एक बार में १०० या १५० इडे रखती है। एक मक्खी चार-छ अठवाढ़िया में चार-छ

बार या इससे अधिक बार झडा रखती है, उसमें से ईलियों पैदा हो चार-छ दिन में मक्खी के रूप में उड़ जाती हैं । एक मक्खी प्रति-मास अपने पुत्र, पौत्र और प्रपौत्र के रूप से ५० करोड़, ६२ लाख, ५० हजार इंडे रखती है उममें से कई नष्ट हो जाते हैं । परन्तु एक मक्खी निर्विघ्न एक मास में सारे हिन्दुस्तान की मानव सख्या के बराबर प्रजा पैदा कर देती है । मक्खी के ६ पैर, दो पाख, एक सूँठ और आठ हजार कीकियाँ होती हैं । इसके मारे शरीर पर मवाले उगते हैं, पैरों पर जाड़े वाल होते हैं और पैरों के परों की चिकामदार चमड़ी होती है । मवाले तथा चमड़ी पर जन्तु आकर चोट जाते हैं । एक ही समय मक्खी ६६००००० जन्तुओं को लेकर उड़ सकती है ।

मल, मूत्र, रगत, लाद, आदि अशुचि स्थानों में मक्खी बैठती है और उसमें उत्पन्न होनेवाले छोटे जन्तुओं को ले कर उड़के चारों ओर बिखेरती है—जिससे कोलेरा, व्वर, मरकी आदि व्याधियाँ बढ़ती हैं । इसलिये हो सके जहाँ तक किसी भी साथ सामग्री पर मक्खियों को नहीं बैठने देना चाहिये । जो लोग इन बातों की सावधानी नहीं रखते उन्हें व्याधियों में घिरा रहना पड़ता है ।

१७८ प्रश्न—सड़ग कितने परिमाण का होता है ।

उत्तर—मारवाड़, मेवाड़, मालव और गुजरात में यह परिमाण प्रचलित नहीं है, परन्तु बेंगलोर प्रान्त में २०० सेर का, मैसूर प्रान्त में १८० सेर का, हेगडदेवन कोट में ८० सेर का, हिमोगाडिस्ट्रिक्ट में ६० सेर और काची में ४० सेर का राखुग माना गया है। ८० तोला का एक सेर जानना चाहिये। जैन शास्त्रानुसार ५०६ योजन ६ कला का एक राखुक होता है जो क्षेत्र-विभाग के परिमाण विशेष में व्यवहृत है।

१७९ प्रश्न—परिमह (धन) का प्रायश्चित्त क्या है ?।

उत्तर—राजवार्त्तिक भाष्य में अकलङ्क देव कहते हैं कि—
 “ममेदमिति हि सकल्पे रक्षणादयं सजायते। तत्र च हिंसावश्यम्भाविनी, तदर्धमनृत जल्पति, चौर्यं चाचरति, मैथुने च कर्मणि प्रयतते, तत्प्रभयाः नरकादिषु दुःखप्रकाराः। इहापि अनुपरतव्यसनमहार्णयाऽऽग्राह्यमिति। उक्तं च ज्ञानार्णवकारणापि—

आरम्भो जन्तुघातश्च, कृपायाश्च परिग्रहात्।

जायन्तेऽत्र ततः पातः, प्राणिनाश्च भ्रमागरे ॥ १ ॥

परिमह होने पर उसके बढाने की प्रवृत्ति होती है, उसमें योग देते हुए हिंसा करनी पडती है, झूठ बोलना पडता है, चोरी करनी होती है, मैथुन कर्म में चित्त देना पडता है, चित्त विक्षिप्त रहता है, क्रोधादि कपाय जाग उठते हैं, रागद्वेषादि सताते हैं, भय सदा घेरे रहता है, रौद्रध्यान बना रहता है,

आशा बढ़ती जाती है, आरम्भ बढ़ जाते हैं, चिन्ताओं का ताता लग जाता है, नष्ट होने या क्षति पहुँचने पर शोक-सन्ताप आ दवाते हैं और निराकुलता कभी पास नहीं फटकती। परिणाम अन्त में यह होता है कि नाना दारुण दुःसमय नरक में पीड़ित होना पड़ता है। वहाँ कोई रक्षक, एव शरण नजर नहीं आता। अतएव धन को सुकृत कार्यों में देना यही उसका प्रायश्चित्त है।

१८० प्रश्न—आचार्य को गोचरी जाना या नहीं ? ।

उत्तर—श्रीन्यवहारभाष्य के छठे उद्देश की टीका में लिखा है कि—“ यथोत्पन्ने ज्ञाने जिनेन्द्राश्चतुस्त्रिंशद्व्युद्धातिशयाः सर्वज्ञातिशया देहसौगन्ध्यादयो येषां ते तथा भिक्षा न हिण्डते, एव तीर्थरुद्रष्टान्तेन गणी-आचार्योऽष्टगुणोपेतोऽष्टविधगणिसपदुपेतः शास्ता-तीर्थरुद्र इव ऋद्धिमान् हिण्डते । आचार्यं भिक्षामटामीति व्यग्रसित यदि वृषभो न निवारयति तदा तस्याऽनिवारयतः प्रायश्चित्त चत्वारो लघुकाः, अथ वृषभेण निवारितोऽपि न तिष्ठति तर्हि वृषभशुद्धः, आचार्यस्य प्रायश्चित्त चत्वारो गुरुकाः, तथा गीतार्थो भिक्षुश्चेन्न निवारयति तदा तस्य मासगुरु, अगीतार्थस्य भिक्षोरनिवारयतो मामलघु । आचार्यस्य गीतार्थागीतार्थाभ्यां वारितस्यापि गमने प्रत्येक चतुर्गुरु इति । ”

—चौतीस अतिशय सपन्न जिनेश्वर भगवान् गोचरी नहीं जाते, उसी प्रकार आठ गणिसपदा से युक्त आचार्य भी गोचरी

न जाय । आचार्य गोचरी जाने को नैयार हों उनको यदि उपाध्याय न रोके तो उसको चतुर्लघु प्रायश्चित्त आता है । उपाध्याय के रोकने पर भी यदि आचार्य गोचरी जायें तो आचार्य को चतुर्गुरु प्रायश्चित्त आता है । आचार्य को गोचरी जाते हुए यदि गीताय-मुनि न रोके तो उसको शुद्धमास और उमर रोकते हुए भी आचार्य गोचरी जाय तो आचार्य को चतुर्गुरु प्रायश्चित्त आता है । गोचरी जाते आचार्य को अगीतार्थ (सामान्य) मुनि न रोके तो लघुमास और उसके रोकने पर भी यदि आचार्य गोचरी जाय तो आचार्य को चतुर्गुरु प्रायश्चित्त आता है ।

इस आज्ञा से सिद्ध है कि-आचार्य को गोचरी नहीं जाना चाहिये । साधु पास में न हों, किसी सद्गृहस्थ का अधिक आम्रह हो, विशेष लाभ का कारण हो और अन्य कोई महत्व के कार्य की उपस्थिति हो तो बेसी हात्स में आचार्य गोचरी जा सकते हैं ।

१८१ प्रश्न—चतुर्थभक्त का अर्थ क्या है ?

उत्तर—स्थानाङ्गसूत्र की टीका में लिखा है कि—“ एक पूर्वादिने द्वे उपवासदिन चतुर्थ पारणकदिने भक्त-भोजन परिहरति यत्र तपसि तच्चतुर्थभक्तम्, तद्यस्यास्ति स चतुर्थभक्तम् ।
 एवमन्यत्रापि शब्दव्युत्पत्तिमात्रमेतत् । प्रवृत्ति
 ७ चतुर्थभक्तादिशब्दानामेकाद्युपनासादिभ्यति । ”

—पहिले दिन एक भक्त, उपवास के दिन दो भक्त और पारणा के दिन एक भक्त एवं चार भक्त का जिस तपमें त्याग किया जाय उसको चतुर्थभक्त कहते हैं। इस तपमाले को चतुर्थभक्तिक कहते हैं। इसी प्रकार पष्ठभक्त, अष्टमभक्त, दशमभक्त, आदि शब्दों की प्रवृत्ति उपवास आदि तपों में है।

१८२ प्रश्न—विजयसेठ विजयासेठानी के समान ओर भी कोई पुरुष स्त्री हुए हैं या नहीं ? ।

उत्तर—उपदेशतरङ्गिणीकारने लिखा है कि—उसन्तपुर-निवासी शिवद्वारमेठने एक लाख स्वर्गमिभाईयों को जीमाने का अभिग्रह लिया था, उतने धन का योग न मिलने पर अभिग्रह पूर्ण न हो सका। उसने अभिग्रह की पूर्ति के विषय में आचार्यवर्मसूरि से पूछा। आचार्यने कहा—भृगुकन्ठ (भरुच) में जिनदास और उसकी पत्नी मुहागदेवी विजय विजया के समान आदर्श वपति रहते हैं। यथाशक्ति उनका भोजनानि वात्सल्य करने से एक लाख स्वर्गमिभाईयों की सेवा करने जितना लाभ मिलेगा। इस आख्यान से जान पड़ता है कि—जिनदास और मुहागदेवी ये दोनों सुशीलता में विजयसेठ और विजयासेठानी के समान ही थे।

१८३ प्रश्न—दीक्षा के समय नाम परिवर्तन की प्रथा प्राचीन है कि अर्वाचीन ? ।

उत्तर—उत्तराख्यन सूत्र की पाईलीका में कहा है कि—

“ तीए वि तासि साहुणीण समीवे गहिया दिक्खा रूपु
वयानामा तवसज्जम कुणमाणी विहरइ । ”

—प्रत्येक बुद्ध नमिरान—महर्षी की माता मदनरत्न
साध्वी के पान दीक्षा ली, उस समय उसका ‘ सुप्रता ’ नाम
रक्खा । वह तब समय की पाठन करती हुई विचरने लगी ।
इससे सिद्ध है कि दीक्षा के समय नाम परिवर्तन की प्रथा
प्राचीन ही है, अर्थात् नही । आज भी यही प्रथा प्राय
प्रचलित है ।

१८४ प्रश्न—साधु साध्वियों को प्रथम प्रहर की छाई
हुई गोचरी कितनी दायम तक रखना ? ।

उत्तर—भगवतीसूत्र के ७ वें श्लोक के प्रथम उद्देश ने
लिखा है कि—“ जण निग्गथे वा निग्गयी वा फासुएमणिज्ज
असण जाय साइम पढमाए पोरसिए पडिमाहत्ता, पच्छिम
पोरिसि उपाइणावेइत्ता आहार आहारेइ, एत्तण गोयमा !
कालातिकते पाणभोयणे । ”

—गौतम ! जो साधु अध्या साध्वी प्रासुक और कल्प
नीय अशन, पान, स्वादिम, स्वादिम रूप चार प्रकार का आहार
पहली पोरिसी में ला कर चौथे प्रहर के बाद वापरे तो वह
कालातिक्रान्त पान भोजन है—वापरने योग्य नहीं है । अतएव
जान पड़ता है कि प्रथम प्रहर के लिये आहारवि तीसरे प्रहर
तक कल्पते हैं, चौथे प्रहर में नहीं ।

१८५ प्रश्न—श्रीदेवी परिग्रहिता है या अपरिग्रहिता ? ।

उत्तर—श्रीआवश्यकसूत्र के चौथे अध्ययन की चूर्णि में कहा है कि—“ तस्स कोट्टुए चेति ए पासस्तामी समोसडे, सिरि पवइत्ता, गोवालीए सीमिणिका दिन्ना सा पुव उग्गेण विहरित्ता पच्छा ओसन्ना जाता, हत्थे पादे धोवति जथा दोवती विभासा करिञ्जती उट्टेऊण अन्नत्थ गता, विमत्ताए वमही ए हिता, तस्स ठाणस्म अणालोइय पडिक्कता चुल्लहिमवते पउमदहे सिरि जाता देवगणिया । ”

—वाराणसी नगरी के कोष्ठक उद्यान में प्रभुपार्श्वनाथ का समवसरण हुआ । श्रीदेवीने दीक्षा ली और वह आर्या गोपालिका माध्वी को शिष्या रूप से सौंपी गई । पहले वह उग्रविहार करने लगी, पर बाद में शिथिलाचारिणी बन कर द्रौपदी (सुकुमालिका) के समान बार-बार हाथ, पैर धोने लगी । प्रवृत्तिनी के रोकने पर वह दूसरे स्थान में चली गई । अन्त में अतिचारदोषों का प्रतिक्रमण आलोचन न करके, मर कर वह चुल्लहिमवन्त पर्वत के पद्मद्रह में देवगणिका (अपरिग्रहिता) देवी हुई । इससे श्रीदेवी का अपरिग्रहिता होना सिद्ध है और वह व्यन्तर निकाय की गणिका के समान देवी है ।

१८६ प्रश्न—कितनी दूर से गोचरी छाने में इरियावहि करना पड़ती है ? ।

उत्तर—धर्मविन्दु के पञ्चमाध्याय की टीका में लिखा है कि—

“ हस्तगताद्विर्गृहीतस्येयोपचिकाप्रतिक्रमण गमनागमना
लोचनपूर्वक, हस्तगतमध्ये त्वेवमेव । निवेदन गुरोर्दाय रुहस्व-
मात्रव्यापारप्रसाशनन लब्धस्य प्रापन ममर्पण च मार्गमिति । ”

—गाधु का जिस मन्थान या उपास्य में निवास हो उससे
१०० हाथ बाहर से गोधरी लाई गई हो तो अवश्य इरिया
बहि पढिकमना चाहिय और गृहस्थन जिस प्रकार जैमा आहार
दिया हो वह गुरु को वह दान चाहिये । जो हाथ के अन्दर
से आहार लाया हो तो इरियाबहि किये जिना ही देनेवालेन
जिस रीति से दिया हो गुरु को जना दान चाहिये । मतलब
यह है कि—सो हाथ के अन्दर गोधरी जान म इरियाबहि प्रति
क्रमण करने की आवश्यकता नहीं है, उरान्त जाना पड़े तो
इरियाबहि अवश्य करना चाहिये ।

दूसरी बात यह कि गृहस्थने जैमा जिस प्रकार आहारादि
दिया हो वह गुरु को दिखलाय बिना नहीं बापरना चाहिये ।
यदि बिना दिखलाय बापर ले तो गुरुअदस लगता है जो
सयम का बाधक कारण है ।

१८७ प्रश्न—स्त्रियों को पूर्वाध्ययन की आज्ञा है या नहीं ? ।

उत्तर—जयमुन्दरसूत्रिकृत प्रतिक्रमणगर्भहस्तु मन्थ में कहा
है कि—“ स्त्रीणा पूर्वाध्ययनेऽनधिकारत्वाच्चमोऽर्हत्मिद्वाचार्यो
, नमोऽस्तु वर्द्धमानायेत्यादीनां च पूर्वा-
सभाव्यमानत्वाच्च पठति । ”

—दृष्टिवाद में अनेक विद्या और मंत्र आदि हैं, अतः अल्प-सत्त्वादि कारण सपन्न स्त्रियों को उनके पढ़ने का अधिकार नहीं है । नमोऽर्हत्सिद्धा०, नमोऽस्तु वर्द्धमानाय, विशाललोचनदल और वरकनक ये चारों सूत्र पूर्वान्वर्गत होने से स्त्रियों को नहीं पढ़ना चाहिये ।

पुरुषों के समान स्त्रियों में धैर्य बल नहीं होता, वे किसी भी विशिष्ट गुण को पचा नहीं सकती, थोड़ा भी गुण प्राप्त करके अभिमान में एठने लगती हैं और समय आने पर विशिष्ट गुण का दुरुपयोग कर बैठती हैं । इसीलिये उनको पूर्वाध्ययन का अधिकार नहीं दिया गया । स्त्रियाँ एकान्ताशास्त्र-विद्या का अभ्यास कर सकती हैं ।

१८८ प्रश्न—साधु पत्र लिख सकता है या नहीं ? ।

उत्तर—साधुओं को अकारण पत्र लिखने और सन्देश भेजने की आज्ञा नहीं है । इसी प्रकार गृहस्थों से अधिक परिचय रखने, उनके कुशल समाचार मगाने और समय समय पर उनको सावध सलाह देने के लिये पत्र व्यवहार रखना सधर्म को बाधा पहुचानेवाला है । निशीचचूर्णि के ११ वे उद्देश में लिखा है कि—“ ज रञ्ज जतुकामो तत्थ जे साहु तेसिं लेहेण सदेसगेण वा पुढामेव नाय करोति । ”—जिस राज्य में साधु को विहार करने की इच्छा हो वहाँ जो साधु हों उनको पत्र लिख कर अथवा सन्देश भेज कर सूचना देना

कि-हम आपके यहाँ आना चाहते हैं । इससे सिद्ध है कि-प्रयोजन पक्ष पर साधु साधु को पत्र लिख सकता और सन्देश भेज सकता है, अकारण नहीं । आज साधुओं का पत्र व्यवहार गृहस्थों से भी अधिक बढ़ गया है जो तर्कवादी अवाञ्छनीय है ।

१८९ प्रश्न—दिव्यकुमारी देवियों किम निकाय की हैं ?

उत्तर—मलयगिरिकृत-आवश्यकमूत्रविवरण में कहा है कि-“ दिव्यकुमारिका नाम दिव्यकुमारभवनपतिनिशेषजातीया द्रव्य । ”-दिव्यकुमारिका देवियों भवतपति की दिव्यकुमारिकाय की हैं । ऐसा ही तन्मयूरीपप्रसातिसूत्र के टीकाकारने लिखा है ।

१९० प्रश्न—स्त्री को मन पर्यवसान होता है या नहीं ?

उत्तर—प्रवचनसारोद्धार के २७० वें द्वार में लिखा है कि-अरिहन्त १, चक्रवर्ती २, वासुदेव ३, बलदेव ४, समि-प्रभोत ५, जघा-विद्याचारण ६, पूर्वधर ७ गणधर ८, पुलक ९, और आहारक १० ये दस लब्धि स्त्रियों में नहीं होती, शेष १८ लब्धियाँ होती हैं । ऋजुमति विपुलमति ये दोनों भेद १८ लब्धियों के अन्तर्गत ही हैं । अतः साध्वी-स्त्री को मन-पर्यवसान होना सिद्ध है ।

१९१ प्रश्न—साधु को शयन करते समय कान में रुई का फूमा डालना या नहीं ?

उत्तर—साधु साध्वियों की हरएक प्रवृत्ति अहिंसा-मूलक होती है उसमें जीवयतना का ही एक ध्येय रहता है और वही ध्येय उनके संयमधर्म और आत्मधर्म की रक्षा करता है। साधु साध्वियों की शयन क्रिया में अचानक कोई जन्तु कान में पैठ जाय तो उस जीव का भी विनाश होता है और उनके संयम एवं आत्मधर्म को बाधा पहुंचती है। इसलिये श्रीमहानिशीथसूत्र के सप्तमाध्ययन में आज्ञा दी गई है कि—“अकण्ण कण्णविपरेसु कृष्णासरूवेण तुयवृद्ध सवारम्मि।”—साधु साध्वी यदि कर्णविवर में रुई का फूमा रखे बिना सस्तारक में शयन करें तो उनको प्रायश्चित्त लगता है। अतएव शयन करते समय साधु साध्वी को कर्ण-विवर में रुई का फूमा अवश्य रखना चाहिये।

१९२ प्रश्न—साटे के रस, काजी का जल, उष्ण जल और गुड़ आदि से मिश्रित जल का काल कितना है ?।

उत्तर—लघुप्रवचनसारोद्धार में कहा है कि—‘उच्छुरसे सोवीर जाम दुग’ साटे के रस का और काजी के जल का काल दो प्रहर का होता है।

‘ति चउ पण जाम, उप्पिण नीरस्स य । वासाइसु य तम्माण, फासुजलस्म एमेव ८६’—उष्णजल का काल वर्षा में २, शीतकाल में ४ और उष्णकाल में ५ प्रहर का होता है। इसी प्रकार गुड़, खाद और मिश्रीमिश्रित प्रासुक जल का भी काल समझना चाहिये।

१९३ प्रश्न—साधु को दिन में शयन करना या नहीं ? ।

उत्तर—ओपनिर्युक्ति मे लिगा है कि—“अद्वाणपरिस्सतो,
 ालाण बुद्धो अणुन्नेताण । सधारुत्तरपट्ठो, जत्थरण णिमज्ज
 ालोअ ४१९ ”—विहार करने से बचे हुए, बीमार, बयोष्ठ, साधु को आचार्य की आज्ञा से सधारा उत्तरपट्ठा बिठा कर
 रभ्य-तर स्थान में दिन को निद्रा लेना कल्पती है, अकारण नहीं ।

साधु को समय विक्रम के लिये हर समय स्वाध्याय
 यान में लीन रहना चाहिये । निद्रा स्वाध्याय, ध्यान और
 समयगुण की धिक्कार है । इसीसे शास्त्रकारोंने दिन में शयन
 करने की अकारण आज्ञा नहीं दी ।

१९४ प्रश्न—चौथे आरक में लिपिगद धर्मशास्त्र थे
 या नहीं ? ।

उत्तर—त्रिपिटिशलाकापुरुषचरित्र के १० वें पर्व के
 तृतीय सर्ग में कहा है कि—“ ब्रेक्ष्यष्टम्यां चतुर्दश्या-मुप
 वास्यात्तपौषध । अवाचयद्धर्मशास्त्र-पुस्तक शृण्वतोस्तयो.
 ३२० ”—जिनदास सेठ आठम, चौदस के दिन उपवास सहित
 पौषध करके कम्बल, सम्बल नामक बैल जिस प्रकार सुन सकें
 उस तरह धर्मशास्त्र के पुस्तक वाचता या ।

इससे सिद्ध होता है कि—चौथे आरक में भी लिखे हुए
 विद्यमान थे और श्रावक उनको पौषध या सामायिक

में वाचते थे । साधुओं में लेखन प्रथा नहीं थी, किन्तु सारा धर्मशास्त्र कण्ठाग्र रहता था और बिना पुस्तक ही उनका स्वाध्याय किया जाता था । बुद्धिमन्दता के कारण आचार्य देवर्द्धिश्मणाश्रमण की आज्ञा से शास्त्र लिपिवद्ध करके रखने की प्रथा साधुओं में प्रचलित हुई और साधु-माध्वी भी उनको लिखने लगे ।

१९५ प्रश्न—जिनालय में आचार्यादिक आ जायें तो उनका अभ्युत्थानादि स्वागत करना या नहीं ? ।

उत्तर—श्राद्धविधिटीका में कहा है कि—“ चैत्यादौ गुर्वागमनोद्यमसे चाभ्युत्थानादिप्रतिपत्ति कार्या । ”—जिनालय आदि में आचार्यादि के आगमन के अवसर में उनका अभ्युत्थानादि स्वागत अवश्य करना चाहिये । क्योंकि जिनमन्दिर में गुह आदि के आने पर खड़े होने, उनको वन्दन करने में विनयधर्म का पालन होता है । आदि शब्द से धर्मशाला, उपाश्रय, वसति और चाहे जिस जगह आचार्य, उपाध्याय, गणि, गणावच्छेदक, स्वविर और रत्नाधिक, आदि गुरुदेवों के आने पर उनका अभ्युत्थान, वन्दन आदि विनय अवश्य करना चाहिये, न करे तो अविनय रूप आशातना लगती है ।

१९६ प्रश्न—नरक में रोग कितने हैं ? ।

उत्तर—उपदेशरत्नाकर-ग्रन्थ में लिखा है कि—“ नवनवइसहस्साइ, पचसया तहय चुलसीइ । रोगाण कोडीओ,

वन की वृद्धि होती है । वल्लभचर्य में दोष लगता और समय से गिर कर कुलिङ्गी बन जाता है । भक्तकथा करने से गृद्धि होती है । लोगों में चर्चा होने लगती है कि—यह तो भुक्खड है । एव पङ्जीवनिकाय के वध की अनुमोदना से निष्कावित कर्म का बन्ध होता है । चोरकथा करने से चोर होने की आशका में घिरना पड़ता है और वध बन्धनादि कष्ट भुगतना पड़ते हैं एव राजकथा करने से सुननेवालों को विचार होता है कि यह भला आदमी नहीं है, कोई गुप्तचर है । यदि कोई राज में चुगली कर देवे तो अनेक दुःखों में घिरना भी पड़ता है । देशकथा करने से देशगत आरम्भ समाारम्भ के अनुमोदन का पाप लगता है । एक देश के प्रति राग और दूसरे देश के प्रति अरुचि पैदा होती है । स्वपक्ष और परपक्ष के इस विषय में वादविवाद सदा हो कर झगडा होता है जिससे तन, धन की खराबी होती है । भ्रष्टाचार की कथा करने से मिथ्यात्व की वृद्धि होती या उसको सहादत मिलती है जिससे सत्य वस्तु—स्थिति का गला घुटता है और कुलिङ्गियों का प्रचार अधिक बढ़ता है । मृदुकारुणिकी कथा कहने से पुत्र या इष्ट त्रियोग से पीडित लोगों में रुदनादि दुःख होता है, शोक, सन्ताप और मोह पैदा होता है । दर्शनभेदिनी कथा से कुतूहलियों और शिथिलाचारियों का जोर बढ़ता है, सम्यक्त्वभाव में शिथिलता आकर प्राप्त सन्मार्ग का लाभ नष्ट होता है । चारित्रभेदिनी कथा से साधुओं के प्रति लोगों की अरुचि होती है, सच्चे साधुओं

में पतित भाव का संचार होता है जिससे वे समय धर्म से गिर पड़ते हैं और भव्य लोगों को सच्चे धर्म का उपदेश नहीं मिल सकता । अतएव ये त्रिकथाएँ मनुष्यत्व और समय की घातक होने से सब प्रकार से त्याग्य समझनी चाहिये ।

१९८ प्रश्न—रत्नकम्बल का स्वभाव कैसा होता है ?

उत्तर—सूत्ररुताङ्गसूत्र के १३ वे अध्ययन की टीका में कहा है कि “ उण्ह करेइ सीय, सीय उण्हत्तण पुण भवइ । कलम्यणादीण, एम सदावो मुण्यवो ॥ १ ॥ ”—उष्णकाल में ठंडक पੈती है और शीतकाल में गरमी । रत्नकम्बल का यही स्वभाव है । यह ज्वालामुखी पहाड़ों में पैदा होनेवाले चूड़ों के रोम (केर्श) से बनाई जाती है और नवनीत के समान अत्यन्त मुलायम होती है । इसरी धुलाई जाज्वल्यमान अग्नि में होती है, जल में नहीं ।

१९९ प्रश्न—रुचन कामिनी के स्पर्श करनेवालों को साधु कहना चाहिये या नहीं ?

उत्तर—दशवैकालिकसूत्र के द्वितीय अध्ययन में कहा है कि—जो वस्त्र, गंध, अलङ्कार, स्त्री और शयनाऽऽसन का त्याग कर देता है वही असली साधु कहाता है । जिन्होंने धन, अग्नि, जल और अगना, आदि का त्याग नहीं किया वे साधु—त्यागी नहीं, किन्तु पापश्रमण या अनाचारी हैं । परिग्रह और विषय-भोगों के प्रलोभनों में लुब्ध साधु अपने समय-धर्म को बरबाद

कर बैठता है । अनेक सकल्प-विकल्पो में घिरा रहता है और जिस प्रकार 'हृड' नामक वनस्पति जल में झकोरे खाया करती है, उसी तरह उसकी आत्मा कभी स्थिर नहीं रहती । अजैन-शास्त्रकारोंने भी लिखा है कि—

“ यस्तु प्रव्रजितो भूत्वा, पुनः सेवेतु मैथुनम् ।

पष्टि वर्षसहस्राणि, विष्टाया जायते कुमि ॥ १ ॥ ”

—दीक्षा ले कर जो साधु नैसर्गिक या अनैसर्गिक मैथुन को फिर सेवन करता है वह साठ हजार वर्ष तक विष्टा में जीव होकर जन्म मरण-नन्य दुखों से पीडित होता रहता है । गेहए कपड़े पहन लेने, लम्बी मालाये गले में डाल लेने, तिलक, छापे और रास लगा लेने से कुछ सफलता नहीं मिलती, यह तो खाली ढोंग है । जो वन सचय करते हैं, उसके लिये लालायित रहते हैं, माल-मलीदे ढटके उड़ाते हैं, पास में स्त्रियों को बैठा कर उपदेश देते और उनसे पगचपी कराते हैं । भला ! ऐसे साध्वामासों की मानसिक वृत्तियाँ कब स्थिर रह सकती हैं ? वे त्यागी नहीं, किन्तु ढोंगी या धर्मधूर्त हैं । ऐसों के लिये तुलसीदासने कहा है कि—

“ तुलसी ककर जे चुन्हें, तिन्ह सतावत काम ।

सीरा पूरी खातु है, तिनकी जाने राम ॥ १ ॥ ”

“कोह तज्यो नवि मोह तज्यो नवि द्रोह तज्यो ममता नवि टारी।
गेह तज्यो नवि नेह तज्यो न भज्यो भगवान महा-सुखकारी॥
काम तज्यो नवि दाम तज्यो नवि राम भज्यो तृष्णा नवि छारी।
पेट के काज किये बहु साज यों मुड मुडाय कहा झकमारी॥१॥”

श्री ससार विषयक्ष का बीज है। शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध उसके पत्ते, कामक्रोधादि उसकी डालियाँ, और पुत्र, कन्या, आदि उसके फल हैं और तृष्णाजल से वह बढ़ता है। जिसने स्त्रियों से नाता जोड़ा उसने भक्ति, मुक्ति और ज्ञान इन तीनों सुखों को जलाखली दे दी। इसलिये ससार में—

“सुरमन्दिरतरुमूलनिवास, शय्याभूतलमजिनवास।
सर्वपरिग्रहभोगत्याग, कस्य सुख न करोति विराग.॥१॥”

—जो देवमन्दिर या पृथ्वीतले पड़े रहते हैं, जमीन ही जिनकी सटिया है, मृगछाला जिनका बख है, सारे विषयभोग जिन्होंने छोड़ दिये हैं और सब परिग्रह लालमा से जो रहिव हैं, ऐसे सब साधु किसको सुख नहीं देते ?। अर्थात्—इस प्रकार के ही त्यागी, बैरागी और निस्पृही साधु स्वपर का कल्याण करनेवाले हैं। अनपेक्ष सिद्ध है कि—कचन और कामिनी को स्पर्श करनेवाला साधु नहीं कहाता, किन्तु असाधु या ढोंगी कहाता है।

साधु को दुनिया के सर्व सग से और राग द्वेष रूप प्रेतों के चंगुल से सर्वथा जलग रहते हुए आसक्की-भाव को छोड़

कर जनता का उपकार करने के लिये प्रामाण्यम विहार करते रहना चाहिये—जिससे साधुत्व मे किसी प्रकार का दोष न लग सके । कहा भी है कि—

“ वहता पानी निर्मला, पड़ा गधीला होय ।
 त्यों माधु रमता मला, दाग न लागे कोय ॥
 दाग न लागे कोय, जगत से रहे अलहदा ।
 राग-द्वेष युग प्रेत, न चित को करे विच्छेदा ॥
 कह गिरधर रुचिराय, शीत उष्णादिक सहता ।
 होय न रुहु आमक्त, यथा गगाजल वहता ॥ १ ॥ ”

२०० प्रश्न—‘आयविल’ शब्द का अर्थ क्या है?, उसमे कितने द्रव्य धारणा चाहिये ? ।

उत्तर—“आचामाम्ल-आचामोऽऽश्रावण, आम्ल चतु-
 यो रमः, त एव प्रायेण व्यञ्जने यत्र भोजने ओदनकुलमाप-
 सक्तुप्रसृतिके तदाचामाम्ल समयभाषयोच्यते । ”—जिन तप
 में काजी का जल या उष्ण जल और भोजन में राखे हुए
 ओदन, उड़द, सत्तु, आदि लिये जायें समय भाषा से उसको
 आयविल (आचामाम्ल या आयामाम्ल) कहते हैं । उसके
 तीन भेद हैं—जल्लुह, मध्यम और जघन्य ।

“ सोधीरमुसिणजल, कप्पइ नो अण्णमेस निहिपाय ।
 सोधीर सिद्धपिठ्ठ, निण्णेइ अचियमुक्किट्ठ ॥ १०९ ॥

मज्झमि घुग्घुरियाइ, हिंगुपमुह कप्पए जयणा ।

भज्जिय धण्णाइय, सव्व कप्पइ जहन्नति ॥ ११० ॥ ”

—उत्कृष्ट आयविल में स्नेह—रहित अचित्त किया हुआ काजी का जल, गरम जल और भलीभाँति राधा हुआ ओदनादि अन्न लिया जाता है, प्रायः इसकी यही विधि है । मध्यम आयविल में गोधूमादि अन्न की राधी हुई शुद्ध हींग के भातेवाली घूंगरी और उक्त प्रकार के दो जल लिये जाते हैं । जघन्य आयविल में उक्त दो जल और भूजे हुए सत्र तरह के धान्य लिये जाते हैं । तृतीय भेद को लक्ष्य में रख कर लघुप्रवचनसारोद्धार के कत्तान लिखा है कि—

“ सियसिधव सुठीमरी, मेही सोवच्चल च बिडलण ।

हिंगु सुगधीसुआई, पकप्पए साडम मथु ॥ ११३ ॥ ”

श्वेतसिन्धव, सूठ, कालीमिरच, मेथी, कालानमक, बलवण, हींग और सुगधी सुआ, आदि आयविल में कल्पते हैं । हीर प्रभोत्तरकारने लिखा है कि—आयविल में सूठ, कालीमिरचे, आदि लेना कल्पती है, पर पीपर, लोंग, आदि लेना नहीं कल्पते । क्याकि—लोंग में दूध का भाता दिया जाता है और पीपर, हरीतकी नाल से कधी तोड़ कर सुखाई जाती है ऐसी परम्परा है, अतः वे अपाद्य हैं । (अमिधानराजेन्द्र भा० २)

“ गिहिणो इहविह आयविलस्स कप्पति दुन्निदवाइ ।

एग ममुच्चियमन्न, वीय पुण फामुअ नीर ॥ १ ॥ ”

—मुख्यवृत्त्या श्रावक को ओदनादि धान्य मे से चाहे कोई एक राँधा हुआ या पकाया हुआ धान्य और सोवीरक तथा उष्ण जल में से एक स्नेह-रहित अचित्त जल ये दो द्रव्य ही लेना कल्पते हैं, ऐसा मन्देहदोलावलीग्रन्थकार का मन्तव्य है। लघुप्रवचनमारोद्धारकार का कहना है कि—

“ दून्नि चउ अगुलपमाण नीर, जइ इअइ सिद्धभत्तुरि ।
आयविल निसुद्ध, हविज्ज तो भवकट्टहर ॥ १११ ॥ ”

—दो या चार अगुल प्रमाण अचित्त और स्नेह-रहित जल में डूबे हुए सिद्ध-भक्त को लाने और उस जल को पी लेने से विशुद्ध (निर्वाप) और कष्टों का नाश करनेवाला आयविल होता है। कहने का मतलब यह है कि—एक द्रव्य और एक जल वह भी जल में डूबा हुआ वापर लेने से शुद्ध आयविल कहा गया है, शास्त्रकारोंने आयविल तप की यही उत्कृष्ट विधि प्रतिपादन की है। साधुओं को इस तप में जीरा राव और ओदन लेना कल्पते हैं, पर श्रावक को नहीं कल्पते, केवल सिद्ध ओदन लेने में हरकत नहीं है। प्रमाण—पाठ भी है कि—
‘ जगराजीरजुत्त, जोयणमिह कप्पइ जईण पुणो । मट्ठाण नो कप्पइत्ति । (लघुप्रवचन०, गाथा ११२)

मध्यम और उच्चम आयविल आपवादिक है, उसका विधान अग्रे लोगों के लिये किया गया है। जो साधु, साध्वी सलम योगोद्धन और श्रावक, धाविका सलम उपधान वहन

क्रिया एव वर्द्धमानओली तप करनेवाले हैं । उनमें आयविल करते करते जिनका शरीर कुश हो गया है, निरस अन्न खा नहीं सकते—जिसके कारण उनके चालु तप में बाधा पड़ने की सम्भावना है । ऐसे लोगों के लिये ही शास्त्रकारोंने मध्यम और जघन्य आयविल करने की आज्ञा दी है, दूसरों के लिये नहीं ।

रस—लोलुपता को कम करने के लिये आयविल तप किया जाता है, उसमें यदि रसयुत पचासों तरह की चीजें यथारुचि वापरी जायँ, तो न शास्त्र आज्ञाओं का पालन होता है और न आयविलतप की उद्देश्य—पूर्ति होती है । वर्द्धमान काल में रस लोलुपी लोगोंने इस तप में पचासों प्रकार की चीजें वापरने की जो प्रथा चलाई है वह शास्त्रोक्त नहीं, किन्तु कल्पित और अवाञ्छनीय है ।

२०१ प्रश्न—कौन किसको छोड़ देता है ? ।

उत्तर—जो सदाचार से पतित हैं, जो कुसंगी, परवचक, व्यभिचारी, द्रोही, विघ्नसन्तोषी, असत्यवादी और अकारण लोगों को दुःख देनेवाले हैं, ससार में उनका कहीं आदर नहीं होता और न कोई उन्हें अपनाता है । नीतिकारोंने कहा है कि—

“ राजा धर्मविना द्विज. शुचिविना ज्ञान विना योगिन ,
कान्ता मर्त्यविना हयो गतिविना भूषा च ज्योतिर्विना ।
योद्धा गूरविना तपो व्रतविना उन्दो विना गीयते,
भ्राता स्नेहविना नरो मिथुविना मुञ्चन्ति शीघ्र बुधा ॥१॥”

—धर्म-हीन राजा को, अपवित्र ब्राह्मण को, ज्ञान-हीन योगी को, सत्य रहित स्त्री को, गति-हीन घोड़े को, चमक-हीन आभूषण को, बल-हीन योद्धा को, नियम-रहित तप को, छन्द-हीन कविता को, नेह-हीन भाई को और प्रभुभक्ति-हीन पुरुष को बुद्धिमान लोग शीघ्र छोड़ देते हैं ।

“ वृक्ष क्षीणफल त्यजन्ति विहगा शुष्कमरः मारमाः,
पुष्प पर्युपित त्यजन्ति मधुषा दग्ध वनान्त मृगाः ।
निर्द्रव्य पुरुष त्यजन्ति गणिका भ्रष्टश्रिय मन्त्रिणः,
सर्वः सारवशाज्जनोऽभिरमते कस्यास्ति को चल्लभः ॥१॥ ”

—फलहीन वृक्ष को पक्षी, सूखे हुए वालाव को सारस, रसहीन पुष्प को भौंरे, जले हुए वन को हिरन, धनहीन पुरुष को चेरया, श्रीहीन राजा को मन्त्री जिस प्रकार छोड़ देते हैं वही प्रकार गुणहीन मनुष्य को लोग छोड़ देते हैं । ससार में गुण के वश से एक दूसरे को अपनाया जाता है, नहीं तो कौन किसका प्रिय है ? ।

ता० ५ । ८ । ४२ मु० खिमेल (मारवाड़)

प्रन्नकार-सौभाग्यमल कोठारी, मु० लङ्कर (ग्वालियर)

२०२ प्रश्न—क्या साध्वी को पुरुषों की सभा में कल्प-सूत्र वाचने का अधिकार है ? ।

उत्तर—केवल पुरुषों की सभा में साध्वी को कल्पसूत्र या व्याख्यान वाचने का अधिकार नहीं है, किन्तु स्त्रियों

की मुख्यता में वह वाच सकती है। देश काल के अनुसार पुरुष भी यदि अदब से बैठ कर साध्वी के व्याख्यान में कल्पसूत्र या व्याख्यान सुन लें तो कोई दोषापत्ति नहीं है, ऐसी वृद्ध-परम्परा है।

२०३ प्रश्न—आचार्यादि की विद्यमानता में साध्वी को व्याख्यान देने का क्या अधिकार है ?।

उत्तर—स्वगच्छीय आचार्यादि की मौजूदगी में साध्वी को व्याख्यान नहीं वाचना चाहिये। भिन्नगच्छीय आचार्य आदि की विद्यमानता में देश काल को लक्ष्य में रख कर व्याख्यान वाचना या न वाचना, यह साध्वी की इच्छा पर निर्भर है।

२०४ प्रश्न—साध्वी को मूल कल्पसूत्र वाचना या नहीं ?।

उत्तर—सूत्रों में साध्वी को एकादशाङ्ग विद्या पढ़ने की आज्ञा है। मूल कल्पसूत्र दशातुतस्कन्ध सूत्र का आठवां अध्ययन है। पर्युपणपर्व में लोगों को धर्ममर्यादा में प्रवर्तने के लिये गच्छाचार्य की आज्ञा से कल्पसूत्र के वाचने में साध्वी को किसी तरह की हरकत नहीं है। अपनी अपनी गच्छ-प्रथा की बात अलग है।

२०५ प्रश्न—साधु साध्वी को मरणभोजन, सात आठ मास की गर्मिणी के निमित्त बना भोजन और विवाह आदि का भोजन लेने का क्या अधिकार है ?।

उत्तर—बारह दिन हो जाने बाद का मरणभोजन हो, हाँ यदि जीमनेवालों की पक्ति वैठी न हो और उस घरवाले या गोचरी के लिये अति आम्रह हो तो साधु साध्वी अपनी मर्यादा से लेने योग्य आहारादि ले सकते हैं, इससे विपरीत दशा में लेना अनुचित है। अगर मरणभोज लेने में लोकापवाद की संभावना हो तो वहाँ गोचरी नहीं जाना चाहिये। गर्भिणी के निमित्त जना भोजन लेने से यदि गर्भिणी को किसी तरह की चाला न हो और उसकी भी देने की भावना हो एवं लोकापवाद का कोई कारण न हो तो वह भोजन साधु साध्वी अपनी मर्यादा से ले सकते हैं, गर्भिणी के हाथ से नहीं ले सकते। ता ०१।९।४० मु० खिमेल (मारवाड)

प्रश्नकार—एच् एस् पोरवाड जैन, मु० उकशी (नेमाड़)

२०६ प्रश्न—आर्य किसको कहते हैं?, आर्यदेश कितने हैं?

उत्तर—‘भाषाशब्दकोश’ में आर्य शब्द के श्रेष्ठ, पूज्य, मान्य, उत्तम, सेव्य और श्रेष्ठकुलोत्पन्न, आदि अर्थ किये गये हैं। अतएव शिष्टमान्य मद्गुणों का धारक मनुष्य ‘आर्य’ कहाता है। अथवा देय धर्मों से अलग रह कर जो सदाचार में प्रवृत्त हो वह आर्य कहलाता है। प्रज्ञापनोपाङ्ग-सूत्र की मलयगिरिवृत्ति के लेखानुसार ‘यत्र तीर्थङ्करादीना-

मुत्पत्तिस्तदार्यं शेषमनार्यमिति १—जिस क्षेत्र में तीर्थङ्कर, आदि शब्द से चारणश्रमण, चक्रवर्ती, वासुदेव, बलदेव, प्रतिवासुदेव, और विद्याधर, आदि महान् पुरुषों की उत्पत्ति होती हो और शुद्ध देव-गुरु-धर्म सामग्री के देशक एव साधक आचार्य, उपाध्याय, साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका का योग मिलता रहे उसको 'आर्यक्षेत्र' या 'आर्यदेश' कहते हैं। तात्पर्य यह है कि—जहाँ आराध्यतम तीर्थङ्कर आदि पुरुषों का जन्म हो, आत्म तारक धर्म-सामग्री की सुलभता हो और धर्म के प्रचारक आचार्यादि एव उसके साधक भव्य जीवों का योग हो वो आर्य-क्षेत्र या आर्यदेश है, शेष को अनार्य-क्षेत्र या अनार्य-देश समझना चाहिये। आर्यदेश की अपेक्षा को लक्ष्य में रख कर प्रज्ञापनोपाङ्गसूत्र के प्रथमपद की वृत्ति में मलयगिरि आचार्यने लिखा है कि—

१ मगधेषु जनपदेषु राजगृह नगरम् । २ अङ्गेषु चम्पा । ३ वङ्गेषु तामलिषी । ४ कलिङ्गेषु काञ्चनपुरम् । ५ काशिषु वाराणसी । ६ कोशलासु साकेतम् । ७ कुरुषु गजपुरम् । ८ कुशाक्षेत्रेषु सौरिक । ९ पाञ्चालेषु काम्पिल्यम् । १० जङ्गलेषु अहिच्छत्रा । ११ सुराष्ट्रेषु द्वारावती । १२ विदहषु मिथिला । १३ वत्सेषु कौशाम्बी । १४ शाण्डिल्येषु नन्दिपुरम् । १५ मल्येषु भदिलपुरम् । १६ उत्तरेषु वैराट् पुरम् । १७ उत्तरेषु अञ्जापुरी । १८ दक्षिणेषु मृत्तिकावती । १९ चेदिषु शौक्तिकावती । २० सिन्धुसौवीरेषु वीतभयम् ।

२१ मथुरा शूरसेनेषु । २२ पापा भङ्गेषु । २३ माता पुरि-
वर्त्तायाम् । २४ कुणालेषु आवस्ती । २५ लाटासु कोटि-
वर्षम् । श्वेताम्बिकानगरी केकयजनपराद्धे । एतावदर्धपट्विंश-
तिसंख्येषु जनपदात्मक क्षेत्रमार्यं भणितम् ।

हस्त-लिखित प्राचीन पत्रों में उपरोक्त पाठ में दिये गये
नामों में नाम-भेद उपलब्ध होते हैं जो मतान्तर स्वरूप जानना
चाहिये । नीचे जो तालिका लिखी जाती है उससे सूत्रयुक्ति का
मतलब समझ में आ जायगा ।

देश नाम	मुख्यनगरी	परिवारभूत गोंघ
१ मगध	राजगृह	६२ लाख
२ अङ्ग	चम्पा	५ लाख
३ वङ्ग	तामलिषी	५० हजार
४ कलिङ्ग	काञ्चनपुर	१ लाख
५ काशी	वाराणसी	१ लाख, ९२ हजार
६ कोशल	साकेतपुर	९९ हजार
७ कुरु	गजपुर	८० हजार, ३२५
८ कुशावर्त्त	सोरीपुर	१४ हजार, ८३
९ पाञ्चाल	काम्पिल्यपुर	३ लाख, ८३ हजार
१० जङ्गल	अहिच्छत्रा	१ लाख, ४५ हजार

१ श्री वनचन्द्रसूरि-ज्ञानभट्टार-मठवारिया के बिंदल न० १७ के हस्त
लिखित एक प्राचीन पत्र से उद्धृत जो श्वेत १८६४ का लिखा हुआ है ।

देश नाम	मुख्यनगरी	परिवारभूत गाँव
११ सुराष्ट्र	द्वारावती	६८ लाख, ५ हजार
१२ विदेह	मिथिला	८ हजार, १००
१३ वत्स	कौशाम्बी	२८ हजार
१४ शाण्डिल्य	नन्दिपुर	१० हजार
१५ मल्ल	भद्रिलपुर	७ लाख
१६ वत्स (मत्स्य)	वैराटपुर	८० हजार
१७ वरण	अच्छापुत्री	४२ हजार
१८ दशार्ण	भृत्तिकावती	२४ हजार
१९ चेदी	शौचिकावती	२४ हजार
२० सिन्धुसौवीर	वीत्तभयपत्तन	६८ हजार, ५०
२१ शूरसेन	मथुरानगरी	६ हजार, ८००
२२ भङ्ग	पावापुर	३६ हजार
२३ पुरिवर्त्ता	मामपुर	१ हजार, ४२५
२४ कुणाल	श्रावस्ती	६३ हजार, ५३
२५ लाट	कोटिबर्पपुर	२१ लाख, ३ हजार
२६ वैजयी-अर्द्ध	श्वेताम्बिका	२ लाख, ५६०, ८००

जम्बूद्वीप के दक्षिण-भरतक्षेत्र के मध्यस्थल में उपरोक्त साठे पच्चीस देश आर्य हैं और शेष सत्र अनार्य हैं। भरतक्षेत्र-गत चक्रवर्त्ती के अधिकार में ३२ हजार दश और ९९ कोड़ गाँव होते हैं। एक घर में २८ पुरुष और ३२ स्त्रियाँ, एवं ६० पुरुष-स्त्री का एक कुल होता है। ऐसे दश हजार कुल

जिसमें आशुद हों वह गाँव और इससे दुगुने कुल आशुद हों वह शहर चक्रवर्ती के राज्य में माना जाता है ।

२०७ प्रश्न—कौन किसको नहीं चाहता ? ।

उत्तर—सूर्य को घुग्घु, सिद्धान्त को मिथ्यात्वी, हाथी को कुत्ता, पण्डित को मूर्ख, उत्तम भोजन को भद्दा, सज्जन को पापी, धर्मशिक्षा को लम्पटी (भोगार्थी) और बजारे को चोर नहीं चाहता । इसीका समर्थक एक सवैया भी है कि—

ढीठ उलूक न चाहत खरज, तिम मिथ्यात्वी सिद्धान्त न ध्यावे,
कूकर कुजर देखि भसे पुनि, ज्यु जड़ पण्डित से घुरावे ।
घूकर जैसे मली गली नावत, पापी त्यों साधु के सग न आवे,
चाहत लम्पट ना प्रमसीख कु, चोर को चादनो नाहि सुहावे ॥१॥

२०८—आवक को कैसे गाँव में बसना चाहिये ? ।

उत्तर—धर्मच्छु व्यक्ति को जहाँ धर्म और व्यवहार की साधना में किसी प्रकार की बाधा न आती हो और मानवी गुणों का विकास होता हो । सदा अच्छी सोचत मिलती हो और सभी जातियाँ एक दूसरे के सुख दुःख में साथ देनेवाली हों वही निवास करना चाहिये । कहा भी है कि—

पाखण्डी पारदारिक नटनिर्दयशत्रुधूर्तपिशुनानाम् ।

चौरादीना च गृहाम्यर्णे, न वसन्ति सुश्राद्धाः ॥ १ ॥

—गाँव या नगर अनेक गुणसम्पन्न होने पर भी यदि उसमें पाखण्डी, परस्त्रीगामी, नट, निर्दयी, दुश्मन, धूर्त, गुण्डे,

घुगलमोर और चोर, आदि अधिक बसते हों तो भठे मनुष्यों को वहाँ नहीं बसना चाहिये । क्योंकि—ऐसे लोगों में निवास करने से मनुष्यता का सर्व-विनाश होवा है और अ-त में धन-व भव-भ्रमण करना पड़ता है । इसलिये धर्मशास्त्र कहते हैं कि—

न चैत्यसाधमिरुमाधुयोगो, यत्रास्ति तद्ग्रामपुरादिरूप ।
युतप्यपि प्राज्यगुणैः परैश्च, रुदापि न भ्रातृजना व्रमन्ति ॥१॥

बहुगुण आश्रमों में हू, नयरे ग्राम य तत्थ न वसेइ ।
नत्थ न विज्झइ चेइय, तादम्भियमाहुसामग्गी ॥ २ ॥

—जिस नगर या गाँव में निनालय न हो, स्वधर्मियों और
ओं का या मुनिराजों का योग न हो, वहाँ व्यवसाय (धनो
पार्जन) के भेदगुण होने पर भी भावकों को कभी नहीं रहना
चाहिये । इसलिये उभयलोक में ज्ञाना पदुचानेवाली सामग्री
वाले नगरादि में भावक को बस करना चाहिये—निमसे
आत्मा का अध पाव न हो ।

२०९ प्रश्न—आओ, जाओ, बैठो, इत्यादि सन्मान जनक
वाक्य गृहस्थ के लिये साधु बोले या नहीं ? ।

उत्तर—जिन वाक्यों के घोटने से साधुधर्म कलकित
हो, सावध की सराहना हो और तत्सम्बन्धा रागद्वेषि क
प्रादुभाव हो वैसे वाक्य साधुओं को कभी नहीं बोलने
चाहिये, क्योंकि—ऐसे वाक्य या व्यवहार समय-धर्म के घात
। श्रीदशवेकालिकसूत्र में साफ लिखा है कि—

तद्वत् सजय घीरो, आम एहि करेहि वा ।

सय चिट्ठ वयाहिचि, नेव भामिज पन्नव ॥ ४७॥

न पडिन्नमिज्जा सयणामणाइ, सिज्ज निसिज्जं तह भत्तपाण ।

गामे कुले वा नयरे च देशे, ममत्तभाव न कहिं पि कुज्जा ॥ ८ ॥

गिहिणो वेयावडिय न कुज्जा, अभिजायण वदण पूअण वा ।

असकिलिद्धेहिं मम रसिज्जा, मुणिचरित्तस्म जजो न हाणी ॥ ९ ॥

—सयम (चारित्र-धर्म) को पालन करने में वीर और प्रज्ञावान् साधु गृहस्थ को बैठो, आओ, यह काम करो, सो जाओ, खड़े रहो और अमुक ठिकाने जाओ, इस प्रकार नहीं बोले (अध्ययन ७ वा) शयन, आसन, शय्या, स्वाध्यायभूमि, अन्न-पानी, गौष, फुल, नगर और देश, इन पर मुनि को कभी ममत्त्व भाव नहीं रखना चाहिये। साधु गृहस्थों की किसी प्रकार की कामकाज रूप सेवा न करे, वार्णी और काया से गृहस्थों का सम्मान, वन्दन न करे, और उनके साथ निवास भी न करे। क्योंकि—ऐसा व्यवहार रखने से सयमधर्म का सर्वनाश होकर दुर्गतिपात होता है। अतः साधु को गृहस्थों के परिचय से सदा अलग रह कर क्लेश-रहित परिणामवाले साधुओं के साथ रहना चाहिये (विविक्तचर्या नामक द्वितीय चूल्का) ।

२१० प्रश्न—किस प्रकार की स्थापना लाभदायक और हानि कर है ? ।

उत्तर—छालवर्ण और श्याम रेखावाली (नीलकूट सम)

मोक्षना त्रासु, क्षान और मुन का रसक है। अन्धन और
 शेषवि दुषादी स्थापना का पञ्चाङ्ग-वत्त की स मनी से
 निटा है। धनरन और र्धनवि दुष, ॥ १ ॥ ना का वसावत्त
 छान म नरी का रोग, और रने म ॥ २ ॥ रोग निटा है।
 नावन्धन और धनवि दुषाई स्थापना के वसावत्त म नर
 का विष पत्रना है। पून क समान रनवादी स्थापना के
 पञ्चाङ्गवत्त का रोन से विगृहिकारोग निटा है और वन
 ने रगन मे पूनमान मि जा है। रक्तन स्थापना मनुष्यो
 क मन को मोहित करता है। पुन अगवर्न और साठ रोग
 पानी स्थापना मर, विष्णु क विष र्ध नाश-कारक और मर
 सिद्धिदायक है। अर्ध-रीन र्धनादी स्थापना पुष्टन प्रद
 करती है, रमक पञ्चाङ्ग वत्त का छान म भवावह नैवध्य
 मिटा है। अम्बूवन्ध और नव र्ध का दि दुषादी स्थापना
 मर्ध-निटि रता है और र्ध-पुषी का अनुहत्त बनाती है।
 ज्ञानिपुष्प क समान र्धवादी स्थापना पुनरुत्त को बढ़ाता है।
 मयूरपीठ क समान रनवादी स्थापना नि मन्दह म रोकावना
 का पूर करती है। पारा क र्ध गट्टन और रयान विष्णुवादी
 स्थापना भयनाशक, एव सिद्धिदायक है। मसर क समान
 आकारवादी स्थापना सपविष को दूर करता है।

एक आधर्ष (आट)वादी स्थापना मुर-दायक, से

१ यहा स्थापना उपर्युक्त समझना चाहिये आ धर्ष-वाधो 'वन्दविना'
 है और उपर्युक्त समझ प्रतिक्रियादि किया जाय है।

आवर्त्तवाली सुख-भङ्गकर, तीन आवर्त्तवाली सत्कारवर्द्धक,
चार आवर्त्तवाली रग (आनन्द)नाशक, पाच आवर्त्तवाली
भय-हर, छ आवर्त्तवाली रोगकारक, सात आवर्त्तवाली
सुख-कारक और सर्वरोग टालक, विषम आवर्त्तवाली श्रेष्ठ
सुखफलदायक और सम आवर्त्तवाली शुभफल और धर्म की
नाशक, एउ दक्षिण आवर्त्तवाली स्थापना जिस वस्तु में रक्ती
जाय उसको अक्षय्य-कर समझना चाहिये । इसी विषय की
बोधक त्रीयशोविजयोपाध्याय कृत सञ्ज्ञाय है जो एक हस्त-
लिखित पत्र से यहाँ उद्धृत कर दी जाती है ।

पूरव नवमाथी चढ़री, जिम भाखे भद्रयाहू रे ।

स्थापनाकरूप अमे कह्यु, तिम साभलजो सह्यु साहू रे ॥ १ ॥

परमगुरु वयणे मन दीजिये, तो सुरतरु फल लीजे रे ॥ टेरे ॥

लाल वरण जे थापना माहे, रेखा श्याम ते जोय रे ।

आयु ज्ञान यह्यु सुख दिये, तेतो नीलकूठ सम होय रे ॥५०॥२॥

पीतवरण जे थापना माहीं, वीसे विन्दु ते श्वेत रे ।

तेह पखाली पाइये, सबि रोग बिलयनो हेत रे ॥५०॥३॥

श्वेतवरण जे थापना माहीं, पीतविन्दु तस शीर रे ।

नयनरोग छाटे टले, पीता टले शूल शरीर रे ॥५०॥४॥

नीलवरण जे थापना माहे, पीतविन्दु ते सार रे ।

तेह पखाली पाइये, होय अहिविषनो चतार रे ॥५०॥५॥

टाले विसूचिका रोग जे, घृतलाभ दीसे घृतवन्न रे ।
 रक्तवर्ण पासे रखा, मोहे मानवी केरा मन्न रे ॥५०॥६॥
 शुद्ध-श्वेत जे थापना माही, दीसे राती रेख रे ।
 हस्त्यकी विष उत्तरे, वलि सीधे कार्य अशेष रे ॥५०॥७॥
 अर्द्ध-रक्त जे थापना, वलि अर्द्ध-पीत परिपुष्ट रे ।
 तेह पराली छाटीये, अक्षिरोगने दुष्ट रे ॥५०॥८॥
 जम्बूवर्ण जे थापना माहें, सर्व वर्णना बिन्दु रे ।
 सर्व-सिद्धि तेहवी हुये, मोहे नर-नारी वृन्द रे ॥५०॥९॥
 जातिपुष्प सम थापना, सुतवश बगारे तेह रे ।
 मोरपीठ सम थापना, वाछित दिये न मन्देह रे ॥५०॥१०॥
 मिद्धि करे भय अपहरे, पारद सम बिन्दु ते श्याम रे ।
 मसक सम जे थापना, ते टाले अहिबिष ठाम रे ॥५०॥११॥
 एक आवर्त्त सुख दिये, विहु आवर्त्ते भग रे ।
 त्रिहु आवर्त्ते मान दिये, चिहु आवर्त्ते नहि रग रे ॥५०॥१२॥
 पाच आवर्त्ते भय हरे, छ आवर्त्ते दिये रोग रे ।
 सात आवर्त्ते सुख करे, वलि टाले सषळा रोग रे ॥५०॥१३॥
 विषम आवर्त्ते सुखफळ भलु, सम आवर्त्ते फलहीन रे ।
 धर्मनाश होय तेहवी, एम भापे वत्त्वप्रवीन रे ॥५०॥१४॥
 जेह वस्तुमा थापीये, दक्षिण आवर्त्ते तेह रे ।
 तेह अरूट सषळु हुवे, कहे वाचक यज्ञ गुणगेह रे ॥५०॥१५॥
 इति स्थापनाकल्प-सञ्ज्ञाय, लि० ५० कनकचन्द्रेण ।

२११ प्रश्न—सात्विक, राजसी और तामसी दान किसको कहते हैं ? ।

उत्तर—सुपात्र का योग मिलने पर हर्षोक्षु-नेत्र हो बहुमान, प्रियवचन, विकसित-रोमाञ्च और अनुमोदना पूर्वक जो दान दिया जाय और वह अनादर, विलम्ब, विमुखता, अप्रिय-वचन एवं पश्चात्ताप आदि दोषों से रहित हो, उसको ' सात्विकदान ' कहते हैं । उपकार का बदला चुकाने के लिये, या ऐहिक माने हुए सुख के साधनभूत स्त्री, पुत्र आदि को जो दान दिया जाय उसको ' राजसी दान ' और घिना भाव से, कजूसई से, न देने की इच्छा होने पर भी किसी के लिहाज से जो दिया जाय, अथवा कोई काम सिद्ध करने के प्रलोभन से, लोकनिन्दा से, व्यवहार में खामी पड़ने के भय से, तिरस्कार से, बलवान के डर से, राजादि अधिकारियों के कहने से और अभिमान से जो दान दिया जाय उसको ' तामसी ' दान कहते हैं ।

२१२ प्रश्न—दो जटा और एक नेत्रवाले श्रीफल से क्या लाभ होता है ? ।

उत्तर—' नालिकेरैकाक्षिकल्प ' में लिखा है कि-द्विजटी और एकाक्षिवाले श्रीफल की गुरुप्रदर्शित मन्त्राक्षर विद्या से घर में पूजा करने से सर्व कामनाएँ सिद्ध होती हैं, लक्ष्मी स्थिर रहती है, घर में कभी उपद्रव नहीं होता और सदा शान्ति बनी रहती है । शाकिनी, भूत, पिशाच, आदि दुष्ट देव-देवी के

दोषों का नाश होता है और वे सहायकारी बनते हैं । दुकान पर बाजोट के ऊपर स्थापन कर पूजने से व्यापार में अधिक लाभ मिलता है, उसके पखाल-जल को पीने से वन्ध्या के पुत्र होता है और गूढ़ गर्भा के प्रसूति होती है । कहीं तक लिखा जाय कि—

यस्यैकनेत्रो द्विजटी मुपक*, नन्धारिरेर. कृतिनस्तु गेहे ।
चिन्तामणिप्रस्तरस्तुन्यभाव, मन्यता घन्यतम सचित्ते ॥ १ ॥
द्विजटी एकनेत्रस्तु, नालिकरो महीतले ।
चिन्तामणिम्रम ग्रीक, सर्वनाञ्छार्थदायक ॥ २ ॥

—एक नेत्र और दो जटावाला मुपक श्रीफल ससार में साक्षात् चिन्तामणि-रत्न के समान समस्त कामनाओं का देने वाला और त्रेष्ठ-तम समझना चाहिये, अपने चित्त में इस बात को भलीभाँति मानो-मनन करते रहो ।

मु० खिमेल (मारवाड़) स० १९९९ कार्तिकवदि १०

खिमेलनगरे चातु-मास्य बाहुलमामके ।

इन्दुर्नन्दग्रहग्राह, र्पे पक्षे सित तथा ॥ १ ॥

पञ्चमीतिथिके घटे, गुरुणा कृपया मया ।

यतीन्द्रसूरिणा सोऽय, नीतो ग्रन्थो हि पूर्णताम् ॥ २ ॥

मतिमान्धाद्वि शास्त्रस्य, विरुद्ध यद्यलेखि यत् ।

सज्जना शोधयित्वा तत्, सार गृह्णन्तु हसवत् ॥ ३ ॥



प्रश्नों का अकारादि अनुक्रम ।



प्रश्न-संख्या	प्रश्न	पृष्ठ
	९ अरुवार वाचना, किसीको कैसला देना और वर्ण- मालादि सिराना सामायिक में ठीक है या नहीं ? ।	११
१७०	अजैन-शास्त्रों में क्या जीवहिंसा, मधुपान और मांसभक्षण करने की आज्ञा दी हुई है ? ।	१९८
१२५	अन्न में जहर मिला हो उसकी पहचान किस प्रकार है ? ।	१५१
१२७	अनाथ किसको कहना ? ।	१५२
१७१	अन्य जातीय पुरुष जैन हो जाय उसके साथ कैसा व्यवहार रखना चाहिये ? ।	२००
६८	अपवित्र चीजों का भेलसेलवाला घृत पाना अच्छा है या नहीं ? ।	७९
१३६	अपुनर्वन्धक किसको कहना ? ।	१५९
१२६	अपडित कौन कहाता है ? ।	१५२
१२८	अभव्य कितने और कब हुए ? ।	१५३
१३१	अष्टापद की सीढ़ियों किसने बनाई ? ।	१५५
२०	असत्य-भाषण किसको कहना ? ।	१९
२०९	आओ, जाओ, बैठो, इत्यादि सम्मान जनक वाक्य साधु बोले या नहीं ? ।	२३८

प्रश्न-संख्या	प्रश्न	पृष्ठ
२०३	आचार्यादि की विद्यमानता में साध्वी को व्याख्यान देने का क्या अधिकार है ? ।	२३२
९२	आचार्यादि को पत्र लिखने में १००८, १०८ श्री और ५ श्री लगाने का क्या मतलब है ? ।	१११
१८०	आचार्य को गोचरी जाना या नहीं ? ।	२११
९८	आचार्य श्रीविजयभूषेन्द्रसूरि-रचित ' श्रीजिनेन्द्र-गुणमजरी ' के पृष्ठ ४७ में गूढार्थ-स्तुति छपी है उसका अर्थ क्या है ? ।	१२२
५२	आज के शिक्षित परमानन्द, दरबारीलाल आदि के विचार मानने योग्य हैं या नहीं ? ।	५८
५९	आज के समान पूर्वकाल में जाति या वर्ण व्यवस्था थी या नहीं ? ।	६४
२००	आयनिल शब्द का अर्थ क्या है ? । उसमें कितने द्रव्य वापरना चाहिये ? ।	२२७
९०	आयुर्वेद में मक्खन, मधु, अदरक आदि अभक्ष्य वस्तुओं का उपचार क्यों कहा ? , क्या महर्षि-लोग इनके उपचार में दोष नहीं मानते थे, ऐसे उपचार जैन अर्जुनों के निर्मित ग्रन्थों में पाये जाते हैं ? ।	१०७
२०६	आर्य किसको कहते हैं ? आर्यदेश कितने हैं ? ।	२३३
१५१	आपादसुदि १४ से कार्तिकसुदि १४ तक चोमासा	

प्रश्न-नम्बर	प्रश्न	पृष्ठ.
	पूर्ण हो जाता है परन्तु जिस प्रान्त में कार्तिक-वदि से माह तक बारिश जारी रहती है वहाँ हरितकाय का नियम और व्रत पालन किस तरह किया जाय ? ।	१८१
७७	इज्जत रक्षार्थ या कोर्टी मामले में सजा के भय से आत्मघात करना, दुश्मन को मार देना और अपनी स्त्री के जार को मार डालना अच्छा है या नहीं ? ।	९१
४०	उपधान वहन क्या शास्त्रोक्त है ? ।	३३
८०	उपसिद्धिभयप्रपच के मुकाबिले जैन-अजैनों में कोई ग्रन्थ है या नहीं ? ।	९८
१३५	उपवास से क्या लाभ है ? , और उसका अर्थ क्या है ? ।	१५८
७८	ऋणी या खूनीने दीक्षा ले ली, बाद वह पकड़ा जा कर जेल में भेजा गया अथवा बिना आज्ञा से दीक्षा लेने पर उसकी औरत आदिने दावा किया । कोर्टने उससे रसर्चा दिलाने का हुक्म दिया । वैसी हालत में क्या उपाय करना चाहिये ? ।	९६
२२	ऐसा कोई ग्रन्थ उपलब्ध है जिसमें सारी दुनिया के मजहबों का हाल हो ? ।	२२
१४६	कामशास्त्र, युद्धशास्त्र, अजैनशास्त्र और अपने करनेवाले ग्रन्थों की आशा-	

प्रश्न-संख्या,	प्रश्न	पृष्ठ
१७४	क्या माता, पिता आदि की अनुमति के बिना दीक्षा दी जा सकती है ? बालदीक्षा क्या शास्त्रोक्त है ? और पहले जमाने में दीक्षा के लिये आक्षा की जरूर थी या नहीं ? ।	२०३
८८	कर्म की प्रधानता होने पर भी मोक्ष के तरीके क्यों बतलाये गये हैं ? ।	१०४
१३९	धुंध से मनुष्य को क्या हानि होती है ? ।	१६२
३	सरस्वतीगच्छीय लोग दो स्वयंभूत देकर अश्वि-द्विजों को स्वयंभूत कर सामायिक में तीन बार 'करेमि भते' का पाठ उचर के इरियावहि करते हैं, शास्त्र में क्या यही विधि है ? ।	६
१६	सरस्वतीगच्छीय लोग आभयमरुडा तक जय वीर राय फहते हैं और प्रतिक्रमण में निज गुरुओं का कावत्सग्य करते हैं वह ठीक है ? ।	१४
१७८	सद्गुरु कितने परिमाण का होता है ? ।	२०९
८१	गौतमस्वामी स्वयं ज्ञानी थे तो फिर प्रभु से प्रश्न क्यों पूछे ? ।	९९
८	घडियाल, कटासना और चरवला के बिना सामायिक हो सकती है या नहीं ? ।	१०
१८	घडियालों का आविष्कार नहीं था तब टाइम का ज्ञान किससे किया जाता था ? ।	१६

प्रश्न-नम्बर	प्रश्न	पृष्ठ
	जाड़ा और उसकी पाटली कितनी लम्बी, जाड़ी रखना चाहिये ? ।	१५६
१४९	जिनालय मे प्रभु के सामने चढ़ी हुई राद्य चीजों को रखनेवाले पूजारी को पाप लगता है तो उन्हें चढ़ानेवालों को पाप क्यों नहीं लगता ? , देवार्पण चीजें बाजार में बिकती हैं उनको खरीदना या नहीं ? ।	१७८
१९५	जिनालय मे आचार्यादिक आ जायें तो उनका अभ्युत्थानादि स्वागत करना या नहीं ? ।	२२१
१११	जिनालय मे जिनप्रतिमा की दृष्टि कहाँ किस स्थान पर रखना ? ।	१४०
१०३	जिनेश्वरों का समवसरण बराबर होता है या न्यूनाधिक ? और वह कितने दिन तक रहता है ? ।	१३०
११४	जिसके प्रभुदर्शन करके भोजन करने का नियम हो वह जिनालय की अनुपस्थिति मे दिगम्बरों के मन्दिर में दर्शन कर सकता है या नहीं ? ।	१४३
१२९	जीव शरीर के किस-किस भाग से निकल किस किस गति मे जाता है ? ।	१५४
४२	जो भाट का काम करते हैं उनको यति कहना या कुलगुरु, या और कुछ ? ।	४०

प्रश्न-नम्बर	प्रश्न	पृष्ठ
	लापसी, नीबू के रस में बाटी चटनी, रायता, ये रातवासी खाये जा सकते हैं या नहीं ? ।	१०२
१३	पग पर पग चढ़ा कर बैठना या बैठे हुए सामायिक करना ठीक है या नहीं ? ।	१३
९२	पर्युपण का मतलब क्या ?, उसके मन्तव्य में गच्छों की भिन्नता क्यों है ? ।	४
११२	पर्युपणपर्व सिंघा के दिनों में कल्पसूत्र स्वाध्याय रूप में पाचा जा सकता है या नहीं ? ।	१४१
१७९	परिमह (धन) का प्रायश्चित्त क्या है ? ।	२१०
१५२	पशुप्राणियों का आयुष्य किस प्रकार कितना समझना ? ।	१८३
१२२	पादच्छाया से पोरिसी का प्रमाण किस प्रकार समझना चाहिये ? ।	१४९
१५९	पुराने मन्दिरों में स्तम्भादि पर नगे चित्र उकेरे हुए दिखाई पड़ते हैं वे क्या शिल्पोक्त हैं ? ।	१९०
१६१	पुराने मन्दिरों में गुरुमूर्ति देखने में नहीं आती, अब प्रचार क्यों ?, क्या शास्त्र में कहीं लेख है और वह मूलनायकजी से बढ़ी बनाना योग्य है या छोटी ? ।	१९२
१६८	पूर्वाचार्यरचित शास्त्रों का अब परिवर्तन हो सकता है या नहीं ? ।	१९७

प्रश्न-संख्या	प्रश्न	पृष्ठ
९१	प्रतिष्ठा ली हुई किसी चीज के बिना देशान्तर में काम न चल सके तो क्या करना ? ।	११०
१६६	प्रतिष्ठा में देवताओं के भोगार्थ बलीबाकुला उछाला जाता है वह क्या जमीन पर नहीं पड़ता ? ।	१९६
११९	प्रभुप्रतिमा सब समान हैं, उसमें छोटे बड़े का भाव नहीं है, फिर मूलनायक प्रतिमा को बड़ी मान कर उसकी सब से पहले पूजा क्यों करना चाहिये ? ।	१४६
१२३	प्रभुप्रतिमा के पीछे भामंडल क्यों रक्खा जाता है ? ।	१५०
१२०	प्रभुप्रतिमा की पूजा किस प्रकार के फूलों से करना चाहिये ? ।	१४७
५५	प्रभु की आरति उतारने का टाइम कौनसा है ? ।	६१
६६	प्रभु किसीको कुछ देते नहीं है तो उनसे प्रार्थना क्यों की जाय ? ।	७६
६६	प्रभु के लठन होने का क्या मतलब है ? ।	६५
१६४	प्रतिमा के आगे रखने का नैवेद्य श्रावक साधु को खाना कल्पता है या नहीं ? ।	१९४
२९	प्रतिष्ठा लेकर उसका भग करने की अपेक्षा प्रतिष्ठा न लेना अच्छा है या नहीं ? ।	२५
४१	पोरवाड़ों की उत्पत्ति कब कहाँ पर हुई ? ।	३६

प्रश्न सप्तम

प्रश्न

१४

११७ वागदानी की व रालि (५॥) मुह न जागवा भी की
जोर कह कहो मुह ? । १४५

११८ बड़ी बगवारे मुह, वन ? बगवारे ही पर में
बगवारे व बगवारे बगवारे हैं मुह नभा बगवारे
होवक, व नभा ? । ५६

११९ बगवारे व नभा बगवारे, बगवारे, बगवारे, बगवारे,
बगवारे जोर बगवारे बगवारे व बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे व नभा बगवारे बगवारे व नभा ? । १०६

१२० बगवारे की व नभा बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे ? । बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे व नभा बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे ? । ११

१२१ बगवारे व नभा बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे ? । ८१

१२२ बगवारे व नभा बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे ? । १२१

१२३ बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे ? । ४

१२४ बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे
बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे बगवारे ? । २०

प्रश्न-नम्बर	प्रश्न	पृष्ठ
१४३	मतिज्ञानी और श्रुतज्ञानी कहाँ तक देख सकता है ?	१७२
१५६	मन्दिर के प्रवेश-द्वार के ऊपर प्रतिमा बनाने का कहीं लेख है या नहीं ? और उसकी पूजा करना चाहिये या नहीं ?	१८७
६१	मंदिरों में आगी रोशनी की प्रथा प्रथम से है या बाद में हुई ?	६५
३१	मन्नाधिराज-पार्श्वनाथस्तोत्र के 'सर्वज्ञ सर्वदेवेश, सर्वद सर्वगोत्तम । सर्वात्मा सर्वदर्शी च, सर्व व्यापी जगद्गुरु ' इसका क्या अर्थ है ?	२७
४४	मंत्रों में सब में अधिक महिमावाला मंत्र कौनसा है ?	४७
७०	मयणरेहा और कलावती आदिने कर्मदोष से जगल में पुत्र प्रसव किया वहाँ नाल किसने काटा या स्वयं हाथों से काटा होगा ?	८०
१३२	महापापी किसको कहना ?	१५५
८९	मासाहारियों या आचार-विहीन लोगों के घर से साधु आहार-पानी ले सकता है या नहीं ?	१०५
१६७	माण्डूकादि अधिष्ठायकों की पूजा किस प्रकार करना और उनके सामने चावल, चादाम और नैवेद्य देना या नहीं ?	१९६

[illegible]

प्रश्न-नम्बर	प्रश्न	पृष्ठ
३४	व्याख्यान उठे बाद श्रावक व्याख्यान-दाता आचार्य आदि की पगचपी करते हैं वह रिगज कैसा ? ।	३१
७६	व्यायाम क्रिया करने में अनर्घदह का अपराध लगता है या नहीं ? ।	९०
१९७	विकथा के कितने भेद हैं ? ।	२०२
१८२	विजयसेठ विजयासेठानी के समान और भी कोई पुरुष स्त्री हुए है या नहीं ? ।	२११
१५	विजली, ग्यास या दीपक की रोशनी में वाच कर प्रतिक्रमण हो सकता है या नहीं ? ।	१११
१३०	विद्यावर और आहारकलविधि-सपन्न मुनि तिरछे लोक में कहाँ तक जाते आते हैं ? ।	१५५
५०	धियासण, एकासण आदि तप में सचित्त जलपान हो सकता है या नहीं ?	५५
२४	विवेकानन्दस्वामी के त्रिचार जैनधर्म से मिलते हैं या नहीं ? ।	२५
५१	विवेक-विलास ग्रन्थ मानने लायक है या नहीं ? ।	५५
७३	वीरप्रभु का गर्भोपहार, गर्भसकमण, विवाह दिगम्बर न मानकर श्वेताम्बरों की दिलगी उढ़ाते हैं और कहते हैं कि श्वेताम्बरशास्त्रों में महावीरने मासाहार किया लिया है यह कैसा ? ।	८५

प्रश्न-नम्बर	प्रश्न	पृष्ठ
१०९	ग्रावक यदि अनशन करना चाहे तो उसकी विधि किस प्रकार है ? ।	१३७
१०५	श्रीकृष्ण कितने भव करके मोक्ष जायेंगे ? ।	१३३
१८५	श्रीदेवी परिग्रहिता है या अपरिग्रहिता ? ।	२१५
५८	श्रीपूज्यों की प्रथा कब से चालु हुई ? ।	६३
३०	श्रीमद्-राजचन्द्र आदि के पुस्तकों में क्या सभी बातें भ्रष्टा के लायक हैं ? ।	२७
९५	श्रीजैनश्रेयस्करमण्डल-महेमाणा से स० १९८६ में प्रकाशित 'चैत्यवदनादि त्रणभाष्य' अर्ध महित पुस्तक है, उसके पृष्ठ ६४ के नोट में लिखा है कि "चोथी थुई पण अवश्य मणया योग्य थई जेथी त्रण स्तुतिनी चैत्यवदना प्ररूपवी अने ४ वी थुई अर्वाचीन-नर्वा छे एम श्रीपचाशकनीनी वृत्तिमा श्रीअभयदेवसूरिण अन्य आचार्योना मतातरथी दर्शावी छे तेनु आलयन लइ चैत्यवदनामा न कहेवानी प्ररूपणा करवी अने न कहेवी ते सत्सूत्रप्ररूपणा जाणवी " यह लिखना क्या युक्तियुक्त है ? ।	११८
८७	श्वेताम्बर मान्य ४५ आगम के नाम, उनका विषय और छेदसूत्र तथा चूर्णि का क्या मतलब है ? ।	१०३



प्रश्न-नम्बर	प्रश्न	पृष्ठ
११३	सामान्य साधु (पर्दवी रहित) आलोचना दे सकता है या नहीं ? ।	१४२
१२	सामायिक में शरीर को मोड़ना, स्नेह को साफ करना, लिखना, शान्तिपाठ और नव स्मरणादि पाठ करना या नहीं ? ।	१०
१४	सामायिक लिये त्रिना प्रतिक्रमण हो सकता है ? और उसमें शरीर घावा टाल सकते हैं ? ।	१४
७	सामायिक में उपन्यास, नवलकथा या अजन ग्रन्थ वाच सकते हैं या नहीं ? ।	९
७४	सामायिक या प्रतिक्रमण करते हों तब आसपास आग लगे, भयकर हत्यारा, चोर, दुरामी, अपने बालक बालिका या स्त्री पर अत्याचार करे या पास में रखी हुई चीज को ले भागे तो क्या उपाय लेना ? ।	८९
९७	ससार को समुद्र की उपमा किस तरह घटाई जा सकती है ? ।	१२१
१४०	ससार में लघुता का कारण क्या है ? ।	१६३
१९२	साटे का रस, काजी का जल, उष्णजल और गुड़ आदि से मिश्रित जल का काल कितना है ? ।	२१९
१७६	स्व पर बैरी कौन	२०७

प्रश्न-संख्या

प्रश्न

१० स्वप्रदोष-तन्त्र अंगुलि को साफ किये बिना
सामायिक हो सकती है या नहीं ? ।

१६१ स्वप्र और पालणा की गोली की रकम किस
राते ली जा सकती है ? ।

७९ मिदसेन दिवाकरने सूत्रों को संस्कृत में करना
चाहा उनको कठिन दण्ड क्यों दिया गया ?
आज कई ग्रन्थ संस्कृत में नजर आते हैं सो
क्या कारण ? ।

१९० श्री को मन पर्यंत ज्ञान होता है या नहीं ? ।

१८७ श्रियों को पूर्वाध्ययन की आज्ञा है या नहीं ? ।

६५ स्तुति और स्तव किसको कहते हैं ? ।

१३७ मूर्त्योदय से पहले दश प्रतिलेखना कौनसी की
जाती है ? ।

११८ सेवग जाति का किन तरह दुर्द्ध है ? ।

४५ सोडा, लेमीनेट या दूध तक मिश्रित 'मशीन' का
बना हुआ उर्ध्व भक्ष्य है या अभक्ष्य ? ।

१५५ हाथीदात का चूड़ा पहनना अच्छा है या नहीं ? ।



अशुद्धि-शुद्धिपत्रकम् ।



अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
दिया है	किया है	९	७
दिन	दिन के	८	३
देदि	देवादि	३१	१
जाते हैं	जाते हैं	३५	१७
जयसेना	-जयसेन	३७	१४
समामेण	समामेण च	५२	१८
प्रठाए	अट्टाए	८७	१५
स्पष्टरूप	स्पष्टरूप से	१२७	३
कैसी	किस	१४०	१९
प्रवधि	अवधि	१४५	४
१३० में	में १३०	२०६	२१
नोधवसे	नाधवसरे	२२१	

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ
उस विषय	विषय	२२३
जनपदाद्धे	जनपदाद्धे	२३५
९९ कोड	९६ कोड	२३६



१ 'सप्तवह्मसकोटिग्रामी,' अजितशान्तिस्तव गाथा
 छ-नु कोड ग्राम के स्वामी ' भरतचन्द्रोसज्जाय

